٦١٥
ت ٠ ج

تقويم الابدان فى تدبير الانسان ،لابـــن
جزلـه ، يحيى بن عيسى ٤٩٣ هـ ٠ كتـــب
فى القرن الثامن الهجرى تقديرا ٠

١٩٤ ص ٣١ س ٢١×٢٨٫٥ سم
نسخة نفيسه ،ناقصة الاول و الآخر وبهاشنانها

٤٩٧٩

خرم ، خطها نسخ نفيس
معجم المؤلفين ١٣ :٢١٨م كشف الظنون ١: ٤٦٧
١ ـ الطب العلاجى والصيدلة أ ـ المؤلـــف
ب ـ تاريخ النسخ ٠

UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... الرقم   Date. .... التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٤٩٧٩ ف ٩٩/١/٢
العنوان: تقويم الأبدان في تدبير الإنسان
المؤلف: يحيى بن عيسى بن جزلة
تاريخ النسخ: القرن الثامن الهجري
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ٩٤ ق [illegible]
ملاحظات: ---

٤٩٧٩

تقويم الابدان في تدبير جسم الانسان
تأليف الطبيب الحكيم ... الرحمن الرحيم
المشهور ابن جزلة

٤٩٧٩ ١

المرض	السبب	العرض
انتثار الشعر وتساقطه يجب ان تعلم ان هذا المرض يخالف داء الحية وداء الثعلب في السبب ولهذه العلة يختلف العلاج	اما نقصان الغذا واتساع ثقب الجلد وتخلخله او لضيق المسام او يعقب الامراض الحاده او لاجل الامراض الرديه المفسده للبدن بمنزلة الجذام والسل والرق	علامة تساقط الشعر التابع لنقصان الغذا يبس الجلد وكون الجسم مهزولا وعلامة تساقط الشعر التابع لاتساع المسام لين الجلد ورقة الشعر وعلامة تساقط الشعر التابع لضيق المسام ... واذا مدت الشعر لا تخرج ... بعسر

التدبير

اما انتثار الشعر التابع لنقصان الغذا فعلاجه يكون بالاستكثار من الاغذيه المحموده المولده للدم الجيد بمنزلة لحم الحولي والدجاج وصفر البيض وشرب الشراب الريحاني و... استنشاق اللينوفر والبنفسج والخلاف وبالزياده في النوم ويطلى الشعر بدهن البنفسج وبدهن اللينوفر وبعد الدخول الى الحمام ويغسل الشعر بالخطمي الابيض وبزر قطونا وورق خلاف وان كان ذلك لاجل اتساع المسام فعلاجه يكون بدهن الآس مع البرشيا وشان واقوى من ذلك آس ثلاث دراهم لاذن في نصف اوقيه شراب قابض او في دهن الآس ويغلف به الراس وان كان انتثار الشعر لاجل تكاثف الجلد فعلاجه يكون بالدخول الى الحمام وطول المكث فيه ودلك الراس احيانا بالملح واحيانا بالنشا الارمني والقيسوم واغسله بالنطرون واجعل اغذية المريض مسخنه كاللحوم المتخذه بالاشيا الحاره كالفلفل والكرويا والدارصيني واسقه الشراب العتيق وان كان تساقط الشعر لاجل مرض حاد فعلاجه يكون بالاغذيه الجيده كاللحوم والفاكهه الرطبه وبالزياده في الغذا وبالدعه وبدخول الحمام واذا بدا الشعر يخرج فاحلقه بالموسى ... المحرف المشبه وادهنه بدهن قد طبخ فيه بابونج وبرشيا وشان وان كان انتثار الشعر تابعا للامراض الرديه كالجذام فلا علاج له لانه تابع الرطوبات الاصليه وفساد الاخلاط و... علاج ... الشعر يكون بذلك ... انبات الشعر بالدهن وبالدخول الى الحمام ويغسل الشعر بلعاب بزرقطونا وبالخطمي وباستعمال الاغذيه المرطبه وتعجيل نبات الشعر يكون بذلك ... منابت الشعر بعد ... معجونا بخل او زيت ومما يبطئ بالشيب استفراغ البدن من البلغم وتقليل الاغذيه المرطبه واستعمال الاغذيه المسخنه ويجتنب ماء الورد والكافور ... الشعر ويطوله دهن الآس ومما يقوي الشعر ويسوده قشور اصل ال... وجوز السرو وطبخهما بخل ويدام ان يدهن بالآس ويخضب بهما واذا ... الانسان نفسه نبات الشعر الذي تحت الاباط فيجب ان يحلقه ويطليه بالسكر ... في ... وكرمه

المرض	السبب	العرض
الصداع التابع لسوء مزاج حار مفرد بالراس وهذا النوع اذا دام سمي الاحتراق	اما من داخل ومن خارج السبب الخارج اما لهب النار او وهج الشمس والذي من داخل تخوير الاخلاط وحدتها وقوة لذعها	اللذع وحمرة الوجه والالتهاب مع عدم الثقل والسهر وسرعة حركة العين وتشوش الذهن والهذيان والاستلذاذ بالاشيا البارده

التدبير

شرب المبردات كماء الشعير وما البقله واكل الفاكهه الحامضه القابضه
كالخوخ والتفاح والرمان المز وتجنب المسخنات فاذا اصلح المزاج فصب على الراس
مايسـ[...]ه و[...]ويه من غير قبض شديد بمنزله دهن الورد المضروب في قارورة
[...] وما الورد مع دهن البنفسج وماحي العالم وماعنب الثعلب واجعل
[...]ى عصارة القرع وما القرع وما البقله وما عصارة الخيار وافصد بعد الطلي
[...]راس لانه اشد تحليلا من سائر اجزا الراس ولهذا السبب يكون هذا الموضع معينا
لوصول الادوية المبرده الى الراس ومر المريض بشم اللينوفر والبنفسج والورد
فان لم تحضر هذه الادويه فصب على الراس ماباردا كثيرا حتى يحس المريض بالبروده قد
وصلت الى قعر الراس ولا تبرد الراس بالافيون ولا باصل اليبروح لانهما يحدثان البلاده
الا ان يكون المزاج شديد الحراره والسبب الفاعل قوي التاثير فان اضطررت
الى ذلك فيهما واجعل منهما في المبردات شيا يسيرا صفة طلي نافع
للصداع الحادث من سوء مزاج حار صندل احمر وابيض من كل واحد ثلاثة دراهم
بزر الخس درهمين اقاقيا ماميثا درهم ورد اربعة دراهم ورق اللينوفر
خمسة دراهم افيون دانقين اصل اللفاح نصف درهم تجمع هذه
الادويه وتدق وتعجن بما الخس او بما الخلاف او بماحي العالم او خل او ما
الورد ويطلى بصند[...] الجبهه ويجعل على خرقة ويبدل متى
فترت واجعل الغذا [...]دا للدم مسكنا للحراره
كالحصرم [...] والسماقيه والله الشافي بمنه وكرمه

المرض	السبب	العرض
الصداع التابع لسوء المزاج البارد الحادث بالراس	اما شدة برودة الهوا او برودة الاخلاط	برد الملمس واحساس المريض بالبرد مع عدم الثقل والكسل وبياض اللون وقوة الصداع في الاوقات البارده وخفته في الاوقات الحاره

التدبير

مر المريض المربا ستعمال الجلنجبين واسقه السكنجبين واطعمه
الاترج المربا بالعسل وافسح له في استعمال الفاكهه اليابسه كالتين
والزبيب والفستق وصب على ام الراس الما الذي قد طبخ فيه
المرزنجوش والشما والقيصوم والبابونج واكليل الملك وعرق الراس
بالادهان الحاره كدهن النرجس
والمرزنجوش ودهن البابونج او
دهن القسط وشم المريض
الرياحين الحاره كالنسرين
والياسمين والمرزنجوش
وعطسه بالكندس
ومره باستنشاق الطيوب
الحاره كالمسك
والغاليه الله
الشافي
بمنه
وكرمه

المرض	السبب	العرض
الصداع التابع لسو مزاج الرطب واليابس الحادث بالراس	اما الفاعل لسو المزاج اليابس فالماكل والمشارب اليابسه وملاقاة السمايم والفاعل لسو المزاج الرطب اما الاغذيه والاشربة الرطبه ومواصلة الاستحمام والسباحه	علامات سو المزاج اليابس السهر وعلامات سو المزاج الرطب النعاس والنسيان

التدبير

جالينوس يقول ان الصداع التابع لغلبة الحراره والبروده شديد جدا والحادث عن اليبس اخف منهما والعارض عن الرطبه يسير جدا لان الصداع لا يحدث عن استيلا الرطوبه بل تماعلي الانفراد لان كثرالسرطب يولم الراس لقوة تمد يده له ويكون الصداع في بعض اجزا الراس دون بعض كما يحدث في الشق وانبغي ان يهتم بصلاح سو المزاج اليابس والرطب الحادثين بالدماغ اما علاج سو المزاج اليابس فيكون بالاشربه المرطبه كما الشعير والحسا بدهن اللوز واسعط المريض بالادهان الرطبه كدهن القرع ودهن اللوز ومره باستعمال الاطعمه المرطبه كالسمك الصحوري والفراريج وصفر البيض النيمرشت واطعمه البقول المرطبه كالخس وبقلة الحمقا وربما وقع اليبس نقصانا بينا في جوهر الدماغ فان لاحت دلايل ذلك فاستعمل السعوطات المرطبه المتخذه من الزبد والامخاخ والشحوم واكثر من الدهن ومن صب الما الفاتر العذب علي الراس وعلاج سو المزاج الرطب يكون باستعمال الاغذيه المسخنه وبنطل المياه المحلله الملطفه علي الراس المتخذه من البابونج واكليل الملك والشيح والمرزنجوش ومر المريض بالانكباب علي البخارات الصاعده من هذه المياه وادخل المريض الحمام ومره بالمقام في هوايه زمانا طويلا وربما عرض للمريض بله وبلاده فان لاحت لك علامات ذلك فنشقه الشونيز والصعتر والزعفران والمسك واجعل اغذيته مسخنه كالقلايا والمطجنات والابازير الحاره والله الشافي بمنه وكرمه

المرض	السبب	العرض
الصداع التابع لغلبة الدم ﮬ ﮬ ﻉ ﻉ ﮬ ﻉ ﻉ ﮬ ﮬ ﮬ ﻉ ﮬ ﻉ	التملي من اللحوم والحلو والاستكثار من الاشربه الحاره	امتلا العروق وحراره ملمس الراس واحمرار الوجه والعين وعظم النبض وعلاوة الفم وخشونة الحلق وكثرة النوم

التدبير

المبادره الي فصد المريض عرق القيفال ان ساعدت القوه والسن والزمان من الجانب الذي فيه الالم فان كان الوجع عاما للراس جميعه فاجعل الفصد من الجانب الذي فيه الوجع فان منع من ذلك مانع فحجامة الساقين لتجذب تلك الماده من العلو الي السفل فان شكي المريض بذلك الا فحجامة الاخدعين فان كان المريض يحس بالثقل والوجع في موخر الراس فافتح العرق الممتد علي الجبهه ومن بعد الفصد برد المزاج بشرب ما الرمان وما التمر هندي وما الاجاص واستعمال الربوب القابضه المانعه لارتقا الابخره الي الراس كرب التوت فان كانت الطبيعه ممسكه فرب السفرجل ورب التفاح واطعم المريض الفاكهة القابضه وامسح الجبهه بما الورد وشممه الرياحين البارده كالنيلوفر والبنفسج والورد والصندل فان تعذرت الطبيعه وكان الجسم ممتليا فعدل الطبع بما الفاكهه كما الفاكهه وما الرمانين المعصورين بشحمهما والسكر والشيرخشك والترنجبين وصب علي الراس الما الذي طبخ فيه البنفسج والشعير والورد وورق النيلوفر وراحم المريض واطعمه المزورات والعدسيه الصفرا والبقول البارده فاذا سكنت الحده فغذه بالفراريج متخذه بالخل او بما الحصرم وامنعه من الاستكثار من اللحم والحلوا والشراب والله الشافي بمنه وكرمه

المرض	السبب	العرض
الصداع الحادث من غلبة المرة الصفرا	الاستكثار من الاطعمة الحارة والاشربة الحاره والتعب المسرف والسهر الدايم والصوم المتصل	الحدة والنخس وصفرة اللون ومرارة الفم والسهر ويبس الفم وشدة العطاش في المرة

التدبير

اعلم ان علاج الصداع الحادث من غلبة زيادة المرة الصفرا يكون باستفراغ المرة بالاسهال الا باخراج الدم بالادوية التي من شانها اخراج هذ الخلط مثل مطبوخ الفاكهه المتخذ من البنفسج والاهليلج والتمر هندي والاجاص وان كان الخلط المراري كثيرا واحتجت الي فضل لحال فقوي الدوا بالمحموده اذ كان المزاج محتملا ومن بعد الاستفراغ اسق المريض المبردات بمنزلة البزرقطونا وماء بزر قثا وبزر خيار واسق المريض ما الشعير مع ما الرمان المز ومزه بامتصاصه واسقه عند تعذر الطبع ما التمر هندي والاجاص بالجلاب وصب علي الراس الما الذي قد طبخ فيه الشعير والنيلوفر والخس والقرع وقشور الخشخاش والما البارد مع الخل وما الورد ودهن الورد واسعطه بدهن البنفسج ودهن القرع الحلو وعرق الراس بما ومره باستنشاق النيلوفر والبنفسج واطل الجبهه من الصدغ الي الصدغ بالصندل والكافور وشي من الافيون والاقاقيا معجونا بما الخس وماء حي العالم فان كان الصداع مقلقا عظيما فضف الي هذه الادويه ابزور بنج والصق فوق الموضع رقيه وشدها حتي ينقل لشريان ويعلق بذلك البيض وتقل لذلك تصاعد البخار الي الراس واجعل الغذا الخبز المحشو مع البقول البارده الرطبه واستعمل المزورات فاذا سكن المريض فافسح للمريض في استعمال السمك الصغار الشديد البياض بالخل او صفرة البيض والفراريج المتخذه بالحصرم او بالخل والكسفره والله الشافي بمنه وكرمه

المرض	السبب	العرض
الصداع التابع لغلبة البلغم علي الراس	الاستكثار من الاغذية البارده والرطبه والتين والبطالة وتتابع التخم والاستحمام بعقب الغذا	الثقل في الراس والتمدد من غير حراره وكراهة الاشيا البارده والميل الي الاشيا الحاره

التدبير

الاسهال بحب الصبر وبحب الايارج وامسح الراس بالادهان الحاره كدهن الخيري والياسمين والزيت وصب عليه الما الذي قد طبخ فيه السذاب الرطب والبابونج والنمام والنسرين والمرزنجوش والشبث والفوتنج وورق الغار ومر المريض بالانكباب علي البخار الصاعد منه ونشقه الجندبادستر والمرزنجوش والمسك وعطسه بالكندس وغرغره بالسكنجبين العسلي محلول بما واطل الصدغين بهذا الضماد صفته مر وصبر وفرفيون من كل واحد درهمين صمغ عربي وزعفران من كل واحد مثقال جندبادستر درهم افيون نصف درهم قسط حلو درهمين كندر ثلاث دراهم يعجن هذه الادويه بشراب ويطلي بها الصدغين ويشد عليها الاسرب ويطعم المريض المجبن وغذه بالحمص بكمون وشبت ودهن جوز واجعل غذاه الطباهيج زيرباج او قنابر اولحوم الصيد مقلوه بالزيت واجعل شرابه عسليا او خمرا عتيقا وامنعه من الانبذه فان لم يسكن الصداع وخفت علي العين فابتر عرقي الصدغين واكوهما فان لم يسكن فاكو العنق من جانبيه ووسطه واجتهد في تسكين الصداع بحسن التدبير واصلاح الاغذيه وملازمة الادويه لانه ان ازمن عسر علاجه

المرض	السبب	العرض
الصداع التابع لزيادة الخلط السوداوي	الاستكثار من الاغذية الغليظة المولدة للسود اكالعدس والكرنب ولحم البقر	الاحساس بالثقل في الراس مع يبس البدن وخبث النفس وسو الاستشعار

التدبير

استفراغ الخلط السوداوي بطبخ الافتيمون ان كان الخلط متبينا في البدن جميعه وبالقي ان كانت الفضلة محتبسة في المعده وان كانت الماده محتقنه في الراس فاقصد لتنقية الراس بالغرغره بايارج فيقرا والسكنجبين وبقشور اصل الكبر معجونا بعسل مذاف بما حار واسعط المريض بزبد مصفي او شحم البط او شي من ما المرزنجوش فان لاحت مع ذلك اثار الحراره فاسعط المريض دهن البنفسج ولبن جاريه ودهن حب القرع ايا ما وادهن الراس بدهن النيلوفر او بدهن الزعفران وصب عليه ما قد طبخ فيه اصول السوسن الاسمانجوني والشبث واجعل غداه بمنزلة ما الحمص والفراريج المتخذ منه اسفيذباجا ولحوم الحملان المتخذ بالسلق والجزر والملوخيه واسق المريض شرابا رقيقا صافيا والله شباه من الحلو السكريه وادخله الحمام وصب على راسه الما الفاتر وخوفه من الاغذيه الشديدة الحراره ومن طول المقام في المواضع الحاره والله الشافي بمنه وكرمه

المرض	السبب	العرض
الصداع التابع للرياح المحتقنه في الراس	اما الرياح الغليظة فالسبب الموجب لها كثرة الاغذيه الغليظة وسو الهضم والسبب الموجب للرياح الحاره اما ادمان شرب الخمور الشديد الحرارة او بخارات الاخلاط الحاره	اما علامات الرياح الغليظة فالتمدد والدوي وانتقال الوجع من موضع الي موضع وعلامات البخارات الحاره هيجان الصداع وقوته بعقب شرب الخمور وعلامات الاخلاط ادمان الاغذية الحاده

التدبير

علاج الرياح الغليظه بتنقية البدن بالايارج وادخال المريض الى الحمام على الريق ونطل المياه المحلله علي الراس واستنشاق المسك والمرزنجوش وعلاج الصداع الحادث من البخارات الحاره التابعه لشرب الخمور يكون بالقي وصب الما الفاتر علي الراس واليدين والرجلين ودلك القدمين وشرب ما الرمان وما الحصرم والسكنجبين وامتصاص حماض الاترج وعرق الراس بدهن الورد ومر المريض بالنوم ونشق البنفسج الرطب والنيلوفر واطعمه الفراريج المتخذه بما الحصرم والسمك الصحوري سكبيج والله شبا من الكمثري والسفرجل والرمان المز وامنعه من الشراب الي ان يسكن الصداع فان طلب الما وخفت ان تسقيه لاضراره بالمعده فامزجه بيسير من الشراب وخوفه من تكثير المواضع الحاره ومثل هذا التدبير تدبر اصحاب الصداع التابع لشعوفه الاخلاط ان لم تكن كميه الاخلاط زايده فان كانت زايده فاستفرغ وعدل وعلاج الصداع التابع للجماع بالفصد ان كان البدن ممتليا من الدم وبالاسهال ان كان الزايد غير الدم وقو الراس بدهن الورد والخل وما الورد وصب علي الراس ما قد طبخ فيه الورد والنيلوفر والاس ومرهم بان يجامعوا بعد الهضم ولا يجامعوا علي التملي وعلاج الصداع التابع للخفه بالاغذيه المعتدله ليرد عوض ما انحل وباستعمال الاشربه المرطبه وباستنشاق دهن البنفسج ولبن جاريه والله الشافي بمنه وكرمه

المرض	السبب	العرض
الصداع التابع الورم الحادث في اغشية الدماغ	زيادة احد الاخلاط الاربعة اما الدم او الصفرا والبلغم او السودا	يستدل على الورم الدموي بامتلا عروق الصدغين وبحمرة العين ويستدل على الورم الصفراوي بالسهر والعطش ويستدل على الورم السوداوي بكمودة اللون وتعذر انطباق العين ويستدل على الورم البلغمي بالسبات وبحس بالبرد في الراس

التدبير

علاج الورم الدموي يكون بفصد القيفال وعرق الجبهة وبشرب ما الشعير واستعمال ما البقلة وشم البنفسج الرطب والنيلوفر الرطب وبتبريدهما وتبريد الراس بعصارة القرع وعنب الثعلب ولسان الحمل ويطعم المريض القرع والعدس المقشر وعلاج الورم الصفراوي باسهال الطبع بالخيار شنبر وبالتمر هندي والاجاص والجلاب واسق المريض ما الشعير ومره باستعمال ما الرمان المز وما القرع المشوي بالسكنجبين وما يورد بقاله بشراب البنفسج ونشقه الصندلين وماء حي العالم والكافور وبرد الراس بماء لسان الحمل وعراده القرع وعلاج الصداع التابع للورم السوداوي بالاسهال بطبيخ الافتيمون ويصب الما الذي قد طبخ فيه البابونج واكليل الملك على الراس وشم دهن السوسن ودهن النرجس وعلاج الورم البلغمي ان يشرب نقيع الصبر والايارج ويصب الما الذي قد طبخ فيه البابونج والنمام واكليل الملك والحلبة والشبت وبزر كتان على الراس والفرق بين الصداع التابع للسدد والحادث من قبل الورم ان الصداع التابع للورم يتبعه الحمى على الاكثر والذي يكون تابعا للسدد لا يتبعه الحمى بل يحس المريض بالتمدد والثقل في بعض اجزا الراس دون بعض ويتبع ذلك الم شديد ويستدل على الخلط الفاعل للسدد من الاعراض التي قد مر ذكرها وان كانت السدد تابعة للخلط البلغمي فيجب ان يلطف بالنطولات والاضمدة والمشمومات فاذا استعد للخروج استفرغناه بالحبوب المخرجة للبلغم وبالغراغر والسعوطات والتعطيس وان كان الخلط الفاعل للسدد سوداويا فاقصد ثم استفرغ الخلط السوداوي بالادوية المخرجة له واستعمل الاضمدة والنطولات من بعد ذلك وبالجملة فعلاج الصداع التابع للسدد قريب من علاج الصداع الحادث من زيادة الخلط البلغمي والسوداوي والله الشافي

المرض	السبب	العرض
الصداع المسمى بيضة وخوذة لاشتمال الالم الشديد على الجمجمة وهذا النوع من الصداع شديد حتى ان صاحبه لا يحتمل ان يسمع صوتا ولا يشاهد ضوا ساطعا	اما لكثرة الاخلاط الموجودة في البدن والراس او ريح غليظة ممددة للاغشية او ورم حادث بالغشا المحيط بقحف الراس خارج او ورم حار حادث بحجاب الدماغ المسمى بمنغس	يستدل على السبب المحدث لهذه الاوجاع وذلك انه ان كان الصداع مع ثقل الراس وحمرة الوجنتين دل على كثرة الدم وان لم يتبع ذلك حمرة فالسبب اما بلغم او سودا وان كان الوجع مع تمدد وضربان دل على ورم وان حس المريض بتمدد من غير ضربان

التدبير

ان كان الصداع حادثا لكثرة الاخلاط الموجودة في البدن فاستفرغ الكيموس الذي يلوح دلالته اما بفصد او باسهال وان كان السبب الموجب للصداع في الراس نا[فسه] فاصرف عنايتك الى تنقية الراس من غير حاجة تدعو الى استفراغ البدن بان ينطل على الراس المياه التي قد طبخ فيها الادوية اليسيرة الحرارة التي من شانها تقوية الراس بمنزلة البابونج واكليل الملك والورد وفقاح الاذخر والنعنع وما ناسب ذلك وان تطاولت المدة فاخلط بهذه الادوية ادوية حرارتها ازيد بمنزلة الساسنبر والمرزنجوش وان كان الكيموس مرا فاغرق الراس بدهن ورد وخل خمر وانطل عليه الما الذي قد طبخ فيه قشور الخشخاش وشعير وورد واخير الخلط بهذه الادوية ادوية محللة كالبابونج واكليل الملك فان كان الكيموس غليظا فاستعمل الادوية المستفرغة له كحب الصبر واسعط المريض بالصبر والكافور وليسه مسك واطلي الراس من الصدغ الى الصدغ بالادوية المنضجة المتخذة من الزعفران والمر ودم الاخوين وصمغ عربي وشي من الافيون وانطل على الراس المياه المحللة بمنزلة الما الذي قد طبخ فيه الفوذنج وورق الغار وقصب الذريرة ومن بعد الاسهال والتنقية وتقوية الراس اطعم المريض الفاكهة القابضة بمنزلة الرمان والسفرجل والتفاح فاذا اصلح فغذه بالطعام الذي لا بخار له كالعدس المقشر فاذا سكن المريض فاطعمه اليسير من اللحوم السهلة الانهضام كالفراريج المطبوخة بما الحصرم ودرجه الى ان يعود الى عادته قليلا قليلا

العرض	السبب	المرض
التسدر والدوار اسم هذه العله تدل على الحال العارض فيها والفرق بين التسدر والدوار ان في الدوار يرى الانسان كان ما حوله يدور والتسدر يكون بعقب الدوار اذا اشتد وبلغ الى ان يسقط الانسان	ريح غليظة كثيرة الحقن في الدماغ اذا تحركت واضطربت وجالت ولم تجد مخرجا اما لغلظها او لكثرتها تحرك الروح النفساني	يستدل على التسدر والدوار بالدوي وثقل السمع وظلمة البصر والصداع ويكون حال المريض قريبه من حال السكران وربما عرض له التهوع والغثيان والخفقان والم المعده وكثره البصاق وسو الهضم

التدبير

اذا كان التسدر حادثا لعله تخص الراس وكان السبب الموجب له دم ورايت الوجه احمرا وعروق الصدغين والوجه والاوداج داره وملمس الراس حارا فافصد المريض القيفال او العرقين الذي خلف الاذنين او جبهه النقره واسقه السكنجبين والما والبزرقطونا والجلاب واطعمه الرمان المز والسفرجل المز واجعل اغذيته كالحصرم والسماق وجنبه الاغذيه الحاره وامسح راسه بالخل والدهن واضمده بالاضمده المبرده ونسقه الكافور والصندل وما الورد وان كان التسدر حادثا من مره صفرا استدل عليه بالسهر والالتهاب في الراس وتخيل المريض امام بصره صفائح ذهبيه علاجه استفراغ البدن بمطبوخ الاهليلج او بما الجبن ومن بعد الاستفراغ اسق المريض ما الحصرمان وما البزرقطونا مع ما التمرهندي بالسكنجبين وما الاجاص بالجلاب واطعمه الرمان المز وشمه النفسج والنيلوفر وبالجمله فعلاج التسدر الحادث من غلبة الدم والصفرا مثل علاج الصداع الحار وان كان التسدر حادثا من خلط بارد اما بلغمي او سوداوي ويستدل على الخلط البلغمي بكدوره الحواس وكثره النوم وبحس التقل في الراس وبكثره اللعاب والحادث من المره السودا يستدل عليه بالسهر وبما يخيل الى المريض كان امام بصره شعرا او قطع صفائح سود علاجهما بالاسهال بحب القوقايا ولطف التدبير ومن بعد الاستفراغ مر المريض بان يشم روائح الادويه المسخنه كالمسك والمرزنجوش والنمام وما اشبه ذلك ومره بالحركه وانطل على راسه ما فاترا واحقنه وصب على راسه الما الذي قد طبخ فيه البابونج واكليل الملك والصعتر والمرزنجوش والشيح وورق الغار واجعل الما في اناء واسع ومره بالانكباب عليه وغط راسه بمنديل مطوي وبالجمله فمداواة هذا النوع من التسدر مثل مداواة الصداع الحادث من البرد وينبغي ان تعلم ان اكثر ما يحدث هذه العله من الدم والصفرا وما كان منها حادثا من البلغم والسودا كما يحاشا الصرع وعلاجهما مثل علاجه

[illegible]

العرض	السبب	المرض
الشقيقة وجع مولم حادث بالنصف الايمن من الراس او الايسر لا يستمر منه في الدوام ولا يمتد في طول الراس وربما اخذت الشقيقه بادوار	اما بخار يرتقي الى الراس او كيموسات رديه تجري اليه او هما جميعا وهذه البخارات والكيموسات المحدثه للشقيقه اما ان تؤذي بكميتها او تضر بكيفيتها لانها اما ان تكون حاره او بارده	يستدل على حده الكيموسات والبخارات الفاعله للشقيقه بحراره ملمس الموضع المريض وباستلذاذه للاشيا البارده وسكونه اذا لقي الهوا البارد والما البارد ويستدل على بروده الماده ببروده الجانب المريض وبطول زمان

التدبير

ابحث عن السبب المحدث لهذا المرض فاذا تحققت انه حادث من ماده حاره اعني مره صفرا او دم فبادر الى فصد المريض عرق القيفال من الجانب المريض ومن بعد الفصد اقصد الى تنقيه البدن بالاسهال بالادويه المخرجه للمره الصفرا كحب الصبر وهو اصبر وسقمونيا واهليلج وعدل المزاج بشرب السكنجبين المتخذ بما الحصرم او بما الرمان واسق المريض لما الشعير وان كانت الحراره شديده فاكثر سقيه بما البزرقطونا وبقله وما القرع بالسكنجبين وان وقف الطبع فحركه بما الاجاص والجلاب فان افرط لين الطبيعه فاستعمل الربوب القابضه كرب التفاح ورب السفرجل فان كثرت الابخره المرتفعه الى الراس فسف المريض الكسفره المدقوقه بالسكر واطل الجبهه بالصندل وما الورد وما حي العالم وما الخس فان كان الالتهاب شديدا فضف الى هذه الادويه الكافور والافيون واغسل الموضع بالما الفاتر فان كان الالم ما دحا فقطر في الاذن والانف الذي في الجانب المريض افيون مدافا بدهن بنفسج فاذا اسكن المرض فغذ المريض المزورات فاذا اصلح فافسح له في استعمال السماق او بالخل وان كان الخلط المحدث للشقيقه باردا اعني مره سودا او بلغما فاستفرغ البدن بالادويه المستفرغه لهما مثل حب القوقايا والايارج ومر المريض بمضغ المصطكي وصب الريق واطعمه الخلنجبين واسقه الما الذي قد اغلي فيه العود والمصطكي وادلك الشق العليل بالايادي والمناديل وخاصه الذي فيه عضله الصدغ وادهنه بدهن السوسن او بدهن الخيري او الزنبق والق في الدهن شيئا من المسك وقطر في الاذن والانف من الجانب الوجع منه يسيرا او دخل المريض الحمام واحمه حميه دقيقه لان الحميه تشفي المرض التي موادها غليظه فان نقي البدن فخذ بالاسفنجات المنخزه بالقنا برد العصافير والمطر فان قويت الشقيقه وبدن العين تظلم فاسر اداني والاذهب البصر

في ذكر الصداع التابع لمشاركة الراس لعضو أخر

العرض	السبب	المرض
الصداع الحادث بمشاركة المعده أو لكبد أو الطحال	إما سو مزاج الكبد وفساد أخلاطه أو الم الطحال وضعفه أو رداه مزاج المعده	يستدل على الصداع الحادث بالمشاركة بزيادة الصداع تاره ونقصانه أخرى بحسب تصاعد البخار الموجب لحدوثه وارتفاعه

التدبير

اذا كان السبب الموجب للصداع موجود في المعده لاجل اخلاط رديه تلذع فمها وعلامته ان يهيج عند خلوها ويعقب النوم على الريق فعلاجه يكون بان يطعم المريض خبزا مبلولا بما الرمان المز او ماحب الرمان فانه يقوي المعده ويدفع بالمرار الحاصل فيها ويطول لبثه من اجل مخالطه ما الرمان له ويغذي المعده قليلا قليلا وهذا السبب ينال الانسان الصداع ولا ينصب الى معدته مرار وان كان المرار محتقنا في المعده فاستفرغه بالقي او بالاسهال فان كان الخلط باردا فاجعل الاغذيه مسخنه بمنزله الخبز المبلول بالشراب والفراريج المقلوه واسق المريض الشراب وان كان حارا فاجعل الغذا مبردا سريع الانهضام مقويا كالفراريج المتخذه بما الرمان او بما الحصرم او بما السماق وقوي الراس بالارايح الطيبه كالصندل والكافور واطعم المريض الكمثرى والتفاح والسفرجل وجميع الفواكه القابضه لانها تسكن الصداع بتقويتها لفم المعده وان كان الصداع تابعا للتخمه وعلامته ذهاب الشهوه والكسل فعلاجه يكون بالقي وصب الما الفاتر على الراس وتقويه المعده بالربوبات القابضه كرب السفرجل ورب التفاح ورب الحصرم فاذا نقيت المعده فاجعل الغذا سريع الانهضام كالفراريج واسق المريض شرابا ريحانيا وقطر في اذنه دهن وردا فاترا فان تاخر الطبع فاحقنه او استهله وان كان الصداع حادثا من حران الكبد فاستدل عليه بكونه في الشق الايمن علاجه في وقت هيجانه بشرب ما الرمان او ما الحصرم او ما الحب رمان او ما الاجاص او ما بزر بقله وما تمر هندي فان تعذر ذلك فاسقه الما البارد على الريق وغذه بالخبز والخل فان ذلك مما يمنع البخار الصاعد الى الراس فان كان الصداع تابعا لعضو اخر كاليدين والرجلين فانا نستدل عليه بما يحسه المريض من ارتفاع البخاره المشهد بسبب الم علاج ذلك اصلاح سو المزاج الغالب واستفراغ الخلط الزايد وتقويه الراس

في ذكر الامراض الحادثه في الانثيين ومداواتها

العرض	السبب	المرض
ذهاب شهوه الجماع	اما قله المني او غلبه سو مزاج بارد او افراط خروج المزاج في الحراره او غلبه اليبس او افراط الرطوبه	يستدل على قله المني بالاستفراغ المفرط وعلى غلبه سو المزاج البارد بغلظ المني وبياضه وعلى غلبه الحراره برقته وصفرته وعلى اليبس بقلته وعلى الرطوبه بكثرته

التدبير

علاج ذهاب الشهوه يكون بحسب السبب الموجب لذلك ان كان تابعا لقله المني فعلاجه يكون باستعمال الاغذيه المحموده المولده للدم الجيد كلحوم الحولي والخبز النقي والشراب الصافي ودخول الحمام والرفاهه والطيب وان كان ذهاب الشهوه تابعا لغلبه المزاج البارد **فعلاجه** ذلك يكون بالجلنجبين وشرب الما الفاتر واكل الفراخ النواهض المشويه والعصافير المقلوه فان لم يفعل فليوخذ يسيرا من جوارش المسك ويدهن الانثيين بزنبق وان كان ذهاب الشهوه تابعا لغلبه المزاج الحار فعلاجه بشرب ما الشعير وما بزر البقله واخذ بزر قطونا بالجلاب واكل السمك المشوي والمقلو واللبن والبصل واكل الخس والخيار وتقليل التعب ويدهن الانثيين بدهن بنفسج فان كان ذهاب الشهوه تابعا لغلبه الرطوبه **فعلاجه** يكون باخذ سكنجبين البزور وشرب الما الذي قد طبخ فيه العود واكل القنابر وان كان ذهاب الشهوه تابعا لغلبه اليبس **فعلاجه** يكون باخذ الاغذيه المرطبه كلحوم الحملان السمان اسفيدباج بالحمص وصفره البيض والاستحمام بالمياه العذبه وتمريخ الاعضا بالدهن والشمع والامتناع من الحركات المتعبه والتفكر الدايم ويجب ان يواصل الانسان مواضع الافراح واللهو واللعب والسرور والطيب وشرب الشراب الممزوج الكثير ويستعمل الاغذيه التي تزيد في الباه والمني كلحوم الحوليات بالبصل والجزر وادمغه العصافير والقنابر واكل العنب ويجب ان تعلم ان القدما يختلفون في منفعه الجماع للبدن فمنهم من يرى انه لا منفعه فيه للبدن البته بل يقصد الطبيعه فيه اقامه النسل لا غير ومنهم من يرى به اذا استعمل استعمالا معتدلا نفع فمن منافعه استفراغ الفضول المحتقنه في البدن وتحريك الجسم الى النمو عاجلا واذهاب الفكر السوداوي الغالب لان المني اذا كثر واحتقن وصعدت بخاراته الى الراس فسدت الدماغ واذا كثر ايضا اورث ثقلا وتمددا في الاوعيه وهيج اوجاعا وجالينوس يقول ان الامساك عن الجماع مع شده الحاجه اليه يحدث عنه عدم التنفس ووجه القول ان الجماع ينفع من قوته قويه وحرارته الغريزيه شديده وفي بدنه بخار دخاني لان الجماع يحلل البخار ويخفف الامتلا ويسر النفس ويشفي من الماليخوليا والوقت الموافق له قبل النوم وبعد استعمال شي من الطعام وان اسرف الانسان في استعماله اضعف القوه وصفر اللون وافسد الحواس واحدث الرعشه والفالج والحطب

العرض	السبب	المرض
الاورام الحادثه في الانثيين الحارّه والبارده	زياده الخلط الدموي أو غلبه البلغمي السوداوي	يستدل علي الورم الحارّ بالتمدد والوجع والحمره والتلهّب ويستدل علي الورم البلغمي بالرخاوه وعدم الوجع وبياض الجلد ويستدل علي الخلط السوداوي بالصلابه وعدم الحس وكموده اللون

التدبير

علاج الورم الحار الحادث في الانثيين في الابتدا يكون الفصد من الباسليق من الجانب الذي فيه العضو الوارم وان كانا جميعا وارمين فاجعل الفصد اولا من اليد اليسري ثم افصده في اليوم الثاني من اليد اليمين واخرج من الدم بحسب ما تقتضيه الحاجه وتساعد عليه القوه واطل الموضع بالطحلب وما عنب الثعلب وما حي العالم وصندل وما الورد وبرّد المزاج بشرب الما الشعير وبعده السكنجبين ومره بامتصاص الرمان المز واسقه ما البزر بقله واللعاب بسكنجبين وجلاب فاذا انحل الورم وسكن الحما فغذه بمزوره خصرم وعند النقا امسح علي العضو الدهن والشمع وادخله الحمام ومره ان يصب علي الموضع الما الفاتر وان كان الورم الحادث في الانثيين بلغميا فاسق المريض الادويه المستفرغه للبلغم واعطه الجلنجبين واسقه من بعده الما الفاتر وامرخ العضو بدهن الياسمين اودهن البان ومره بالاغتسال بما اليرباج والغذا ماالحمص فان انحل الورم والا فاضمده بالكندر ودقيق الباقلي وكمون مجبول بشحم المعز مذاب وشمع

فان كان الورم صلبا

فاستفرغ البدن من الخلط السوداوي واضمد الانثيين بدقيق الحمص والباقلي وبزر كتان ورماد الكرنب وبابونج واكليل الملك وبنفسج يابس مجبول بشحم البط والماعز ودهن السوسن فان انحل الورم والا فاضمده بالمقل والاشق والكلي المسايله بالادويه بميبختج ويلغ عليها دقيق الباقلي مقدار ما يختمع وتصب عليها دهن السوسن ويضمد بها الموضع ويغسل بالما الفاتر والغذ مزوره زيرباج

العرض	السبب	المرض
الورم الحار الحادث بالذكر والورم الصلب العارض له والاعوجاج الحادث به والسّلّه الحادثه في مجراه والشي النابت فيه	حدوث الورم الحار من زياده الخلط الحار والورم الصلب من زياده الخلط البارد والاعوجاج تابعا لانه حادثه بعصبه او عضلاته والسّله حادثه من خلط غليظ والشي النابت اما زياده لحميه او ثالول	يستدل علي الورم الحار بالحراره ولوحه وعلي الورم الصلب بالصلابه والوجع والاعوجاج ان كان تابعا لتشنج العضلات استدل عليه بالميل الي الجهه التي فيها العضله وان كان تابعا الادويه العصبا استدل عليه بالتعقد الحادث في جسم القضيب والسّله يستدل عليها بعسر البول والشي النابت بادخال الاله

التدبير

علاج الورم الحار بالفصد من الباسليق وشرب الما الشعير وما بزر بقله بسكنجبين وطلي الذكر بالصندل وما الورد وما الخس مع الطين الارمني والخل والاسفيذاج وعلاج الورم الصلب تمريخ العضو بدهن اللوز ودهن الخروع مع الشمع وشحم الاوز وتضمد الورم بالبابونج واكليل الملك وصب عليه الما الفاتر

وعلاج الاعوجاج

باخذ الجلنجبين السكري وشرب الما الفاتر والامتناع من الاغذيه الغليظه وامرخ الذكر بشحم الدجاج وغسله بالما الفاتر الذي قد طبخ فيه البابونج واكليل الملك والغذا لحم مقلو او من مزوره زيرباج

وعلاج السّلّه

الحادثه من خلط غليظ باخذ الجلنجبين العسلي والسّحرنيا وزرق في القضيب ما قد غلي فيه بزر الكرفس ونانخواه وفوذنج مع شي من عسل ودهن زنبق واطل علي الذكر الما الذي قد طبخ فيه المرزنجوش والفوذنج والصعتر واجعل الغذا ما الحمص فان كان الانسداد حادثا من بثره فعلاجها بالفصد وشرب اللعاب بالجلاب ولب بزر القثي والبطيخ بشراب الخشخاش واضمد الذكر ببزر قطونا ودهن ورد فان تعجرت فزرق في الذكر لبن النسا ودهن ورد فاحدث في المجري سلوخ من حده البول فافصد المريض واسقه المبردات وزرق في القضيب لبن النسا وزلال البيض واشياف ابيض ودهن ورد

وعلاج الشي النابت

ان كان قريبا بادخال المرود في المجري فاذا انفتح المجري فزرق فيه زلال البيض ودهن ورد واسفيذاج فان اشتد الوجع فافصد الصافن فان كان الانسداد بعيدا لا يصل اليه الاله وان كان صلب فبروه عسر

العرض	السبب	المرض
القيل الحادث بالذكر القيل نوعان أحدهما غلظ القلفه حتى تغطي الكمره والثاني امتدادها وعسر رجوعها	النوع الاول يحدث اما من اندمال خروج الكمره واما من نبات لحم زايد والنوع الثاني يحدث اما من قصر الجلده واما من ورم الكمره	يستدل على النوع الاول بانتشار الكمره وامتناع خروج البول ويستدل على النوع الثاني بانكشافها وتمددها وعظم مقدارها

التدبير

علاج النوع الاول ان يمد المعالج القلفه الى قدام ويعلق في اطرافها اربع صنانير وتامر خادما ان يمسكها ويمدها ما امكن فان كانت العله حادثه من اندمال خروج
فيجب ان تشق القلفه من النواحي الداخله بمبضع في مواضع اربع وتجعل الشقوق
ممتده على استقامه بعد بعضها من بعض بعدا متساويا وان كانت
القلفه عند الكمره ملتصقه بشق ناحيتها التي من داخل فانه اذا فعل ذلك
انطلقت العقده المستديره التي تولدت من الاندمال وامكن ان يمد القلفه
ويردها على الكمره فان كانت علة القيل من لحم نابت في النواحي الداخله
ملتصقه فيجب ان تصير الشقوق على اللحم كله بعد ان تمد القلفه على اللحم
ويجرد اللحوم النابته من الشقوق ثم يصير على الكمره انبوبا من رصاص بعد
ان يلقى عليها خرقه ناعمه ويجب ان يكون الانبوب مثنويا في جميع حالاته فان هذا
الانبوب اذا وضع حول الكمره مع القلفه امن رجعه عليها والالتصاق بها
لانه يصير حاجزا فيما بين القلفه والكمره **فان كان القيل حادثا من نقصان
القلفه** فعلاجه قليل الفايده في اعمال الطب لان هذه العله لا تمنع فعلا من
الافعال الطبيعيه وليس فيها قبح في المنظر فيحتمل الانسان لاجله العذاب
الذي يكتسب من علاج الحديد **وعلاج الورم الحادث بالكمره**
يكون بالفصد او تنقيه البدن بالاسهال او بالطلي بالدهن والشمع ونطل
الما الفاتر على العضو وحلب اللبن عليه وتقليل الغذا واصلاحه

العرض	السبب	المرض
الورم الحار الحادث في الرحم والخراجات المتولده فيه والدبايل العارضه له	اسباب هذا الورم كثيره بادية كسقط او رفسه وشقادمه كاحتباس الطمث او اسقاط او عسر ولاده وكثرة الجماع او برد شديد يمنع ما يتحلل منه	الحمى الحاره والصداع ووجع القبل والقطن والخاصرتين وعسر البول والرجيع ولغشي

التدبير

ان كان الوجع في جميع اجزا الرحم استدل عليه بكون الوجع في جميع اجزايه وان
كان في جزء منه ان كان في مقدمه استدل عليه بالوجع في العانه وتقطير البول وعسره
وان كان الوجع في موخره استدل عليه بالوجع في الصلب واعتقال الطبع وان كان
الوجع في السره وربما بلغ المقعده وان كان في جوانبه كان الالم في الحوالب علاج
هذا الورم يكون بفصد الباسليق الابطي وشرب ما الشعير وما الرمان وما بزر بقله
بشراب البنفسج واللعاب بجلاب واحقن الرحم بلعاب بزر قطونا وماء حي العالم ودهن بنفسج
وما لسان الحمل وما عنب الثعلب وكافور ويبرد السره والقطن والمثانه والخاصرتين بالصندل
والماورد والطحلب واقعد المريض في ما الزراوند فان تعذر الطبع فعدله بالفلوس بشراب
البنفسج وان عرض حرقه في البول فقطر في الرحم بياض البيض ولبن جاريه واشياف ابيض
ودهن ورد وشياف الافيون فاذا انحطت العله فاستعمل الشحوم والشمع والامخاخ والدهن
الذي يحلل واقعد المريضه في ما قد طبخ فيه اكليل الملك والحلبه والبابونج والشبث وامرخ
العانه بدهن الشبث والشمع والغذا زيرباج فان لم يتحلل الورم وصار خراجا استدل
عليه بالنخس والاقشعرار والحمى الشديده **علاج ذلك** بالاضمده المنضجه المتخذه
من الحلبه وبزر الكتان ودقيق شعير وبزر مرو وبنفسج ودقيق الباقلي وزرق الحمام
بدق الادويه وتعجن بعصير التين المطبوخ ودهن حل واضمد بها من حد السره الى العانه
وحمل المراه شحم البط والبزر كتان وبزر مرو فان لم تنفجر الماده فافجرها بالحديد ان
قربت وان كانت بعيده لا تعالجها بالحديد بل بالادويه ولا تعجل بالعلاج من قبل النضاج
لاجل شرف هذا العضو بالاعضا الرييسه فاذا انخرق الموضع فصب في الرحم دهن
ورد ولبن جاريه فاذا نقي الجرح عالجه بمرهم الشاذنج محلول بدهن ورد وبرد حوالي
العضو فان سالت المده الى المثانه فاستعمل الادويه المبرده التي تدر البول لئلا يتقرح
وان سالت الى الامعا فاهتم بها بالحصض لئلا تحدث سحوجا

العرض	السبب	المرض
احتباس الطمث وتاخر خروجه وارتفاعه	اما علة في جميع البدن او لعلة حادثة في احد الاعضا او لبرد مزاج الرحم او لورم ضاغط او قرحة اندملت اندمالا رديا	يستدل على انقطاع الطمث التابع لعلة حادثة في جميع البدن بفساد المزاج او خصب مفرط ويستدل على انقطاعه التابع لعلة في بعض الاعضا بخروج الدم من المقعدة او الانف والصدر ويستدل على برد الرحم بقلة الشعر ورقة الدم [illegible]

التدبير

اعلم ان الزمان الذي بين كل دورين هو من عشرين يوما الى شهرين وما كان تاخره اكثر من ذلك فهو احتباس الطمث فان بطا خروج الحيض ولد عللا كثيرة كذهاب الشهوة ورداه الذهن والغشي والخراجات ووجع الظهر وثقل في اسفل البطن ❊ فان كان احتباسه تابعا لعلة في جميع البدن بمنزلة فساد المزاج فعلاجه ان كان حارا بالمبردات وان كان باردا بالمسخنات وان كان تابعا لخصب البدن وكثرة الشحم الضاغط للعروق المانع لجري الدم فعلاجه يكون بالحركة قبل الطعام وبدخول الحمام وعلى الريق وباخذ الجلنجبين بالافسنتين وبشرب الشراب والغذا ما حمض وكمد العانة بالدراصيني وسنبل الطيب وسك بدهن البان وان كان تاخر الطمث لاجل برد مزاج الرحم او لسدة حدثت من خلط غليظ فعلاجه يكون بالاستفراغ بالادوية الملطفة بمنزلة الايارج وشرب الادوية الملطفة بمنزلة اقراص المر بما طبيخ الابهل فان تعذر ذلك فاسق المريضة مثقالا من شراب او طبيخ الافسنتين او شرابه او سكنجبين البزور وحملهن المر معجونا بما الافسنتين او طبيخ الافسنتين ونحوهم بالقنة واقعدهم في طبيخ الكرفس والسذاب والرازيانج والفوذنج مطبوخة بالما موضوعة في كيس صوف ويكمد بها العانة حارة وقطر في الرحم شيا من دهن البان وحملهن السذاب ❊ فان كان الاحتباس لاجل اثر قرحة فعلاجها بالفراج الملينة المتخذة من شحم البط والدجاج او مخ ساق البقر ودهن بنفسج واقعدهن في ما الرياحين ❊ ❊ نافع ان شا الله تعالى

في ذكر الامراض الحادثة من صفاقات الانثيين ومداواتها

العرض	السبب	المرض
القرو المائي والقرو اللحمي والقرو المعاي	حدوث القرو المائي من اجتماع مائية في الغشا الذي يحوي البيضتين وحدوث القرو اللحمي بزيادة الفضل السوداوي ❊ وحدوث القرو المعاي اما من اتساع التقبين الذين في الحالبين واما الرطوبة ترخيهما او وثبة عظيمة او صرخة قوية او انخراق الصفاق الذي يغشي البطن خصوصا بعد الامتلا من الطعام ❊	يستدل على القرو المائي بتموج المائية تحت الجلد عند الجس ويستدل على الورم اللحمي بالتمدد وبالصلابة ❊ ويستدل على القرو المعاي بان يغيب عند الدفع ويعود عند الرفع ❊ ❊

التدبير

علاج القرو المائي في ابتدايه بالحمية واصلاح الاغذية واضمد الانثيين بهذا الضماد صفته حب الغار وفلفل ونطرون من كل واحد ثلثة دراهم خرو الحمام عشرة دراهم كمون درهم اشق محلول بما حار دوهين زفت مذوب بدهن القسط درهم شب ثلثة دراهم شمع اربعة دراهم زيت انفاق اوقيتين تدق الادوية ويلقى عليها الزفت والاشق المحلولين بخل وتخلط بالجميع الشمع بالدهن ويغلى حتى يستوي ويضمد بها الانثيين فان لم يتحلل الما فيجب ان يبزل بالمبضع ويخرج جميعه بالعصر الشديد ومن بعد اخراج الما ذر على الموضع الدوا اليابس وشد الا ان هذا العلاج لا يؤمن معه عود الما ثانيا ويفتقر في كل مدة الى البزل ولهذا السبب يعالج بعض الاطبا هذا المرض بالحديد بان يشق الموضع ويستخرج الما ويقطع جزو من الصفاق الذي يحوي البيضتين حتى لا يعود الما ومنهم من يعالج الموضع بعد البط بالادوية الحادة التي تاكل اللحم وتذيب الكيس الذي يجتمع فيه الما ليجوب الموضع من بعد ومنهم من يعالج هذا الموضع بالكي ❊ فاما القرو اللحمي يعالجه مثل علاج الورم الصلب بالادوية المحللة وعلاجه بالحديد خطر لما يتبع العلاج من نزف الدم وعلاج قرو الدالية باستفراغ البدن بالادوية المسهلة للسودا وبتعديل المزاج واصلاح الاغذية والمنع من الاغذية المولدة للسودا او بفتح العروق الظاهرة في الخصا وتخرج منها دما صالحا لتخف العلة بذلك ❊ وعلاج هذا المرض بالحديد خطر ايضا فلهذا يجب ان نعالج بالادوية المحللة ❊ وعلاج القرو اذا كان من رطوبة بالاضمدة القابضة بجوز السرو والسعد والعفص والكندر والاقاقيا والمرزنجوش تدق الادوية وتعجن بشراب وتلصق على الفتق بعد اعادته الى موضعه وتشد ويحذر صاحب هذه العلة من الحركة والتملي خاصة من البقول والحبوب وتلين طبيعته ابدا وتحفظ الموضع بالشد ليامن المريض نزوله ❊ ❊

في ذكر الامراض العارضة في الرحم ومداواتها

العرض	السبب	المرض
اختناق الرحم هذه العلة تعرض للنسا بادوار وهي شبيهة بالصرع الا انها نوايب كنوايبه	حدوث هذه العلة اما من كثرة اجتماع المني في الرحم او عفونته وفساده وتصاعد بخارات رديه منه مضرة بالدماغ والقلب او من احتباس الطمث مدة طويلة	يستدل على الصنف الاول بطول عهد المراة بالجماع مع قوة الشهوة ويستدل على الصنف الثاني بانقطاع الطمث مدة طويلة

التدبير

هذه العلة خطرة لان المريضة تحس بشيء يرتفع من ناحية الثدي الى فوق يحدث لها بعقب ذلك غشي واذا قربت النوبة تشاهد المريضة كالميتة لا تبصر ولا تحس وربما اختنقت وماتت في زمان النوبة وما كان من هذه العلة حادثا من احتباس الطمث يستدل عليه بتغير اللون والبول وميلهما الى السواد وربما كان شبيها بالدم وعند قرب زمان النوبة يصيب المراة كسل وحمرة الوجنتين وقلق وهذيان وصفار وضعف في الساقين فاذا تمكنت العلة حدث الغشي وسقوط القوة ويستدل على هذه العلة اذا كانت حادثة من مني محتقن بدرور الطمث وصحته في اوقاته **علاج هذه العلة** اذا كانت حادثة من احتباس دم الطمث باستفراغ البدن بفصد الصافن او الباسليق وحجامة الساقين ومن بعد الفصد اسهل الطبيعة بمطبوخ الافتيمون وشم المريضة بما الاشنان(?) بعد النقي من الطعام واسقها من بعد التنقية ما الاصول بدهن اللوز فان بلغت الغرض بذلك والا فاعطها شيئا من معجون الكركم بما البزور ومرها بان تحمل الفرازج المسخنة وتغتسل بالمياه الكبريتية والقرية(?) ومرها بالدخول الى الحمام واجعل غذاها سخنا لطيفا مثل لحم الطير مطجنة بالكمون والدارصيني وامنعها من الاغذية الغليظة فان كانت العلة حادثة من مني محتقن وهو اكثر ما يحدث فعلاجها يكون بتزويجها فان كرهت ذلك فمر القابلة بان تدلك فم الرحم بالاصبع المغموسة في دهن الزنبق والبان او دهن الحلو ولها ان تستل منها الرطوبة فانها تسلن بذلك(?) واسقها ما يقلل المني ومرها بتقليل الغذا فاذا اركت المراة عند ابتدا حدوث النوبة فشد رجليها شدا قويا وادلك قدميها دلكا شديدا وعطسها بالكندس ولشقها(?) الخرق وازعجها بالصياح في اذنيها ومر القابلة بان تحقنها بدهن الياسمين وتدلك فم الرحم بالاصبع والدهن وبخر الرحم بالروايح الطيبة كالمسك والند والعنبر ليسترخي انقباضه بذلك ويدور ما هو موجود فيه ويتحلل فاذا افاقت فاسقها الشراب الممزوج فاذا سكنت فاطعمها الجلنجبين وغذها باليسير من الخبز الخشكار بمرق طبيخ او دراج مدقوقة فطرح في مرقته الدارصيني والكمون فاذا عرضت هذه العلة بامراة حامل فلا يفصدها ولا يسهلها بل لطف غذاها واقتنع بالدلك بالادهان المحللة

العرض	السبب	المرض
الرجاهك العلة تصير احوال النسا فيها شبيهة باحوال الحبالى او المستسقيين	تولد هذه العلة اما من ورم جاسي يتولد بين صفاقات الرحم او رياح غليظة تحتقن هناك	يستدل على هذه العلة بانقطاع الطمث لا لانسداد العروق وبسماجة اللون ونقصان الشهوة وبعظم البطن وانتفاخ اليدين وترهل اليدين والرجلين

التدبير

هذه العلة ان لم تبادر الى علاجها افضى امر المريضة الى الاستسقا وهذه العلة تعرض فيها اعراض الحبل الا انه لا يكون مع ذلك حركة كحركة الجنين بل ربما انتقل من موضع الى موضع عند الغمز الشديد والفرق بين هذه العلة وبين الاستسقا بالصلابة الشديدة والالم الا ان هذه العلة ان تطاولت آل امر صاحبها الى الاستسقا وربما ولدت بجهد وطلق شديد قطعة لحم لا صورة لها وربما خرج منهن رياح غليظة ورطوبات كثيرة فيضمر بذلك البطن وتبطل الاعراض **علاج هذه العلة** اذا جاوز الوقت الذي لا يشك في حركة الجنين فيه ولم يتحقق ذلك فيجب ان يبادر الى العلاج باستفراغ البدن بالايارج او بحب المنتن ومن بعد الاستفراغ اصلح المزاج بالادوية المحللة المخرجة للاخلاط الغليظة مثل جوارش المصطكي بسكنجبين البزور او قرص الورد بما الاصول فان بلغت الغرض بذلك والا فاسقها شيئا من معجون الدجر(?) بماء فاتر وكمد البطن بالخرق الحارة وامرخها بدهن قسط فان زال المرض بذلك والا فاستعمل اقراص المر بمطبوخ الاهليلج او شيئا من دوا الكركم او من ترياق الاربع بدهن الخروع او مطبوخ البزور وحملن السذاب والفودنج واجعل الغذا الاسفيذباجات المتخذة بالابازير الحارة او اللحم المقلي والفراخ المطجنة فانك تنقذهن ان شا الله تعالى من هذه العلة وتخلصهن من شرها

العرض	السبب	المرض
النزف افراط خروج الدم من الرحم	أما رقة الدم ولطافته أو كثرته وامتلاء العروق أو انخراق بعض عروق الرحم أو من كثرة الولادة والاسقاط	يستدل على النزف التابع لرقة الدم وحدته ولطافته بصفرة اللون ونحافة البدن ويستدل على النزف التابع لكثرة الدم بامتلاء العروق وحمرة لون الجسم ويستدل على النزف التابع لانخراق العروق بما يجد العليل من الوجع

التدبير

أول أوقات ابتداء الحيض عند بلوغ المرأة عشر سنين وأكثره أربعة عشر سنة وأول
انقطاعه خمس وثلثين سنة وأكثره ستون سنة وأيام درور الحيض أقلها يومين وأكثرها سبعة
وما زاد على ذلك فليس بطبيعي وإذا كثر ودام خروجه سمي نزفا فان لم يتغير اللون ولم تضعف
القوة فليس يجب أن يقطع فان أسرف وتغير البدن فيجب أن يبادر إلى قطعه لانه يحل القوة
وربما حدث فساد المزاج وان كان النزف تابعا لرقة الدم ولطافته فمداواته بما يبرد الدم ويغلظه
بمنزلة ماء البزرقطونا وماء الامير باريس وماء لسان الحمل ورب التفاح بالطباشير والطين الأرمني
وامتصاص الرمان المز والسفرجل المز فان وقف مجيء الدم والا فاعط المريض قرص الكهربا
برب الريباس واجلسها في ماء قد طبخ فيه الآس والجلنار والورد والعفص
وقشور الرمان واضمد العانة بالاقاقيا والصندل والورد والكافور والسماق وقشور
الرمان والجلنار بماء الآس واحقنها بلسان الحمل وطين مختوم وحضض واقاقيا وعصارة
لحية التيس ودم الاخوين وشياذنج والغذاء فروج بماء السماق او صفرة البيض مصلوقة
بخل **وان كان النزف تابعا لكثرة** الدم فعلاجه بالفصد من الباسليق وان كان النزف تابعا لانشقاق
عرق او لاسقاط او لكثرة الولادة فعلاجه بالحقن بالادوية المنشفة بالمراهم الملحمة
وعلاج السيلان يكون بحسب نوع الرطوبة التي تسيل ان كانت دموية فعلاجها
بالفصد وتبريد المزاج واستعمال الاغذية القابضة التي قدمنا ذكرها وان كانت
من بعض الاخلاط الاخر فعلاجها باستفراغها بالدواء المسهل لذلك الخلط ومن بعد
الاستفراغ استعمل الفرازج الحابسة للنزف لان مداواة السيلان قريبة من مداواة
النزف

العرض	السبب	المرض
الورم الصلب الحادث في الرحم والسرطان والقروح العارضة فيه	حدوث الورم الصلب من زيادة الخلط السوداوي والورم الصلب يؤول الى الورم السرطاني والقروح تحدث اما خلط حاد أو من زيادة مادة تنفجر او حدث المشيمة او حدث الجنين او شق الآلة	يستدل على الورم الصلب بالثقل وشدة الصلابة والتمدد واحتباس البول ويستدل على السرطان غير المتقرح بالورم الغير مستوي الشكل المايل الى الخضرة وعلى المتقرح بالصديد والعفونة والنتن ويستدل على القروح بالحس وبما يبرد

التدبير

علاج الورم الصلب يكون بفصد الباسليق في ابتداء حدوث المرض باستعمال الحقن وشرب السكنجبين
وتنقية البدن بالايارج او بمطبوخ الافتيمون والتحمل بالادوية الملطفة المحللة بمنزلة شحم الدجاج
والبط ودهن الاسنب ولتكمد بماء قد طبخ فيه البابونج واكليل الملك والبنفسج وتمرخ العانة بلعاب
الحلبة والبزركتان ودهن حل والغذاء فروج زيرباج فان ضعفت القوة فاسفيذباج فان آل الامر
الى السرطان فتدبيره يكون بما يسكن الالم ويمنع من الزيادة فان هذا المرض لا برء له كما قال
بقراط وتدبير هذه العلة يكون بان تقعد المريضة في ماء قد طبخ فيه الحلبة والخطمي
والخبازي وامرخ العضو بالشمع والدهن واحقن الرحم بلبن النساء وماء لسان الحمل وماء عنب
الثعلب وماء بقلة الحمقاء وماء عصا الراعي مع دهن ورد وبنفسج فان خرج منه دم كثير فاخلط
بهذه الادوية اسفيذاج الرصاص وطين ارمني وعصارة لحية التيس وافيون وامنع المريضة
من الاغذية المولدة للسوداء واجعل غذاءها مزورات اسفاناخ فاذا سكنت العلة فغذها
بالفراريج بماء السماق **وعلاج القروح** ان كانت القرحة مع ورم فعلاجها
بالادوية المبردة التي قدمنا ذكرها في علاج الورم الحار وان كان ما يسيل منها من القبل صديدا
منتنا فعلاجه مثل علاج السرطان المتقرح وان كان دما فعلاجه بتحمل قطنة مغموسة في ماء
لسان الحمل يذر عليها دم الاخوين وطين ارمني وشياذنج وصبر وكندر واسفيذاج وافيون
وان كان الدم الجاري كثيرا فاحقن بهذه الادوية واسق المريضة قرص الكهربا وان كان
الخارج منه بيضا فاحقن بمرهم الاسفيذاج مع دهن ورد واصلح المزاج وقلل الغذاء وامنع
المريضة من الاغذية الغليظة واجعل غذاءها المزورات اولا وعند الصلاح
الفروج

العرض	السبب	المرض
البثور الحادثة في الرحم والثاليل العارضه له والشقاق والبواسير الحادثه فيه	تولد البثور عن اخلاط رديه اما دمويه أو مريه مخالطه للدم والثاليل تحدث عن مواد غليظه اما سوداويه او بلغميه والشقاق اما تحدث من كثرة الجماع وشدة الطلق والبواسير تحدث من انفتاح العروق وزياده اللحم	يستدل على البثور والثاليل باللمس بالاصابع وحس عند فتح فم الرحم ويستدل على الشقاق بخروج الدم في وقت الجماع وبالالم عند اللمس ويستدل على البواسير والبثور والالم والحمرة في وقت هيجان العله لامتلايها بالدم وعند السكون يسيل منها دم وربما يسكن دريها ويزول المها ولا تنقر لو نهاه

التدبير

علاج البثور بالفصد ان ساعدة القوة والسن والزمان ومن بعد الفصد من المريضه باخذ المبردات بمنزلة ما الشعير ومن بعده السكنجبين بما البارد واجعل الغذا من ورق حصرم ويجب ان يطلا البثور ان كانت ظاهره بمرداسنج ورخام طين واقليميا الفضه وكافور ودهن ورد وشمع يتخذ مرهما من ذلك ويستعمل وان كانت باطنه فيجب ان تذاف هذه الادويه بما لسان الحمل ودهن ولبن جاريه ويستعمل

وعلاج الشقاق

بمرهم المركب وشحوم البط والدجاج ومخ البقر مذوب بشمع ودهن ورد

وعلاج الثاليل

باستفراغ البدن اما بالمطبوخ او بحب الايارج ويتجنب الاغذيه الغليظه المولده للخلط الغليظ ويجعل الغذا محمودا بلحم الجدا ولحم الحملان الصغار والمزورات والفراريج ونطلا الثاليل بدهن السوسن او بالبزر العتيق مع الشمع ويغسل بما قد طبخ فيه حلبه وبزر كتان وبابونج والملح المكي

وعلاج البواسير

الحادثه في الرحم مثل علاج البواسير الحادثه في المقعده وقد تعالج البواسير بالقطع بالحديد او بحزم بالابريسم كما نعالج بواسير المقعده وكذلك تعالج الثاليل والبثر بان تمسك بالجفت وتمد وتقطع وتوضع عليها الادويه اليابسه من بعد العلاج وتعالج من بعد ذلك بالمرهم اللحمه ثم تستظهر في العلاج وتحذر ليلا يبقا من الجرح بقيه فيتزايد فيه اللحم ويصلب ويؤدي الى علاج ثاني

العرض	السبب	المرض
القولنج وجع شديد حادث بالمعا المسمى قولون	اما كيموس بلغمي غليظ محتقن في طبقات المعا ويتحلل منه ريح غليظه تمدد المعا فيحدث من ذلك الم شديد او من خلط حاد مراري دموي	يستدل على النوع الاول بالثقل والتخم والجشا الحامض وبرودة اسفل الشره وعلى النوع الثاني بالاحتراق واللذع والعطش والبول الحاد

التدبير

علاج القولنج الحادث عن الخلط البارد يكون اولا بالاشيا المزعجة فان انطلق البطن وخف الالم والا فاحقن بالحقن المسلة واجعل قواها بمقدار ما تراه من قوة الوجع وتخديش علبه من صعوبة المرض فان انحلت البطن وسكن الوجع فعاود ثانيه واول ان تستفرغ واستهل من غير ان تطرق ولا بالاشيا فان الحقن الا ان يكون الوجع فوق الشره وان كان للريح مخرجا فاذا رايت ذلك فاستهل فان كان الوجع لازما للشره ولا منفذ للريح فاياك والاسهال من قبل التطريق فاذا استعد الفضل فاعط المريض من الحبوب المسهله كحب الايارج او حب السكبينج او حب المنتن بمقدار درهمين الى ثلثه بما حارا فان تقيا الدوا فاعده وان لم يقدر على اخذ هذه الادويه لاجل حرارة المزاج فاعطه الكلنجبين بما قد اغلي فيه رازيانج مصفا ويلقي فيه مثقال تربد محكوك ودرهم ايارج فيقرا فان اوحشه مرق اسفيدباج فاطعمه نقيه الامعا فغذه بالفراريج او الديوك العتق اسفيدباج بعد ان يلقي في المرق درهمين سذاب ومره بالدخول الى الحمام الحار واعطه من معجون القوقايا ومره بالحركه وقلل الغذ التامين من الدم بذلك عوده المرض

وعلاج القولنج الحادث من الخلط الحاد

ان كان البدن ممتليا مره بالفصد من الباسليق واسهله من بعد الفصد بطبيخ الاهليلج والاجاص والتمر هندي والخيارشنبر وضع على الحشا الخرق المبلوله بما الورد واحقنه بالحقن الليّنه فان كان الالتهاب شديدا فاسقه الما الشعير بشراب البنفسج واللعاب بالجلاب ومره بامتصاص الرمان الحلو واسقه السكنجبين من بعده وعلله بما التمر هندي بشراب النيلوفر فاذا اسكن فغذه بمزورات اسفاناخ واخيرا بحسا مرق الدجاج مع لباب الخبز السميذ ودهن اللوز وادخله الحمام المعتدل وامنعه من التعب ومن اخذ الاغذية والاشربه الحاره

ب

العرض	السبب	المرض
ايلاوس وهو صنف من القولنج وتاويل هذا الاسم رب ارحم	انسداد حادث بالمعا الدقاق اما من زبل متحجر او خلط غليظ لاحج او ورم حار مانع او فلغموني صلب مناغط او فتق عظيم حادث بصفاق البطن	يستدل على الزبل المتحجر بتقدم التدبير المجفف وبعد العهد بالبراز ويستدل على الخلط الغليظ بالتمدد والعيا والرطوبات ويستدل على الورم الحار بالحمى والالتهاب الشديد والوجع ويستدل على الورم الصلب

التدبير

هذا مرض عظيم خطر لا يكاد يسلم المريض منه لان الفضل المنتن يصعد الى المعدة ويخرج من الفم
فما كان من هذه من يبس الاثفال فعلاجه ان كان المزاج حارا بشراب البنفسج مع الخيار شنبر
واخذ شراب الاجاص المنقوع في الجلاب الممزوج بالماء والغذاء مزورة الاسفاناخ وان كان
المزاج باردا بشراب التين والغذاء الاباريج واحقن المريض وغذه بمرق الديوك بالشبث والملح وما
كان من هذه العلة حادثا من ورم حار فعلاجه بالفصد من الباسليق والاكحل ان ساعدك القوة
فان لم يكن الورم حارا وفصد المريض فعجل علاجه ومن بعد الفصد اسق المريض ماء الشعير بدهن
اللوز والسكنجبين بماء الورد واسقه ماء الهندبا وماء بزر البقلة بلعاب وجلاب وشراب البنفسج
والغذاء مزورة زيرباج وبرد موضع الورم بماء عنب الثعلب وماء حي العالم وصندل وماء ورد فاذا
سكنت الحمى وصلح المريض فغذه بمزورة فروج اسفيذباج وما كان من هذه العلة حادثا من
خلط بلغمي فعلاجه بشرب الشراب الصرف والاسهال بحب الصبر او حب الشابابك
واحقن المريض بالحقن اللينة واخبزا بالقويه واجعل الغذاء زيرباج ومره باكل الزبيب والتين
فان كانت العلة حادثة من ورم صلب فمره بالجلوس في ماء البرباج وامسح البطن بدهن
حل وافصد بالطلي موضع التمدد وادخل المريض الحمام وحسه الامراق الدسمة واحقنه
بالحقن المحللة المتخذة بالشحوم والادهان وامنعه من الاغذية المولدة للاخلاط السوداوية
فاذا خف الورم ونفذت الريح فاستفرغ البدن بمطبوخ الافتيمون فان كانت العلة حادثة
من فتق فمر المريض ان يستلقي على ظهره ورد المعا الى موضعه بالكبس عليه باليد فان لم يجد
فافعل وامسح بطنه باليد فان عاد والا فاحتل في اعادته بان تدخله الحمام وتطلي على الموضع
ماء فاترا ساعة والبسه فانه يرجع فان عسر نزوله فمر الخدم ان ياخذوا بيد المريض
ورجليه وتشالحتى ينجذب صلبه وينفصع بطنه ويهزهزا مختلفا واغمز على الفتق فانه
يرجع فاذا عاد فشده بالاضمدة القابضة وامنعه من الاغذية المنفخة وغذه بمرق
الاسفيذباج بلحوم الخرفان وخوفه من التملي والحركة المزعجة واوصه ان يشد
الموضع شدا محكما ليامن بذلك مراجعة المرض

العرض	السبب	المرض
الديدان وحب القرع والحيات المتولدة في الامعا	رطوبات بلغمية متعفنة متولدة في المعا من سوء الهضوم ومن الاستكثار من الاطعمة الغليظة الباردة الرطبة ومن الاستحمام بعقب الغذا	يستدل على الديدان الصغار بما يبرد منه وبحكة المقعدة ويستدل على حب القرع بالذرع والاشتياق الى البراز ويستدل على الحيات بالتهوع والانزعاج والامتداد والغشيان وجريان اللعاب والكرب

التدبير

العلاج العام للديدان والحيات وحب القرع هو استعمال الحقن والضماد وسقي الادوية
اما سقي الادوية فيجري على ثلثة اضرب الاولى يتم باطالتها لدهارا اسا وهذا يكون بما يضاد السبب
المحدث لها والذي تفعل هذه الادوية اللطيفة الذي مزاجها حار يابس كالثوم والعسل والكرفس
والترمس والكبر بالخل والكرنب والثاني قتلها وهذا يتم بما فيه مرارة بمنزلة ورق الافسنتين وماء الترمس
والصبر والقنطاريون والثالث اخراجها عن المعا بعد قتلها وهذا يتم بما فيه قوة مسهلة
وجلايه لان بالمرارة يكون علاج هذا الحيوان وبالاسهال والجلا يكون اخراجه واخراجه
يكون بالسرخس والترمس والشيح الارمني والابرنج والتربد والافتيمون والغاريقون اذا اخذت
هذه الادوية مفردة ومجموعة والضمادات على جهتين ضماد قاتل وضماد مستفرغ القاتل اما
للحيات فالقلقند والترياق اذا طلي بها البطن بماء الشيح وماء القسط المر والمستفرغ اضماد السرم
بالترمس المعجون بقطران او شحم الحنظل والصبر والقردمانا معجونا بالخل والزنج والحقن على
وجهين قاتل كمرارة البقر وماء فتور الثوم وماء الكبر وماء الملح والقطران ودهن السذاب والمستفرغ
كماء الشيح وماء شحم الحنظل والبورق والقيطوريون ويحذر من استعمال الحقن
اذا كان في السفل ناصور او باسور والغذاء ما الحمص ولحم مقلوا وخوف المريض من
اخذ الاغذية الردية كالالبان والباقلي والسموك والكوامخ فانه يلغف بذلك العرض
والا فاسقه ثلثة ايام من اللبن الحليب ثم استعمل هذا الدوا المولف والمعد
خالية صفته سرخس ثلثة ثم برنج وترمس من كل واحد درهمين قنبيل وا
فسنتين من كل واحد درهم قيتوم وشيح ارمني من كل واحد مثقال وخشيزجك وتربد
وحب النيل وشونيز وغاريقون من كل واحد نصف درهم تجمع هذه الادوية ويسقى الشربة
درهمين بماء حار وعلاج هذه الانواع مع الحمى يكون بشراب الجلاب وماء التفاح وماء الورد
واكل البطيخ الطوال والتوت وشرب الهندبا والغذاء اذا سكنت الحمى زيرباج

بسماق

في ذكر العلل الحادثة في المقعدة ومداواتها

المرض	السبب	العرض
اصناف البواسير ثلثة طوال تشبه مفاخات السمك وعراض مدور وتدل على التوث بالرواس المدور والاسفل المحصر الرقيق على شكل التوث	البواسير هي زيادة لحمية تنبت على افواه العروق التي تنتهي في المقعدة وكذلك التوث وتولد هذه العلة من فساد الدم وغلظه	البواسير العارضة في المقعدة والتوث الحادث فيها

التدبير

البواسير منها عمي لا تخرج منها دم وهذه تولم الما شديدا ومنها ما يسيل منها دم والمها اقل والتي يسيل منها دم منها ما يكون خروج الدم منها بادوار معلومة ومنها ما تخرج بادوار غير معلومة وارد انواع البواسير ما كانت قريبة من مجري البول والبعيد جدا

وعلاج البواسير العمي

بفتحها واخراج الدم المحتبس فيها لان الدم اذا سال سكن وجعها والذي يفتح افواهها ان نطلا بعصارة بخور مريم او عصارة البصل الحاد الحريف واعط المريض الادوية التي تحدر الدم كالاهليلج المربا والاطريفل الاصغر وبخر المقعدة باصل الكبر مع بزر الكراث واصل الحنظل ينفع بما الكراث المجفف واطل المقعدة بمرارة البقر مع لعاب الخردل واجلس المريض في طبيخ فيه البنفسج والنيلوفر والبابونج وغذه بما اللوبيا وما الحمص ولحم المقلو وبالجملة فان علاج هولا قريب من علاج النسا اللواتي احتبس عليهن دم الطمث

وعلاج البواسير التي يسيل منها الدم

ان كان ممتليا فالفصد من الباسليق وتبريد الموضع بدهن ورد وكافور وافيون مع مرهم المركب فان كان الطبع يابسا والبدن ممتليا من الخلط السوداوي فاسهله بمطبوخ الافتيمون فان اسرف الاسهال فاحبسه بقرص الكهربا مع رب السفرجل والغذا فروج بما السماق واجلس المريض في ما قد طبخ فيه العفص وقشور الرمان وجفت بلوط واس وثمر العوسج والطرفا وجلنار وشب

فان كانت البواسير كبارا

والدم الخارج كثيرا فليس الا القطع اذا خفت من كثرت خروج الدم ومن الاطبا من يقطعها بالحديد ويقطع مجي الدم بالذرور اليابس ويعالج الموضع من بعد بما ينبغي واخيرا بما يلحم ومنهم من يخرجها فاذا اسقطت عالج الموضع بالسمن او الزبد واخيرا بالمرهم المركب وبياض البيض وكافور ودهن ورد وبهذا العلاج يعالج التوث

المرض	السبب	العرض
يستدل على النواصير بسيلان القيح والرشح ويستدل على الشقوق بخروج الدم ويستدل على الاورام بالوجع وتقطير البول والالتهاب وعلى الصلابة بعدم الحس وباللون الكمد وعلى البلغم ببياض اللون والرخاوة وعلى القروح بالضد	حدوث النواصير من تقدم خراجات في المقعدة والشقاق تحدث اما بعقب اسهال حاد او بعقب يبس الطبيعة والاورام تحدث من زيادة الاخلاط والقروح تحدث من تقدم اورام رديه او شقوق غايرة والحكة تحدث اما من ابدان صغار او من خلط لذاع	النواصير الحادثة في المقعدة والشقوق العارضة لها والاورام والقروح والحكة الحادثة فيها

التدبير

اذا كانت النواصير قليلة الرشح يسير النتن فليست مكروهة العاقبة وعلاجها باصلاح الغذا والامتناع من الاغذية الردية واستعمال المراهم المجففة كمرهم المركب ومرهم الزفت وامر المريض الجلوس في المياه القابضة فاما البرء التام فلا سبيل اليه الا بعلاج الحديد فان كان الرشح الخارج من الناصور كثيرا منتنا لذاعا حادا فانه ردية عفنة فيجب ان يبهم بعلاجه اما بالادوية الحادة او علاج الحديد بان تحرقه بالمنجل بعد ان تسبره لئلا يكون بعيدا فان كان بعيدا فلا يتعرض له لان العلاج بالحديد يتبعه خروج الغايط بغير ارادة لان العضلة تنقطع وان كان قريبا اقدم على علاجه فاذا عالجته فيجب ان تحشوا الموضع بالذرور اليابس وتقطع ومن بعد تعالج الموضع بالزبد او بالسمن وعند النقا بالمراهم الملحمة

وعلاج الشقوق

بمرهم الاسفيداج مع بياض البيض والكافور ودهن ورد وماء عالم وتجلس المريض في ما البابونج وان كان الالتهاب شديدا فاضمد الموضع بصفرة البيض ومخ ساق البقر وشحم الدجاج وكثيرا ونشا وافيون وطين ارمني وشمع ودهن وتمنع المريض من الاطعمة الكثيرة ومن الشراب والحلو واسقه البزر قطونا بالجلاب والغذا فروج

ويعالج الورم الحار

بالفصد والمبردات واضمد المقعدة باسفيداج او مرزنجوش واسفاناخ بالعدس والاكليل الملك وعروق عنب الثعلب وبنفسج يابس تطبخ بالما حتى ينضج ويلقى عليه دهن بنفسج وصفرة البيض وماء عالم وتغسل بما البرنجاسف ويعالج نتو المقعدة بالجلوس في ما القمقم ويذر عليها عند انقلابها جوز السرو وقاقيا وعصارة لحية التيس وعفص وشب واسفيداج تجمع هذه الادوية وتدق ويذر على المقعدة بعد غسلها بالشراب القابض يعاود بشد فان ورمه ولم ترجع فيجب ان يومر بالجلوس في ما البرنجاسف فاتر فاذا انحل الورم اعدها وردها بما قدمنا ذكره

ونعالج القروح

بمرهم المرداسنج وتغسل بما البرنجاسف

ونعالج الثاليل

بالنطرون مع دقيق وعصارة قثا الحمار مع ملح

ونعالج الحكة

بما الرمان الحامض ويطلى على المقعدة وتمسح المقعدة بدهن ورد وخل خمر او صبر وشمع ودهن

العرض	السبب	المرض
تغير امزجة الكلى واصناف الاورام العارضة فيها	حدوث سو المزاج الحار من ادمان استعمال الاغذية الحارة والاشربة الحارة وحدوث سو المزاج البارد بالضد من ذلك وحدوث الورم الحار من زيادة الدم وحدوث الورم البارد من زيادة المرة السوداو غلبة البلغم	يستدل على سو المزاج الحار بحمرة البول والتلهب في الظهر ويستدل على سو المزاج البارد بضد ذلك ويستدل على الورم الحار بالوجع والثقل والعطش والحمى وعسر البول ويستدل على الورم البارد بالثقل في البطن من غير وجع

التدبير

اذا خرج مزاج الكلى في الحرارة فعلاجه يكون بشرب ما الشعير واستعمال السكنجبين والاستكثار من شرب بزر البقلة وبزر قثى بشراب البنفسج وبرد حول الكلى بماحي العالم وما ورد وصندل ويجعل الغذا مزورة اسفاناخ وبو كل الهندبا والخس بما الحصرم فان مال مزاج الكلى الى البرودة فعلاجه باخذ الجلنجبين وشرب ما الفاتر واكل اللبوب الحارة بمنزلة السلق وحبة الخضرا والزنجبيل والفستق بالسكر ومرخ البطن بدهن الزنبق او بالغالية والغذا لحم مقلوا ومزورة زيرباج فان بلغت بذلك الغرض والا فاستعمل شيا من دوا المسك او معجون المفرح فان حدث بالكلى ورم فبادر الى فصد المريض الباسليق واخرج له من الدم بحسب القوة واعطه من بعد الفصد في السحر ما بزر القثى والخيار والقرع وبزر الهندبا وبزر بقلة وحب البطيخ اجزا سوا خشخاش ابيض ستة دراهم خشخاش اسود درهم يجمع هذه الادوية وندق وتصاف الى ما مثل وزنها سكر وستعمل منها في السحر ثلثة دراهم ويشرب بعدها ما بارد او جلاب او اسقه بالغداة ما الشعير بدهن اللوز واسقه في بقية النهار ما البزور بشراب بنفسج وبرد القطن والظهر بالصندل وما الورد واشيا فا ماميثا وما الهندبا وماحي العالم فان تعذر الطبع فحركه بفلوس الخيار شنبر والجلاب او بشراب بنفسج واللعاب ايالك والدوا القوي فاذا وقف الورم فغذ المريض بمزورة ما ش او اسفاناخ وصب على الظهر ما الرياحين وعلاج الورم البارد البلغمي باستعمال الجلنجبين وشرب ما الزبيب وعدل الطبع بالترنجبين واضمد الظهر بالبابونج والنمام وورق الغار والمرزنجوش والغذا مزورة زيرباج فاذا اصلح فمن دراج او فروج مقلوا واطعمه من البقول النعنع والكرفس

وعلاج الورم السوداوي ان كان المزاج حارا والكلى حامية فشراب الخيار شنبر مع الجلاب واستعمال البزور كبزر القثى والخيار والبقلة بشراب البنفسج وان لم يكن حمى فاسق المريض طبيخ اصول السوس بالجلاب واطعمه الجلنجبين واسقه ما الفاتر وعدل بالزيرباج واضمد الظهر ببزر كتان وحلبة وبزر خطمي وشبت وبابونج بدق ويعجن بما حار وامسح الظهر بالشمع ودهن الدجاج والبط ومخ ساق البقر مع المقل المحلول بماء حار حارا

١٧

العرض	السبب	المرض
القروح العارضة في الكلى وبول الدم الدم	تولد القروح في الكلى يكون اما من مخالطة المرار الحاد للمائية او من تقدم اورام حادثة في الكلى وخروج الدم اما من سقطة يفتح او يهتك العروق ومن جهد الدم او لانخراق العروق وانفجارها	يستدل على القروح بالوجع في القطن وخروج المدة والدم وربما شوهد في البول قطع تشبه بقايا اللحم ويستدل على انخراق عروق الكلى الاجل الجلد باخذ الاشيا المسخنة ويستدل على الامتلا بخروج الدم بادوار

التدبير

اعلم ان قروح الكلى تحتاج الى ادوية تنقي القرحة اولا وتجلوها بغير حدة ولا لذع ثم من بعد ذلك استعمل الادوية الحالبة للقروح بغير لذع وهي شراب البنفسج بالماء وبادق البزور بشراب الخشخاش وما الرمان الحلو مع البرشاوشان وبزر قثى والخيار والبطيخ مع الجلاب فان لم تنق القرحة فاعط المريض قرص الكاكنج مع لبن الاتن بشراب الخشخاش فان كان الالم عظيما فاخلط في القرص شيا يسيرا من بزر البنج واضمد الظهر بالصندل والورد والخل واجعل الغذا صفرة البيض واطعم المريض الخس والهندبا وبقلة الحمقا فاذا انقيت القرحة فاستعمل ما يلحم كالطين الارمني والصمغ العربي والكثيرا وحب الاس بشراب الخشخاش واجعل الغذا مزورة اسفاناخ فان لم يكن حمى فمن فروج اسفيدباج

وعلاج بول الدم التابع لسقطة يكون بالفصد واخذ قرص الكهربا بنقيع السماق واطل الموضع المصدوم بالطين الارمني والقاقيا والحضض والصبر والورد بخل والغذا مزورة سماق فان كان خروج الدم من حدته فعلاجه بالفصد وشرب ما الشعير بالصمغ العربي والشادنج وما بزر بقلة بالطباشير والطين الارمني والغذا صفرة البيض نيمرشت

فان كان خروج الدم من امتلا العروق

وكثرة الدم فعلاجه بفصد الباسليق واخذ رب الريباس الطباشير والطين الارمني ودم الاخوين وشرب ما لسان الحمل مع بزر القثا والخيار والكهربا والبسد برب السفرجل واضمد الموضع الكلى بالصندل وما الورد والغذا مزورة سماق او من فروج بما السماق او دراج

العرض	السبب	المرض
تولد الرمل في الكلى وخروج الحصاء	اما تولد الرمل في الكلى يكون من مادة غليظة لزجة تذهب الحرارة رطوبتها وتصلب على ممر الايام والحصا يتولد من مادة اغلظ واكثر مقدارا	يستدل على تولد الحصا بالوجع الشديد وبخروج البول الذي يخالطه شي شبيه بالرمل الاحمر والاصفر وبحرقة البول وخروجه قليلا قليلا وبالثقل في العجز وفي الرجل والخصية التي يلي الكلية من حذر

التدبير

يجب ان تعلم ان اجل الاطبا يشتبه عليهم الامر في علل الكلى في اول الامر ولا يفرقون بينها وبين القولنج اذا كان وجعهما متقاربا وذلك ان الاعراض الجامعة لهما هي المغص في بدو العلة والوجع الشديد وذهاب الشهوة وقلة الاستمرا الا ان هذه الاعراض تكون في وجع القولنج اصعب وفي وجع الكلى اقل والتمييز بينهما هو ان الوجع في مرض الكلى يكون راسخا في موضع الكلى فوق الوركين مما يلي الظهر لا من قدام ويكون الوجع مقابله الكلية التي فيها الالم وفي علل الكلى ربما ال صاحبها الرمل والحجارة فان ظهر الرمل في البول فيجب ان يامر المريض بالدخول في الحمام مرارا في اليوم وامرخ الظهر واقصد ناحية الكليتين بدهن النرجس او دهن الخيري او دهن الشبت واقعده في الابزن الذي قد اغلي في مايه الحسك والبابونج واكليل الملك والمرزنجوش والكرفس والكرنب وورق الخطمي والبرشاوشان واعط المريض الادوية المولفة للحصا يمزله الفلوس بدهن اللوز وشراب البنفسج بلعاب وازعج الظهر بالحركة ومره بان يحجل او ينزل على الدرج بشده فان ينقل الحصا عن موضعه الى موضع ويتبع ذلك وجع شديد فيجب ان يسكن الوجع بالادوية المخدرة المعروفة مسكنه الاوجاع كالافيون وقشور اصل اللفاح اذا خلط ببعض الادوية المدرة للبول فان لم ينتقل الحصا عن موضعه فازعجه بوضع المحاجم على القطن تحت الموضع الذي تولم ومر الحجام بامتصاص الموضع فان الحصا ينتقل من موضعه فان لم ينتقل الحصا العظيمة فاحقن المريض بالسبستان والبابونج والخطمي والبنفسج وبزر كتان وحلبة ودهن البابونج او دهن الشبت واقعد المريض في ما البزباج وامرخ ظهره بشحم الدجاج والبط فان لم ينتقل فاسقه الادوية المفتتة للحصا

صفة دوا يفتت الحصا

بزر البطيخ والقثا والخيار من كل واحد عشرة دراهم حب القلقل وبزر الحسك وبزر الرازيانج وصمغ الاجاص وبرشاوشان من كل واحد درهم قشور الكبر وبزر الكرفس وبزر الفجل وكمون كرماني ويستعمل من كل واحد نصف درهم الشربة درهمين بسكنجبين او بما قد اغلي فيه البرشاوشان فان كان في حرارة فتوق الادوية المسخنة ثم اجعل الغذا ملطفا كالزيرباج او ما الحمص او لحم فروج او دراج مطبخ او اسفيذباج وامنعه من الاغذية الغليظة كالخبز الفطير ولحم البقر واللبن وما شاكل ذلك

العرض	السبب	المرض
عسر الولادة واخراج الاجنة الموتى وابراز المشيمة	اما من قبل المولود او الوالدة او من قبل المشيمة او من اعراض بادية طارية	يستدل على عسر الولادة من الامراة بصغر الرحم او السمن او الضعف ومن جهة المولود اما لكبره او لصغره او لتشوه خلقته ومن قبل المشيمة بان لا يتشق لغلظها والاشيا الطارية هي الهوا البارد او الحار والرعب والفزع

التدبير

اذا قرب زمان الولادة فيجب ان يدمن الامراة الدخول في الابزن او في الحمام مرات في اليوم ولا تطيل المكث فيه وتدهن الظهر واسفل البطن بالدهن والشمع واذا حضر الطلق فمر القابلة ان تمرخ اسفل البطن والخاصرتين والظهر بدهن الخيري او دهن النرجس مفترا وتامر الحامل ان تمشي تارة وتقعد اخرى على كرسي فاذا اشتد الطلق فمر الحامل بحصر النفس والزحير وامر القابلة ان تقعد وراظهرها وتمر يدها على بطنها وتوجع خواصرها والى اسفل فاذا انخفقت انحدار الولد فيجعل القابلة يدها اليسرى متوسطه وتضع راحتها قريبه من الفرج احتياط من انزجار الطفل فان بطت الولادة فيعتقد السبب الموجب لعسر الولادة ان كان لاجل السمن فيجب ان تامر القابلة الحبلى ان تنام على بطنها ويصير ركبتيها تحت فخذها ثم تمرخ فم الرحم بالقير وطي وتفتح فمه وتمسحه بالدهن وتامرها بالجلوس والزحير والاجتهاد وتمرخ ظهرها واسفل بطنها بالدهن وتقعدها في طبيخ الحلبة والبابونج واكليل الملك وتدخل في انفها قرطاس مفتولا وتسقيها طبيخ البرشاوشان بالسكر ودهن اللوز وان كان لضعف القوة فيجب ان يعضد قوتها بالمرق ويسقى الشراب وتبخر بالارايح الطيبة وان كان عسر الولادة لاضطراب شكل الجنين عند الخروج فيجب ان يرد الى شكله فان كان عسر الولادة لاجل المشيمة فيجب ان تشق بالظفر او بسكين صغيره وان كان عسر الولادة لاجل الهوا البارد فيجب ان تجلس في الحمام او في موضع حار وتمرخ الجانب ونواحي الحس بدهن الياسمين وصب على الموضع ما فاتر وان كان عسر الولادة لحرارة الهوا فيجب ان تجلس في الخيش او في المواضع البارده وتضمخ بالصندل والماورد والكافور واسقها ما الرمان فان كان عسر الولادة لاجل الرعب والفزع فيجب ان تشجع بالكلام فان كان عسر الولادة لاجل الجنين مات فاجتهد في اخراجه اما بالدوا او بتقطعه واخراجه

صفة اشياف تخرج الجنين

تخرج الجنين الميت بسرعة مر وخربق وجاوشير ومرارة البقر بالسويه يدق ويعجن ويتخذ بلايط وتتحمل بها وتبخرها بالمر وعطسها بالكندس واسقها المرق والشراب وطبيخ الحلبه والترمس والسذاب فان كان الرحم ضيقا فصب في الرحم دهنا مفترا او اقعدها في الما الفاتر فان عسر خروج المشيمة وكانت ملتفة كالكيس فخروجها اسهل بان تمسح اليد اليسرى بالدهن وتدخل في الرحم وتخرج وان كانت ملتصقة فاجذبها برفق فان احتقن دم النفاس فبخر المراة بالمر ودخنها بحافر فرس واسقها الما الذي قد طبخ فيه البرشاوشان مع السك واعضد القوة بالمرق الذي قد طبخ فيها الكرنب والشبت

فان زاد مجي الدم فاعضد القوة باللحم والشراب والروايح الطيبة وعالجها بما يمسك الطمث من الادوية والاغذية والاشربه

في ذكر الامراض العارضة في الاثداء وعلاجاتها

العرض	السبب	المرض
الورم الحار الحادث في الثدي من تجبن اللبن	اما غلظ اللبن وبرد مزاج البدن او ضعف امتصاص الطفل او لافراط حرارة تحل ما بينه وتغلظه	يستدل على الورم الحار بالضربان والصلابة والتمدد والاحمرار والحمى

التدبير

اعلم ان علل الاثدي منها عامة لها ولساير اعضا البدن بمنزلة اصناف سو المزاج ويستدل عليها بما ذكرناه في غير هذا الموضع وصنوف الاورام الحادثة من زيادة الاخلاط ونحن نذكر من علامات هذه الاورام وعلاجاتها عند ذكرنا علاجات الاورام فاما الامراض الخاصية بالاثدي فنحن نذكرها هاهنا لاجل المشاركة التي بين هذين العضوين وبين الرحم اقول ان الورم الحار الذي يحدث في الثدي من تجبن اللبن يعالج اولا بالتكميد اما بالاسفنج او بالقطن المغموس في الما الحار الممزوج بخل يسير فان سكن الورم بذلك والا فيجب ان يضمد بصفرة بيض ودهن ورد ويغسل بالما الفاتر فان كان الالتهاب عظيما فيجب ان تضمد الثدي بدقيق الشعير والباقلي معجونات بصفرة بيض مع ما حي العالم او ما الكسفرة او ما البقلة الحمقا فاذا سكنت الحرارة فليمسح على الثدي الشمع والدهن فان بقي من الصلابة بقية فاطل على العضو ما الرياحين فان آل الامر الى جمع المدة فاضمد الثدي بالحلبة وبزر كتان وتين وخطمي ودقيق شعير مع شمع ودهن فان تفقا الورم واحتجت الى البط فافعل ومن بعد البط عالج الموضع بالزبد ولطف التدبير فاذا نقي الجرح فادمله بمرهم الاسفيذاج ۞ وان كان تجبن اللبن حادثا من قبل البرد فصب على الثدي الما الحار الذي قد طبخ فيه البابونج والنمام وامسح الثدي بدهن النرجس فان جمد في الثدي دم فحله بان يضمد الثدي بدقيق الباقلي مخلوطا بما العسل وكمد الثدي بما حار واغسله بما قد طبخ فيه بزر كتان وامنع الطفل من مصه ليلا يجذب اليه من الفضل ما يزيد به اعراض المرض فان قل اللبن واحتجت ان تزيده فمر المراة بشرب ما الشعير بدهن اللوز والجلاب بما وحسيها حسا متخذا من دقيق السميد بلبن واسقها لبن البقر او المعز مع بزر الرازيانج وبزر الرطبة واجعل الغذا اسفيذباج فان كان المزاج حارا فاسقها بزر القثا والخيار والبقلة وبزر الخشخاش الابيض واسقها بعده السكنجبين وغذها بالسمك الرضراضي ولحم الدجاج واسقها يسيرا من الشراب الممزوج ويجب ان يعتقد السبب الموجب لقلة اللبن ان كان تابعا لقلة الغذا فيزيد فيه وان كان تابعا لكثرة الحركة ازيل بالرفاهة وان كان لفساد المزاج اصلح فان كان اللبن كثيرا واحببت ان تقلله فاضمد الثدي بدقيق الباقلي والحلبة وبزر الرازيانج بما ودهن ورد وما الباذروج وقلل الغذا واجعله مبردا كالعدس بالخل او فروج بما السماق ۞ وعلاج صلابة الثدي تكميده يكون بالشمع والدهن وصفرة البيض والكثيرا ويجب ان يطلى الثدي ببردي الخل ومما يحفظ الثدي من الكبر اسفيذاج وطين قيموليا من كل واحد درهمين سوكران درهم ونصف درهم افيون نصف درهم اقاقيا ثلثة دراهم قشور الرمان خمسة دراهم عدس محرق درهمين تجمع هذه الادويه وتدق وتعجن بما البنج او بما لسان الحمل ويضمد بها الثدي فانه يمنعه من التزيد والعظم ۞

العرض	السبب	المرض
الشري صنفان ابيض واحمر والحصف بثور صغار حادثة في سطح البدن والثاليل مستديرة صلبة نابتة من البدن	تولد الشري الابيض من رطوبة بلغمية مالحة مخالطة للدم الرقيق وتولد الشري الاحمر من دم مخالطة للمرة وتولد الحصف من رطوبة رقيقة بلغمية تخالط الدم المراري واكثر حدوث الشري في الصيف لكثرة الحر ولاسيما عند صب الما البارد على البدن لحقنه للفضول وتولد الثاليل من خلط بلغمي غليظ او سوداوي محترق	يستدل على الصنف الاول من الشري ببياض اللون وهيجانه في البرد في الليل ويستدل على الصنف الثاني بحمرة اللون والكرب والوهج والحكة والنفخة وهيجانه في الاوقات الحارة وفي النهار ويستدل على الحصف بكون البثر شبيهة بحب الجاورس ويستدل على الثاليل الحادثة من البلغم ببياض لونها

[illegible]

التدبير

ان كان الشري حادثا من دم مراري فافصد المريض الباسليق واسقه ما الاجاص وما الرمان المزوما التمرهندي بالسكنجبين فان كانت الطبيعة سهلة فرب السفرجل او ما السفرجل او شراب التفاح وان كانت علامات المرار ظاهرة فاسهله بما الرمانين بالسكر فان لحقه كرب فاسقه ما البزر بقلة بالسكنجبين والبزر قطونا بالجلاب فان سكن والا فاعطه اقراص الكافور بالسكنجبين وغذه بالسماقية او الحصرمية واطل البدن بما عنب الثعلب والكزبرة والكاكنج وشي من دقيق الشعير واجلسه في الما الذي قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر فان كان الشري ابيضا فعلاجه يكون باخذ الجلنجبين والاطريفل بالايارج ويجب ان يوخذ من الكباية نصف مثقال واوقيتين سكنجبين والغذا بالاشياء المسخنة للبدن كالقلايا والمطجنات ومر المريض بالتعرق في الحمام على الريق ۞ ۞

وعلاج الحصف بالنورة

بالصندل والعفص والعروق بخل وما ورد وبالكثيرا منقوعة بما ودهن ورد ولحم البطيخ معجون بدقيق شعير وغسل الجسم بما قد طبخ فيه اس وورد ۞ ۞

وعلاج الثاليل

اخراج الخلط الزايد من البدن وتعديل الاغذية والدلك بورق الكبر الرطب او الخرنوب النبطي او ورق الاس الرطب او بالخل والما ويطلى بكرمازج بخل فان كانت الثاليل كبارا فيجب ان تقطع ان كانت نابتة ثم تعالج بالسمن ومن بعد بمرهم اسفيذاج فان كانت الثاليل اصولها كبارا فاشرطها وانثر عليها الدوا الحاد حتى تسود وعالجها بالسمن حتى ينقلع فاذا انقلعت فعالجها بما يدمل الجرح ۞ ۞

العرض	السبب	المرض
البثور الصغار والنار الفارسيه وتقشير الجلد وتنفطه	تولد البثور الصغار من رداءة الكيموس وغلظها واحراقها والنار الفارسي تحدث من دم صديدي حاد وبلغم محترق وتقشير الجلد وتنفطه يحدثان من بلغم مالح يخالط الدم المراري	يستدل على البثور الحادثه من الدم والمرة الصفرا بكون البثور محدده الرووس وما كان منها حادثا من مواد غليظه كانت البثور عراضا ويستدل على النار الفارسي بالنفاخات الشبيهه بالنفط الحادث من حرق النار

التدبير

ان كانت البثور حادثه من غلبة المرة الصفرا فعلاجها بفصد الاكحل والحجامه وما كان حادثا من خلط
اخر فعلاجها يكون بتنقية البدن بمطبوخ الفاكهه او حب الايارج وبالحميه من الاغذيه الحاده
والدخول الى الحمام لان حدوث هذه البثور على الامر الاكثر انما يكون اذا كان الجسم كثيفا
مستحصفا صلبا ويجب ان تطلى الموضع بما الكسفره الرطبه وخل ودهن ورد واجعل الغذا من
فروج زيرباج **وعلاج النار الفارسي** يكون بالفصد فان لم يمكن فالحجامه واصلاح
الاغذيه ومن بعد يجب ان يطلى النفاخات بالاسفيذاج والمرداسنج والصندل الابيض
والكافور مسحوق بدهن اللوز فان كان بعضها مملوا صديدا فافقه حتى يسيل الصديد منه وعالجه
بمرهم ابيض وكافور وبرد حواليه فان كان الرشح كثيرا فاطله بحضض وعروق وكافور بما
الهندبا او حي العالم والغذا من فروج بما الحصرم **وعلاج تقشير الجلد**
وتنفطه يكون باصلاح الاغذيه لان اكثر ما تحدث هذه العله لمن يديم الماكول الرديه
ولمن يكثر اوساخ بدنه ولمن يقلل الحمام ويهجر الترطيب ويدمن استعمال الاشيا اليابسه
فان كان البدن ممتليا من دم ردي فافصد المريض وان كان الغالب غير الدم فاسهل
ومر المريض بالدخول الى الحمام وعدل غذايه واجعله فروجا اسفيدباجا واستعمل من بعد
ذلك الاطليه

صفة طلي ينفع من تقشير الجلد

مرداسنج ونرمسك وسوسن اسمانجوني واصل الكرم الابيض المعروف بالفاشرا
تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويطلى بها الموضع بدهن ورد ومن بعد الطلا امر
المريض بالدخول الى الحمام فان كانت النفاخات الحادثه من التنفط مملوه مايه
فافتحها واخرج الصديد الموجود فيها ومن بعد ذلك اجعل على الموضع المرداسنج مع
رخام الطين واقليما الفضه بدهن ورد الى ان يصلب الجلد ويعود الى حالته
الاولى

في ذكر الامراض العارضه في سطح البدن وعلاجاتها

العرض	السبب	المرض
فساد اللون والكلف والبرش والنمش والخيلان	لا يخلو فساد اللون ان يكون تابعا للمرض كما يكون في اليرقان الاصفر والاسود او السهر او البرد الشديد او لقرب العهد بمرض والكلف يحدث من دم فاسد يحترق يحتقن تحت الجلد والبرش والنمش يحدثان من خلط سوداوي	يستدل على السبب المحدث لتغير اللون باختلاف الالوان ويستدل على الكلف بكموده الوجنتين ويستدل على البرش والنمش والخيلان بالبثور السود او الخضر او الحمر او الغبر

التدبير

اعلم ان العلل الحادثه في ظاهر الوجه وفي سطوح الابدان انما هي من اندفاع فضول رديه
متولده في باطن البدن تنفعل الطبيعه وتلزمها فتندفع بها الى تحت الجلد فتغير اللون وقد تحدث
ايضا من سو مزاج الهوا وتغيرات فصول السنه ومن الاعراض النفسانيه فما كان من هذه
العلل حادثا عن فضول رديه كامنه في البدن فعلاجه عسر لانه يحتاج الى تنقية البدن
واصلاح الاغذيه وما كان تابعا لتغير من خارج فعلاجه سهل فان كان التغير تابعا للمرض
فعلاجه يكون بازالة ذلك المرض فان كان تابعا للبرد الهوا فعلاجه بالاستحمام بالما
العذب والدثار وشرب الشراب واستعمال مرق اللحوم وما كان تابعا للسهر فعلاجه بالنوم
واستعمال المرطبات وما كان تابعا لقرب العهد بالمرض فعلاجه التغذيه والتقويه
وعلاج الكلف اخراج الدم ان لم يمنع مانع من ذلك ثم استفراغ البدن من الخلط السوداوي
بمطبوخ الفاكهه وشرب ما الجبن وهجر الاغذيه المحرقه للدم وتعديل الغذا ثم تحليل ما
قد حصل في جلد الوجه من ذلك الخلط بالاطليه وينبغي ان يعالج الكلف في ابتدا حدوثه
بادويه محلله قابضه لان الادويه المحلله المفرده تجذب الى الموضع ما تزيد به العله
فاذا اعتق وقوي سواده فيجب ان يستعمل الادويه المحلله القويه التحليل من غير قبض

صفة طلي يصلح لابتدا حدوث الكلف حضض واشياف ماميثا وسويق العدس ودقيق
الباقلي وماميران وزراوند وزعفران وبزر البطيخ وقشور اصل القصب ولوز مر تجمع هذه الادويه
وتدق وتنخل وتخلط بعسل حتى يصير في قوام الشمع المذاب وتطلا بها الكلف بالليل ويغسل
بالغداه بما النخاله **صفة طلي** يصلح للكلف المتقادم بزر الفجل وبزر الجرجير وذرق العصافير
وخردل واصل القصب ولوز مر وتراب الكرسنه وفلفل وبورق وترمس وقسط يدق الادويه
وتعجن بما ورق الفجل ويقرص ويستعمل منها جزا بلبن حليب او بكثيرا مبلوله ويغسل بما النخاله واحذر
ان ينفتح الوجه فان تنفط فارحه فان طال زمان الكلف فارسل عليه العلق فانه يمتص ما
فيه من الدم **وعلاج البرش والنمش** والخيلان قريب من علاج الكلف الا انه يحتاج
الى ادويه قويه الاسهال للسودا ويجب ان يستظهر الطبيب في تنقية الجسم من المره السودا ويتبعها من
بعد ذلك مواضع النقط بالادويه القويه التحليل **صفة طلي** يذهب بهذه زرنيخ اصفر وكندس
وبورق ارمني وبزر الكرنب وبزر الخرنوب وتعجن بلعاب الحلبه ويطلا بها الموضع ويدمن الانكباب
على الما الحار ويكد به الوجه حتى يحمر ويطلى من بعد ذلك بالطلي والذي يذهب بالبثور والخيلان الصلبه
البالوليه ان يحك الاشنان ويطلى عليها

العرض	السبب	المرض
القوبا خشونه تعرض في ظاهر الجلد والتوته زياده لحميه صلبه والشقاق الحادث في الوجه تفرق اتصال حادث في الوجه واثار الجدري والقروح ذهاب الجلد الطبيعي	تولد القوبا من المره السودا والتوته من غلظ الدم والشقاق يكون من غلبه اليبس والاثار من ذهاب الجلد الطبيعي	يستدل على القوبا بخشن الجلد وكمونه ويستدل على التوته بقوه اللحم النابت وصلابته ويستدل على الشقاق بخشونه الجلد وعلى الاثار باللحم الجلدي الذي اقامته الطبيعه مقام الجوهر الذاهب

التدبير

علاج القوبا الاول يكون بالفصد ثم باسهال المره السودا وادخال المريض الحمام وتعديل الخلط الموذي بشرب ماء الرمان او ماء الاجاص بالجلاب والغذا مزوره زيرباج او فروج مخلل بماء الحصرم ومن بعد التنقيه والاستحمام وتعديل الفضلات كانت القوبا متمكنه لاجحه في اللحم كانت عسره الزوال ويستدل عليها بالحكه الشديده وسقوط القشور الغليظه وشده الخشونه وهذه نطلا باطليه الجرب **صفة طلي** ينفع من هذه الصنف من القوبا اشياف ماميثا ومر وزعفران ودقيق الترمس وكندس وزبد البحر وبورق تدق الادويه وتبل بخل خمر ويطلى الموضع ومما ينفع به ايضا السكنجبين مع الخل وتدلك بحماض الاترج او يدلك بالملح مع الخل وتغسل بماء السلق او دقيق شعير وحمص وبزر البطيخ ونخاله بماء حار فان كانت القوبا غير متمكنه فليستعمل الملينات كالشمع والدهن والكثيرا او يدلك بشحم البط والدجاج او الزبد وتغسل بالماء الفاتر فان كانت حادثه في ابدان الصبيان فاطلها بريق صايم وتطلى بصمغ الاجاص وخل

وعلاج التوته يكون بالدواء الحاد كالفلتفيون او مرهم زنجار فان لم ينجب ذلك فالحك بالحديد او بالسكر ويترك حتى يسيل منها دم كثير ويذر عليها الفلتفيون وفي اليوم الرابع بالسمن فاذا انقيت عولجت بالمرهم المنبت للحم

وعلاج الشقاق الحادث في الوجه بالشمع والكثيرا والنشا والزوفا او دهن اللوز يحل الشمع بالدهن ويلقى على الادويه ويلعك ويستعمل • وعلاج اثار القروح والجدري بالمرداسنج المربا واصول القصب اليابس ودقيق الحمص والارز وبزر البطيخ وقسط تدق وتجمع بلعاب الحلبه ويغمر بها الوجه • • وعلاج قلع الخضره بالدلك بالفوتنج الرطب او بالكسفره الرطبه • وعلاج قلع الوشم بان يطلا بعسل البلادر حتى تتقرح ثم يعالج بعلاج القروح • غسول يجلو البشره وينقي الكلف والاثار دقيق شعير ودقيق الباقلى المقشر ودقيق الكرسنه ودقيق الترمس وبزر البطيخ واصل النرجس واشنان يدق ويغسل به الوجه • • • •

العرض	السبب	المرض
الحكه العارضه في الجسم والجرب اليابس والرطب الحادثين في البدن	تولد الحكه من خلط بلغمي غليظ لا يخرج تحت الجلد يتعفن لطول التشبث وتعجز القوه عن دفعه او الخلط اللذاع يحتبس تحت الجلد او يخالطه اللذع المحتبس في العروق والجرب يحدث من دم غليظ	يستدل على الخلط البارد ببروده المزاج وبالتدبير المبرد ويستدل على الخلط الحار بالتدبير المسخن والمزاج الحار وشده اللذع ويستدل على الجرب بظهوره بين الاصابع اولا فان كانت الماده كثيره واهمل علاجها عمت البدن جميعه

التدبير

علاج الحكه التابعه للخلط البلغمي الغليظ يكون بالاستفراغ بحب الصبر والطلي للبدن في الحمام بماء الكرفس وخل خمر ودهن ورد واطل الجسم بماء الكسفره وبورق الخبز ودهن ورد وزردي الخل او بالميعه السايله مع دهن ورد واغسل الجسم بماء البحر او بماء الحمات فان طال زمان المرض فاطل البدن بهذا الطلي •

صفته • اشياف ماميثا جزء بورق نصف جزء قسط مر سدس جزء يدق الجميع بخل خمر ويطلى البدن • وعلاج الحكه الحادثه من الخلط الحاد بالفصد من الاكحل والاسهال بمطبوخ الفاكهه ومواصله الحمام وتطييب البدن ويلبس الثياب النظاف وتجنب الاغذيه المفسده للاخلاط فان بقي في الجسم بقيه عولج بهذا الطلي دقيق الترمس والباقلى ولب بزر البطيخ مدقوقه ناعما تعجن هذه الادويه وتبل بماء ورد وخل خمر ويطلا بها وينطل على الجسم الماء الفاتر الذي قد طبخ فيه قشور الكرم وسلق وحلبه ونخاله وبزر خباري فان كان الخلط شديد الحده خذ شيئا من الافيون ذفه بدهن ورد وشمع واطليه البدن بالليل واغسله بالنهار في الحمام وينبغي ان يمنع صاحب الحكه من استعمال الاغذيه المالحه والحريفه ويقتصر على البقول البارده كالخس والهندبا والبوارد الحامضه واللحوم الخفيفه ويسقى اليسير من الشراب الممزوج ويطلى في الحمام بالشمع والدهن ويجب ان يصبر على المصص والحذر من الحك لانه يميل المواد الى تحت الجلد فيزيد بذلك سبب المرض وربما ال الامر الى القروح او الى الجرب • • • •

وعلاج الجرب الرطب واليابس • اعلم ان علاج الجرب اليابس اعسر من علاج الجرب الرطب وعلاجهما يكون بالفصد من الباسليق والاسهال بعد ايام بمطبوخ الفاكهه ويسقى ماء الشاهترج الرطب مع الاهليلج والسكر واخيرا ماء الجبن ومن بعد ذلك يستعمل الاطليه • **صفه طلي للجرب اليابس** عروق وبورق وملح وزاج وقسط وكندس من كل واحد درهم ميعه سايله مثل الجميع يدق ويخلط بدهن ورد ويطلى بها البدن ويغسل بالماء الحار ويدهن البدن من بعد ذلك بدهن وكافور • صفه طلي للجرب الرطب ورق الدفلا وكندس وزيبق مقتول وقلي ومرداسنج وخبث الفضه وملح العجين وحرف السوذ ومر بالسويه يدق ويعجن بالخل ودهن ورد ويطلى بها البدن ويغسل بالاشنان الاخضر ويصب على البدن ماء كثير ويدهن من بعد بدهن ورد وماء ورد •

العرض	السبب	المرض
القمل والقمقام والصيبان	تولد هذه العلل من فضول حاره رطبه عفنه غليظه تدفع بها الطبيعه الى ظاهر الجلد والبدن فتلحج في المسام ولا تنفذ وتخالطها الاوساخ فيتولد من ذلك القمل والقمقام	يستدل على حدوث هذه العلل بادمان الاغذيه الرديه وبقله الاستحمام وبكثره الوسخ في الجلد وهذا الحيوان يتولد في قعر البدن ويبرز الى ظاهره

التدبير

ان كان البدن ممتليا ردي الاخلاط فاستفرغه بالفصد ان كان الدم زايدا وبالدوا المسهل ان كان احد الاخلاط غالبا اما بالمطبوخ او بحب الايارج ومن بعد التنقيه ادخل المريض الحمام ومره بالاغتسال بالمياه الشبيه او بالمياه المالحه البورقيه لتنقي جلودهم من الفضل المحدث للقمل واعتمد على الاغذيه المحموده الكيموس ومر المريض بلبس الثياب النظاف وامنعه من الاغذيه المولده للعفونه كالالبان والسموك والاطعمه المالحه وحذره من اكل التين فان خاصته توليد القمل واطل البدن بالصبر والبورق والمري في الحمام واتركه ساعه ثم يفاض عليه ما قد طبخ فيه ورد فارسي واس وورق الصنوبر المدقوق فان صلح والا فاستعمل الاطليه

صفة طلي يمنع من تولد القمل زرنيخ وميويزج وخردل من كل واحد جز صبر وورد ومرداسنج وبورق وشيح محرق واشنان من كل واحد جزو بن زيبق مقتول وزراوند من كل واحد جز واصل الحمام ثلثه اجزا انقا بوزن الجميع تدق الادويه وتعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلا بها البدن ليلا ويدخل بالغداه الحمام ويغسل بما قد طبخ فيه الشيح او بما السلق ويدلك البدن بالنخاله الناعمه ودقيق الباقلي فان كان القمل في الراس واللحيه فقط فاعط المريض قرص البنفسج واطل الراس واللحيه بالطلي الذي قدمنا ذكره واغسل الراس بالارز دخن ومر المريض بان يغمض عينيه ليلا يصل اليهما من ذلك شيا فترمد وادهن البدن بدهن ورد وكافور فان كان القمل في اشفار العين فاغسلها بما قد نقع فيه ملح وشب ومره بان يتعاهد الانكباب على بخار الما الحار فان كان القمل كثيرا فامسح اصول الاجفان ببعض الادويه التي قدمنا ذكرها وامسك الاشفار ساعه ليلا يقع الجفن على العين فيوذيها **في ذكر الذرائر** التي تطيب

صفه ذريره تطيب البدن ورايحته سعد وشادج هندي وفقاح الاذخر وورد يابس من كل واحد جز صندل ابيض ثلثه اجزا يدق ويعجن بماورد وكافور ويجفف ويسحق ثانيه ويذر على البدن ويغسل بما قد طبخ فيه الورد والاس والمرزنجوش ولا شي اذهب للعرق المنتن من شرب الشراب واكل الهليون والحرشف ومما يقطع رايحه العرق المنتن المرداسنج المربا والتوتيا المربا والصندل وورق السوسن ويغسل بماورد وعلاج نتن عرق الرجل الدلك بالشب محلول بالما او بخضب بحنا وورق السوس ويغسل بما القمقم او يدلكها بورق الاس والطرفا والذي يذهب براىحه النوره الدلك بورق الخوخ اليابس او الصندل ودهن وكافور وما الورد

العرض	السبب	المرض
دا السبع وهو الجذام نوعين منه ما يحدث من الخلط السوداوي ومنه ما يحدث عن احتراق المره الصفرا	تولد هذا المرض عن شده الاحتراق وذلك ان الفضلات اذا كثرت في البدن ولم تقدر الطبيعه على دفعها واخراجها من البدن لا بانفجار عروق ولا باسهال ولا بقي دفعها الى ظاهر البدن	يستدل على حدوث هذه العله بكثره بياض العين والتدار نفسها ووجود الدمعه فيها وكذلك سميت هذه العله دا الاسد ويقال انها سميت دا السبع لاجل البثور الصلبه الموجوده في البدن او لاجل عظم المرض وشده المخافه منه

التدبير

بعض الاطبا يقولون ان الجذام الكاين من احتراق المره الصفرا اسرع برءا لاجل لطف مادته الا انه تحدث بها كل الاعضا ويسقطها ويحرقها فاذا كان عن احتراق المره السودا كان عسر الانقياد واذا تمكن فلا برو له

علاج هذا المرض

في ابتدا حدوثه المبادره باستفراغ البدن اولا بالفصد من اليد اليمين من القيفال ويراح اياما ويغذى بلحوم الحملان ويسقى الشراب الكثير المزاج ويومر بالدخول الى الحمام كل يوم ثم يفصد من اليد اليسرى الاكحل ويراح اياما وبعد ايام ذكرناها يسقى مطبوخ الافتيمون ان كان الزمان معتدلا او ربيعيا فان كان الزمان صايفا بعد اكل الاشيا الحريفه كالخل والمالح بخردل فان عرض في الحلق بحوحه فيجب ان يفتح للمريض الوداجين في زمان الربيع ويستكثر من اخراج الدم الى ان يظهر علامات الغشي ويغذا بالاغذيه المرطبه كلحوم الجدي الرضع والدجاج والبط السمين وصفره البيض وليتمسك المرضى وتومر بالدخول الى الحمام ويدلك بدقيق الحمص والباقلي والاشنان ويمرخ بالشمع ودهن البنفسج والقرع وشحم الدجاج وتصب على جسده ما الرياحين وتحوف من التشهر ومن الاغذيه المولده للسودا كلحوم الوحش والبقر والمنكود والعدس وما اشبه ذلك ويسقا ما الجبن بالسفوف المسهل ويجعل بسكناه المواضع الحاره الرطبه ويجتنب الهوا البارد اليابس ويومر بالرياضه قبل الغذا او بعد الانهضام واستفراغ الفضلات بالبراز والبول فان استحكمت العله فيجب ان يسقون من الترياق درهما بما قد طبخ فيه الافتيمون ولسان الثور ويطعمون لحم الافاعي اسفيدباج بعد قطع روسها واذنابها بقدر اربع اصابع بشبث وملح وقد يعالج هذا المرض بالكي في جميع الاعضا فان عرضت البحوحه في الصوت والفطس الانف وتساقط الشعر وتقرح البدن واستداره حمرته وتشققت الاصابع وتساقطت الاعضا فلا تطمع في الصلاح

صفه المبردات حول الطاعون السماقيه والجمار وهو الاسفيداج وزلال البيض وما الورد ولبن جاريه ودهن ورد وكذلك ما البصل وما حي العالم وما لسان الحمل ودهن ورد ولبن جاريه ومن الخمير ميماث في بعض شي ما ويطبخ الجميع على نار لينه ويستعمل البيخه بعد لبيخه

في ذكر الاورام العارضة في ظاهر البدن ومداواتها

المرض	السبب	العرض
يستدل على الورم الدموي بالحمره والصلابه والانتفاخ ومدافعه الحس والوجع والالتهاب	اسباب هذه المرض ينقسم قسمين بادية بمنزلة العثره والرض والفسخ والقطع والكسر والخلع والتفرق والقرحه ولهتك وما يجري مجري ذلك والمتقادم هو الامتلاء من الدم	الورم الفلغموني القدما يوقعون اسم الفلغموني على كل التهاب يحدث في البدن والحدث يوقعون هذه الاسم على الورم الدموي

التدبير

علاج الفلغموني يختلف بحسب السبب الموجب له ان كان باديا والبدن غير ممتلي بالادويه المحلله بمنزله الشمع والدهن والما الفاتر واضمده بدقيق الشعير والحلبه والخطمي واغسله بما البابونج فان اجتمع فيه دم فاسد فاشرطه واخرج ما فيه وعالجه من بعد بما ينبغي ويدمل فان كان السبب الفاعل له متقادما فافصد المريض في الابتدا العرق الموافق للعضو الذي حدث فيه الورم واجعل الفصد ما دام الفضل منصبا من الجانب المقابل فاذا استقر في العضو فمن الجانب المخالف ومن بعد الفصد اجعل على العضو الادويه التي تردع الفضل بمنزله الصندلين والطين الارمني واسفيداج الرصاص واشياف ماميثا وما الهندبا وبقل الحمقا وما حي العالم والطحلب وما اشبه ذلك فان كان الورم عظيما وخفت ان يضغط الشرايين ويطفي الحار الغريزي ويفسد العضو فاشرطه واترك الدم يسيل منه وعالجه بما يمنع الفساد فان تبع الورم حمى فليمتنع المريض من الغذا واسقه ما الشعير ومن بعده السكنجبين واعطه ما البزر بقلة بما التمر هندي والجلاب وما الكاكنج فاذا انحط سورة المرض فاضمد العضو بالبابونج واكليل الملك والخطمي والسبست والبرشياوشان مجبوله بلعاب بزركتان فان الامر الى الفتح فانضجه بالقير وطي فان عسر نضجه يضمد بالسلق والسبرج فانه يفجره وعالجه بالسمن والزبد فاذا انقى فادمله

والدماميل

من جنس الورم الحار علاجها بالفصد وشرب المبردات خصوصا المسهل ويقلل الغذو ويهجر الاغذيه الحلوه والشراب وتبرد في الابتدا وانضجه ان احتاج الى ذلك بالقيروطي فاذا انفجر عولج بما ينبغي ثم بما ينبت اللحم

صفة حب الصبر صبر سقطري عشره هليلج كابلي واصفر من كل واحد خمسه مصطكي وزرود من كل واحد درهمين تسحق مجموعه ثلاثه دراهم يعجن بما الشهره او الكرفس وتخلط من الزعفران وزن نصف دانق ومن الشهره وزن ثلاثه

في ذكر علل الظهر والرجلين والساقين ومداواتها

المرض	السبب	العرض
يستدل على وجع الظهر التابع للحراره بشدة الوجع عند الحركه وبحرارة الموضع وعلى الحادث من البروده بسكون الوجع عند الحركه ويستدل على الحدبه التابعه للرطوبه بالوجع الراسخ الدائم من غير تلهب	حدوث هذه المرض على كثرة الامر من اخلاط لحجه وقد يحدث في بعض الاوقات من زيادة الماده الحاره وتولد الحدب اما من اخلاط لزجه يزلق الفقار او رياح تدفعه	وجع الظهر من جنس اوجاع المفاصل والحدب زوال الفقار اما الى قدام وتسمى القفع وهذه لا برولها او الى الخارج وهذه تسمى الحدب وزوال الفقار الى الجانبين وتسمى التوا

التدبير

علاج وجع الظهر التابع للبروده يكون باخذ الجلنجبين وشرب الما الذي قد طبخ فيه العود واسهال الطبيعه بما يخرج الخلط البارد بمنزله حب السورنجان ومرخ الظهر بالزيت وصب الما الفاتر عليه والغذا ما الحمص وحذر المريض التملي ❊ وعلاج وجع الظهر التابع للحراره يكون بفصد الباسليق في الابتدا او شرب ما بزر البقله وما بزر القثي بالسكنجبين واخذ ما الرمانين واستعمال شراب الاجاص وتبريد الموضع بالصندل وما الورد والغذ مزوره سماق وحصرم ومر المريض بالنوم على المواضع البارده وصب على الظهر المياه البارده ❊ **وعلاج الحدبه الحادثه من الرياح الغليظه والرطوبات** يكون باستفراغ البدن بحب المنتن او حب السكبينج وفي ايام الراحه يستعمل الجلنجبين ويشرب الما الحار ويدهن الموضع بدهن البابونج والزنبق ويغسل بطبيخ المرزنجوش والنمام والقيسوم ويجعل الغذا الحمص مقلوا وجملة القول في ذلك ان علاج الحدبه الحادثه من الرطوبات او الرياح الغليظه كعلاج التشنج الامتلائي

صفة ضماد للحدبه الحادثه من الرطوبه

سنبل رومي وقسط وصبر من كل واحد مثقال ونصف مثقال الادرهم لاذن وقصب الذريره واقاقيا من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني وورد من كل واحد عشره دراهم جوز السرو ستة دراهم يدق الادويه ويبل بما الاس ويضمد بها الظهر ❊ فان لم ينجع فيجب ان يكوي الموضع كيا صليبيا

صفة ضماد للحدبه الريحيه

سنبل وقسط وقصب الذريره وابهل من كل واحد اوقيه ميعه سايله وعسل اللبني فربيون درهم تخلط الادويه بدهن الناردين ويستعمل ❊ ❊ صفة دوي للذي ما يقدر يمشي على اسافل رجليه بالليل وبالنهار يمشي كانه ضرب بالاسباط يوخذ خل بكر ويدهن اسافل رجليه قبالة النار ويدلك مده يوم

العرض	السبب	المرض
عرق النسا المر شديد حادث بالرجل يبتدي من حق الورك والاليه والساقين من الجانب الوحشي وينبسط الى الكعب والخنصر	تولد هذه العله اما من خلط غليظ دموي او من خلط غليظ بلغمي وقد تحدث عرق النسا من خلط مراري محترق	يستدل على غلبة الدم بشده الحرارة والوجع والحمره وعلى البلغم بالتثقل من غير تلهب ولا حرقه ويستدل على غلبه المرار بالالتهاب الشديد وقوه اللذع

التدبير

اذا كان عرق النسا حادثا عن كثرة الدم الغليظ فعلاجه يكون اولا بالفصد من الباسليق من الجانب العليل ومن بعد الفصد اسق المريض ما يطفي حدة الدم بمنزله شراب الاجاص مع السكنجبين والعناب بالجلاب وما الرمان واسهل الطبع بحب الشورنجان فان لم يساعد الرمان فاحقن بالحقن اللينه واضمد العضو باصول القصب مدقوقه معجونه بخل وليطل عليه ما الورد والرياحين فاذا توسط زمان العله فامرخ العضو بدهن الينوفر ومره بالدخول الى الحمام وغذه بالمزورات فان برا والا فافصد عرق النسا واياك ان تمرخ العضو بالدهن قبل الاستفراغ للبدن فاذا صلح فغذه بالفراريج مشويه او اسفيدباجه وحذره من الحلوا ۞ فان كان عرق النسا حادثا من الدم المراري فاسهل المريض بطبيخ الاهليلج واسقه ما بزر القثي بشراب الينلوفر وما التمرهندي بالسكنجبين والنقوع بشراب التفسيج ومن بعد الاسهال بايام اذا تراجعت القوه افصده الاكحل وبرد المزاج واجعل الغذا مبردا كالقثي والخيار والهندبا والقرع وبرد العضو بالطحلب والخل وافصد عرق النسا وعند الصلاح غذه بالفراريج بما الحصرم او بما السماق فان كان عرق النسا حادثا من البلغم فقيه بالسكنجبين والخل واحقنه بالحقن القويه واسهله بالايارج واعطه المدلات للمزاج بمنزله شراب العسل والجلنجبين العسلي واجعل الغذا ما الحمص او زيرباجا واحمه حميه دقيقه لانه لا شي انفع للخلط الغليظ من الجوع واضمد الورك بدقيق الترمس معجونا بالشراب وامرخ العضو بدهن الناردين ۞ فان لم يسكن فافصد العرق الذي ورا الكعب من الرجل العليله فان لم تجده فافصد الصافن فان طال الزمان فانفعه في الحمام الكبريتيه والنفطيه واما البحر فان تخوفت من خروج المفصل فاكوه ۞ فان كان الكيموس سوداويا فاسهله المريض بطبيخ الافتيمون واعطه الجلنجبين السكري واسقه الما الفاتر واسقه ما العناب بالجلاب وما النقوع بشراب الينلوفر والغذا مزوره زيرباج واضمد العضو بورق الدلب الطري المدقوق وادهنه بالشمع وشحم البط والدهن وصب عليه ما الرياحين وافصده اخيرا عرق النسا وان تاخر الصلاح فاحقنه بالحقن القويه ۞ والله الموفق بمنه وكرمه صفة شربه للبجل وللحب الذي يشبه الفرنس الذي يشبه البجل يوخذ بزر ترند صفافيري بزر كشوث جيني سنا بسفايج حب النيل حشن [illegible] عه اجزا متساويه يدق وينخل ويلت في رب [illegible]

العرض	السبب	المرض
وجع المفاصل والنقرس وهما من جنس واحد الا ان الوجع ان كان في المفاصل دعي مفاصل واذا كان في القدم سمي نقرسا خاصه	تولد هاذين العلتين من افراط الكيموسات اما من الدمويه او الصفراويه او السوداويه او البلغميه وقد يحدثان من كيفيه ساذجه	يستدل على غلبة الدم بالانتفاخ والحمره والحراره وعلى البلغم بالانتفاخ وبياض اللون بغير حراره ۞ ويستدل على الصفرا بالحده والحر والالم الشديد بغير انتفاخ ويستدل على السودا بكموده اللون وعلى الكيفيه الساذجه بالوجع قويا

التدبير

اعلم ان وجع المفاصل من جنس واحد والفرق بينهما ان الوجع اذا كان في المفاصل سمي وجع المفاصل واذا كان في القدم سمي نقرسا وايضا ان النقرس يبتدي من مفصل واحد بمنزله مفصل الكعب او الاصابع مفصل الاصابع لاسيما الابهام والالم في النقرس شديد لان المادة في النقرس يتحصر في مفصل الابهام وهو صغير لا يسعها فتمدده تمديدا شديدا ونفسه المفاصل واسعه يتفرق الفضل فيها فيقل الالم واذا كان الوجع المفاصل والنقرس حادثين من الدم فعلاجها بالفصد من الباسليق ومن بعد الفصد برد المزاج باخذ ما الشعير وان كان الجسم ضعيفا فضيفا اليه دهن اللوز فان لم يكن ضعيفا فضف اليه جلابا واسقه ما الرمان وعدل الطبع بالاجاص والجلاب والتمرهندي بشراب الينلوفر وما العناب بالسكنجبين واسق المريض ما الهندبا بالسكر واسقه اللعاب بالجلاب وغذه بمزوره زيرباج او ما الرمان وخوفه من الاغذيه الحاره وبرد الموضع بالصندل وما حي العالم او ما عنب الثعلب وما الخس وجراده القرع وما الخيار وقليل خل وكافور وصب على العضو في ابتدا العله ما باردا وامنعه من الحمام فاذا وقف المرض فقلل من المبردات وصب على العضو ما الرياحين وجملة القول في التدبير ان المادة اذا كانت في السيلان فعلاجها بما يردع فان كانت قد انقطعت فعلاجها بما يحلل ۞ وعلاج المفاصل والنقرس الحادثان من المره الصفرا ما الاسهال في اوايل المرض بالمطبوخ او بشراب الورد مع السكنجبين بالثلج وبرد المزاج بشرب ما الشعير وما الرمان وما بزر القثي وما البقله ولعاب بزر قطونا وتحذر من الفصد والقصد ترطيب البدن واطل العضو بالشياف الحمر وصندل واشياف ماميثا وفوفل واسفيداج وكافور وطين ارمني وماورد وما حي العالم فان كان الوجع قويا فضف الى الادويه افيون او ميزوج او الطحلب او اسفاناخ او قرع والمحه الخس وان كان محموما فامنعه من الخل وغذ المريض بالمزورات المالحه ۞ فان كانت المادة الفاعله للنقرس والمفاصل بلغميه فانضج المادة باخذ الجلنجبين من الغذا وبرد اوايله فاذا انضجت المادة فاسهله بايارج او حب الشيطرج العسلي وشرب سكنجبين البزور واجعل الغذا ما الحمص وتحذر من الادويه القويه الاسهال في ابتدا العله واعضد قوته بالدراج اسفيدباج وفيه ما السبت وربما ال الامر الى عدم البرو لاستحجار الفضل واضمد العضو لانها تحلل اللطيف وتبقي الغليظ فيعسر خروجه واغسل العضو بما الرياحين او بخل ثقيف قد غلي فيه فودنج بالحضض واحشا البقر وبعر المعز معجونا بعسل ۞ فان كان وجع المفاصل والنقرس حادثين من خلط سوداوي فاسهل المريض بمطبوخ الافتيمون وادهن العضو بشحم البط والدجاج ولعاب حلبه وبزر كتان وبنفسج واقعده في الما الفاتر ومما ينفع من النقرس ووجع المفاصل اذا كان مدتها طويله ضبعة العرجا اذا جلس العليل فيه فاتر فان استعملت هذه الادويه وتكثت العله تارة واستفرغت تاره بالعله مركبه فلهذا تحتاج الى ادويه مختلطه ۞

العرض	السبب	المرض
الدوالي عروق ممتلية تشاهد في الساقين	حدوث الدوالي من خلط سوداوي ينصب الي عروق الساقين واكثر ما تحدث هذه العله للذين يتعبون ارجلهم خاصه اذا كانوا يستكثرون من الاغذيه المولده للمره السوداء	يستدل علي هذه العله بالعروق الخضر الملويه المنتفخه الالتوا
وداء الفيل ورم سوداوي يحدث في الساقين	وداء الفيل يحدث ايضا من المره السوداء المحترقه لانه سرطاني	ويستدل علي داء الفيل بعظم الرجل وكبرها حتي يصير شكلها شكل رجل الفيل

التدبير

علاج الدوالي يكون بالفصد اولا ثم اخراج الماده التي حصلت في العروق بفصدها وان ترك الدم يسيل منها جميعه واعصرها حتي تخرج ما فيها واسهل المريض بما يخرج المره السودا واجعل الغذا ايضا مبردا كالفراريج بالسماق وحذر المريض من الاغذيه التي تولد المره السودا وامره بالراحه وادخله الحمام وصب علي العضو الما الفاتر واطل العضو بالورد والجلنار وما الاس ه

وعلاج داء الفيل

بالفصد من الباسليق من اليد المقابله الرجل العليله واستفرغ البدن بمطبوخ الافتيمون واسقه ما الجبن واحمه من الاغذيه الرديه المولده للسودا وغذه بلحوم الدراريج والدجاج والحملان الصغار وصفرة البيض وامنعه من كثرة القيام ومن المشي الكثير وحذره من هذا المرض لان الدا اذا استحكم لم يبرا لانه سرطاني وقو العضو بالاقاقيا والصبر وعصارة لحية التيس وشب يبل بخل ويطلا علي العضو ويربط من اسفل الي فوق بالعصايب لتقويه بعد الطلا ه وعلاج شقاق العقب استفراغ البدن من الخلط السوداوي واخضب الرجل بحنا وحرمل واطله بشحم الماعز مذوب ويذر عليه عفص او دهن وشمع او بمرهم الزفت والغذا مفاديم الحملان ه

وعلاج العشره

بدهن ورد وكافور وشمع فان فسد الظفر واحتيج الي قلعه فاضمده بمرهم الدياخيلون واذا اسقط فعالجه بمرهم الاسفيذاج ه وعلاج عقر الخف بنشارة الادم محرقه تذر علي الموضع بعد ان يطلا بدهن ورد او بحرق العفص وينثر عليه ه وعلاج التسحج الحادث من الركوب بالطين الارمني معجونا بما الورد او دهن ورد وينثر عليه ورد ه

وعلاج الخضره

الغسل بالنخاله المطبوخه بما البحر او تضمد بعدس مطبوخ بشراب او يغتسل بما الثلج وتعففه الاظفار يعالج بدهن بنفسج وشمع ه وبرص الاظفار يعالج ببزر كتان وحلبه معجونان بسكنجبين والداحس يعالج بالشمع والدهن والبزر قطونا مضروبا بما فان كان الوجع شديدا فاطله بالافيون بخل فان كان البدن ممتليا فافصد للمريض فاذا انفجر فعالجه بالزبد ومن بعده بالمرهم الابيض فان لم ينفجر فافجره بالمبضع ه وعلاج الطفره الحادثه في الاظفار بقلع اللحم الزايد بالمبضع ثم يعالج بما ينقي الجرح ثم بالمرهم الملحم ه

العرض	السبب	المرض
الجدري بثور كبار حادثه في سطح البدن	تولد الجدري من انقلاب الدم وانطباخه لان الجدري والحصبه تحدثان في من طبخ الحار الغريزي والفضله الباقيه من الطبخ تختلف بحسب مزاج البدن ان كان حار رطبا حدث عنها الجدري	يستدل على الجدري بالحمي المطبقه واحمرار العينين وسيلان الدموع وانتفاخ الوجه وخشونة الحلق والتفزع في النوم
والحصبه بثور صغار حادثه فيه	وان كانت حاره يابسه حدث عنها الحصبه ه	ويستدل على الحصبه بجفاف الفم والكرب والقلق والغشي والتهوع والقي وحمرة العينين والحمي ه

التدبير

يجب ان يبادر الي فصد العليل قبل ظهور الجدري ان ساعد السن من الباسليق او الاكحل ليجذب بذلك الدم من الات الغذا جذبا قويا من كان منهم طفلا قد جاوز خمسة اشهر فاحجمه وخاصه ان كان جسمه خصبا ولونه ابيض مشربا بحمره واخرج من الدم بحسب القوه والمزاج والزمان والزم من كان منعه يقتصر على الشرب استعمال ما يطفي حدة الدم وغليانه بمنزلة ما الشعير الذي قد القي فيه وقت طبخه السبستان وعناب وعدس مقشر واسقه السكنجبين المتخذ ببزر الهندبا واسقه ما بزر القثا والخيار وشراب العناب وان كان هناك سعال فشراب الخشخاش ومره بامتصاص الرمان فان كانت الطبيعه شديدة اليبس فاسقه شراب الاجاص وان كانت معتدله فلا تحرك لشي البته فان طال خروج الجدري وعرض الكرب والقلق وقويت الحمي فلا تسرف في استعمال الادويه المبرده ليلا يتاخر خروجه بل اسقه ما يسهل خروجه بمنزلة العدس المقشر المغلي مع يسير من بزر الرازيانج وقليل طباشير واسقه قليلا من ما عنب الثعلب وما الرمان وجرعه في بعض الاوقات ما باردا ان اشتد اللهيب واجعل تحت سريره اناء فيه ما حار ليلقا جسمه البخار الصاعد منه واحفظ حلقه بان يتغرغر بما السماق واحفظ انفه بما الورد والخل وقطر في اذنه دهن الاس واحفظ عينه بان يقطر فيهما ما الكسفره الرطبه او الكحل او ما المطر وكافور واطل الاجفان بالحضض واشياف ماميثا فان كانت حمرة العين شديده فاكحلها بالمري ليلا تخنق الفضل فاذا جاوز الرابع فاسقه المبرداة فان عرض في الحلق والصدر خشونه فلعاب بزرقطونا فان لانت الطبيعه فاحبسها برب السفرجل فاذا انضج الجدري فبرد مجالسهم فاذا جاوز الرابع فغذ المريض بالمزورات وامنعه من الحموضاة والملوحاة فان بطا جفافه فبخره بورق الاس والورد فان عسر جفافه وكان يسيرا فاطله بما وملح ويحك بدهن ورد وكافور فان برا فغذه بفروج بما الرمان او بما السماق

وعلاج الحصبه

مقارب لعلاج الجدري بل يجب ان يكون التبريد بما الشعير اكثر واسقه ما القرع ويحذر من الاسهال في اخر الحصبه فان عرض الاسهال فاسقه رب السفرجل بطباشير وطين وصمغ عربي وما الاميرباريس وعند مفارقة الحمي غذه بمزورة سماق وعند سقوط الخشكريشات افسح له في الفروج واسلم انواع الجدري الكبار الملون الابيض الشبيه باللولو واسلم انواع الحصبه اليسيره الحمره والرش ه

العرض	السبب	المرض
الحمره قوم قالوا انها سميت حمره لانها تشبه الجمر المطفاه ولاكله قرحه غابره في البدن كثيره العفن	تولد الحمره دم تخالطه مره صفرا والاكله من دم بلغمي فاسد عفن يستحيل الي السودا	يستدل على الحمره بالانتفاخ الشديد وحمرة لون العضو ويستدل على الاكله بكثرة الوسخ وذهاب بعض الجواهر

التدبير

اعلم ان هذه العله سميت حمرا لانها تحدث في الجلد احترا قا شبيها بما تحدث فيه عند
الكي وعند احتراقه بالنار علاجها ان كان الدم هو الغالب فافصد المريض واصلح
المزاج بشرب ما الشعير والسكنجبين او اخذ ما البزر بقلة والجلاب واطل العضو بما حي
العالم وما عنب الثعلب واشياف مامثيا وان كان المره الصفرا هي الغالبه فعلاجها
باستفراغ البدن بالمطبوخ الفاكهه واسق المريض ما الشعير وبعده بساعتين سكنجبين
وما الرمان وعدل الطبع ان وقف بما التمرهندي واطل العضو بالطين الارمني وما لسان الحمل
وما الورد وما الكسفره **وعلاج الاكله** بان يبادر الطبيب في اثر حدو ثها
حدوثها باستفراغ الخلط السوداوي ويطل العضو بما الشونيز والخل ومر المريض
بالقيام في الما الكبريتي والشبي فانه ينتفع به فان طال مكثها عسر علاجها ودبت
في البدن فان حدثت في عضو يمكن قطعه وكيه يجب ان يفعل ليسلم بقية البدن
من الافه ان كان البدن نقيا من الخلط المولد لها كله فان لم يكن نقيا فان العلاج غير
مجد ولهذا السبب يجب ان يحرص الطبيب على تنقية البدن مما يخرج الخلط السوداوي
ويمنع المريض من الاغذيه المولده لهذا الخلط كلحم البقر والعدس والكرنب ولحوم
الوحش والاستكثار من الحلو المتخذ بالدبس ويجعل الغذا محمودا حالبا
بمنزله الفراريج والدراريج متخذه زيرباجا او بالمياه المبرده القابضه المانعه
للعفن كما الحصرم او ما السماق او ما الحسمان ويحرص على مداواه القرحه بالمراهم
المنشفه بالمرهم المركب او مرهم الرصاص ليلا ينبسط وتغور وتفسد الاعضا
الباطنه ويجب ان لا يضجر من مداواة هذا المرض لان الفضل المحدث
له غليظا عسر التحلل ⁂ صفة ضماد لذات الجنب الحادثه من حراره
دقيق الشعير ويعجن بالخل ويشوى في مقلى فخار ويضمد به الموضع وكذلك يوخذ
النخاله والبيلون ويطبخ بالخمر ويضمد به نافع وان كان الماده من بروده وبلغم يكون
الضماد حبه سودا وعسل ويسقى المريض الخمر المصنوع مبسختج نافع ان شا الله تعالى

العرض	السبب	المرض
كثره الجشا والرياح والنفخ في المعده	اما اخلاط رديه موجوده في المعده او فساد مزاج حادث بها	يستدل على الاخلاط الرديه الجاريه على افراط سو المزاج الحار بالجشا الدخاني وعلى الاخلاط البارده وسو مزاج البارد بالجشا الدخاني

التدبير

ان كان الخلط المحدث للمرض بلغميا فاستفرغه بحب الصبر وبدل المزاج بالجلنجبين
العسلي وشرب الما الحار الذي قد طبخ فيه العود والمصطكي واجعل الغذا لطيفا بمنزله
ما الحمص فاذا انقيت المعده وصلح البدن فاسقه في اخذ الدراج زيرباج او مقلوا وان
كان الخلط مراريا فعلاجه باستفراغه بالمطبوخ او شراب الورد المكرر بلتج وعدل
المزاج باخذ الما البزرقطونا بشراب الحصرم فان تعذر الطبع فعدله بشراب التمرهندي
والجلاب والغذا مزوره سماق ان كان الطبع سهلا او حصرم ان كان صعبا ⁂

وان كان المرض حادثا من سو مزاج بارد

فعلاجه بشرب ما الانيسون او ما قد طبخ فيه الكمون والصعتر والغذا زيرباج
بزبيب وحب رمان فاذا اصلح البدن فاجعل الغذا لحم مقلوا ⁂

وان كان سو مزاج حارا

فعلاجه بشرب ما الاجاص بالسكنجبين او ما الرمان المز بالجلاب واجعل الغذا
فروج بما الحصرم وان كان الجشا تابعا لكثرة الاغذيه فيجب ان تامر المريض
ان يقلل الغذا فان تبع احتباس الجشا نفخ ورياح فامنع المريض من الاغذيه المولده
للرياح والنفخ كالتين والعنب والباقلي واللوبيا والحمص ومر الدخول الى الحمام من بعد الرياضه
الكثيره قبل الغذا واسقه الشراب الريحاني واعطه شيا من جوارش الكمون
او الصعتر من درهم الى مثقال بحسب حراره المزاج وبرده وقوه العله وضعفها
بما فاتر واجعل الغذا ملطفا بمنزله مزوره زيرباج او فروج مقلوا ⁂

العرض	السبب	المرض
كثرة التبصق وامتلا الفم من الرطوبات	اما حرارة المعدة او اجتماع بلغم كثير فيها	يستدل على الصنف الاول بكثرة التبصق في الصيف وعند الحركة والحلو ويستدل على الصنف الثاني بغلظ الريق وبزيادته في الزمان البارد

التدبير

علاج كثرة التبصق التابع لسخونة المعدة بالفصد من الباسليق او الحجامة بين الكتفين وباسقا المريض الاشربة المبردة المقوية بمنزلة ما التفاح المز وما الرمان الحامض او رب الحصرم او السكنجبين الرماني بالما البارد وافسح للمريض في اخذ الفاكهة الباردة كالرمان المز والتفاح المز والكمثرى الصيني وغذه بالفراريج بما الحصرم وبما السماق او بالسمك الصخري بخل فان انقطعت الرطوبات بذلك والا مره بان يتمضمض بما السماق

وعلاج كثرة التبصق التابع لبلغم كثير

يجتمع في المعدة بالقي او بما الشبت والملح فان كفي والا فنق المعدة باخذ الايارج فيقرا فاذا نقيت المعدة بعد لم ... اصلحها بشي من الجلنجبين العسلي او الترياق او المثرود يطوس او البشير من جوارش الكمون واصلح الغذا للابتولد منه حال تفسد المداواة واجعله محللا ملطفا للبلاغم بمنزلة الفراخ المشوية والعصافير المقلوة ومره بمضغ المصطكى وصب الريق ويشرب الشراب العتيق

وعلاج اللبن والدم الجامدين في المعدة

اما علاج اللبن فيكون بشرب نصف مثقال من انفحة الارنب بما فان لم تبلغ بذلك الغرض فاسق المريض ما القيسوم او الشيح او الفوذنج مع شي من ملح واجعل الغذا لحما مقلوا واسق المريض شرابا عتيقا وقلل الغذا وامنعه من اخذ الاغذية الغليظة

وعلاج الدم الجامد

يكون بشرب درهمين من حب الرشاد او شرب الما الذي قد القي في غليانه حاشا فان الدم يسهل انحلاله بذلك واجعل الغذا الطيف اما مزورة زيرباج او فروج زيرباج

العرض	السبب	المرض
السدد الحادثة في الكبد	اما اخلاط سوداوية محترقة او اخلاط بلغمية غليظة لزجة	يستدل على السدد الحادثة من الحرارة بالثقل والعطش والتلهب وعلى الحادثة من البرودة بالثقل وقلة العطش ولين الطبيعة

التدبير

يجب على الطبيب التوصل الى معرفة الخلط المحدث للسدد والى معرفة الجهة التي حصل فيها الفضل لان السدد ربما كانت في الجانب المحدب من الكبد وربما كانت في الجانب المقعر منه او في عروقه فان كانت السدد في الجانب المحدب كان البول رقيقا وان كانت السدد في الجانب المقعر كان البراز قليلا وان كان في العروق استدل عليها بالثقل والتمدد والوجع في جميع البدن لا في موضع منها مخصوص فان كانت المادة المحدثة للسدد حادثة من الاخلاط المحترقة فعلاجها يكون باستفراغ البدن بمطبوخ الفاكهة ومن بعد الاستفراغ استعمل ما يفتح السدد ويحللها من غير اسخان بمنزلة السكنجبين المتخذ من بزر الهندبا وما التمر هندي وقرص الاميرباريس وشرب ما الجبن فاذا اصلح المريض فغذه بمزورة زيرباج وعند النقا افسح له في اخذ الفراريج زيرباج فان كانت السدد من الخلط الغليظ البلغمي فاعط المريض الجلنجبين العسلي ومره بالدخول الى الحمام على الريق

فان كانت السدد حادثة في المحدب

فاستعمل الادوية التي تدر البول بمنزلة الما الذي قد اغلي فيه بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والسكنجبين العسلي فان كفا والا فاعط المريض قرص الافسنتين بسكنجبين سكري واجعل الغذا اما الحمص فان ضعفت القوة فافسح للمريض في اللحم المقلو فاذا تراجعت القوة فعد الى الحمية الى ان يتكامل الصلاح

فان كانت السدد حادثة في المقعر

فاسهل المريض بطبيخ الافتيمون واسقه شراب الافسنتين فان كفا والا فاعطه شيا من دوا الكركم بالسكنجبين والغذا مزورة زيرباج او طبهوج مقلوا

صفة دوا لوجع الافخاذ والاوراك والرجلين وذلك من حكم الاخلاط يوخذ بزر خردل يدق ناعم ويقدر حنا ويجبل بخل ويقص الاظفار اصابع الرجلين العشرة ويحنا اسافل الرجلين ولا تحط على الاصابع ولا الاظفار ويقوم العليل يوم او ليله ويشال ذلك فانه يبرا

مطلب

العرض	السبب	المرض
ضعف القوى الطبيعيه المدبره للغذا الوارد الى الكبد اعني الجاذبه والماسكه والهاضمه والدافعه	سوامزجه الكبد وخروجه في احد الكيفيات الاربع لان القوى الطبيعيه الاربع تحدثها الكيفيات الاربع	يستدل على ضعف القوه الهاضمه باستفراغ البراز الشبيهه بغساله اللحم الطري وعلى ضعف الجاذبه برقه البراز وعلى ضعف الماسكه بعدم استحاله الغذا وعلى الدافعه باختلاط الفضلات

التدبير

اعلم ان الطبيب يضطر في علاج ضعف القوى الطبيعيه الى الفحص عن العله الموجبه له ليعلم اي سو مزاج هو واي المواد هي الغالبه ليقصد بالعلاج والغذا والضماد ما يوافق وعلاج الحال المؤديه ؟

فعلاج ضعف القوه المغيره للغذا

يكون باستعمال الادويه المقويه للكبد بمنزله الترياق والمجربات تعملان شراب واضمد الكبد بالصبر والجلنار وقشور الرمان والاس واطراف الكرم وما الورد واجعل الغذا زيرباج متخذ بحب الرمان وزبيب فيه المريض باكل الزبيب نحبه بعد نجوده مضغه لان خاصيته تقويه الكبد وتسمينه

وعلاج ضعف القوه الجاذبه

شرب الدارصيني والزعفران والشراب العفص والغذا من دراج او طيهوج بالحصرم بالافاويه واضمد الكبد بالجلنار والمصطكي والافسنتين والصبر والورد والكعك

وعلاج ضعف القوه الماسكه

بجوارشن الخوزي برب السفرجل واستعمل الحبه والغذا خل ومري ولحم متخذ بالتوابل الحاره واضمد الكبد بالسك والعود والورد بما التفاح

وعلاج ضعف القوه الدافعه

باستعمال ما الجبن بالسكنجبين واكل الاهليلج المربا فان كان البدن ممتليا فافصده الاسيلم الغذا مزوره زيرباج او لحم مقلو يرش عليه الشراب والخل والمري ؟

العرض	السبب	المرض
الاستسقا انتفاخ البطن واصنافه ثلثه زقي وطبلي ولحمي	فساد مزاج الكبد وافراط خروجه عن الاعتدال لاجل استيلا البرد المفرط والحر المسرف	يستدل على سو المزاج البارد بقله العطش وبحموضه الفم وبالتدبير المبرد ويستدل على سو المزاج الحار بالعطش وحمره البول وصفره اللون

التدبير

العلم في كون انواع الاستسقا ثلثه ان الحراره الغريزيه التي بها تتم القوه الهاضمه للغذا لا تخلو ضعفها من ان يكون اما مفرطا او يسيرا او متوسطا فالخروج المفرط يحدث عنه الاستسقا اللحمي واليسير يحدث عنه الطبلي والمتوسط يحدث عنه الزقي ؟ فعلاج الاستسقا اللحمي التابع لسو مزاج بارد يكون بتقويه الكبد واسخانها باخذ السكنجبين البزوري او العسلي ونحط المريض شيا من جوارشن الزنجبيل او شيء من معجون الكركم ويومر بالاستحمام بالمياه المالحه كما البحر ومياه الحمامات الشبيه والكبريتيه والبورقيه ويخفف عن معدته ما يجتمع فيها بالقي قبل الطعام بالاسبنت المطبوخ بالسكنجبين ويجعل بلحوم العصافير والطواهيج مقلوه ويرش عليها الخل والمري او اسفيدباج متخذ بالدار صيني وكمون ويسقى شيء من الشراب العتيق ويمنع من الاغذيه البارده الا الحذار ويومر بالجوع والرياضه ويمنع من شرب الما البارد ما امكن او يضمد البطن بالزعفران والمصطكي والابعر الماعز العتيق ويومر بالجلوس في الشمس الحاره ويدفن في الرمل الحار ؟ قريب من علاج الاستسقا اللحمي

وعلاج الاستسقا الزقي التابع لسو مزاج بارد بمنزله السكنجبين البزوري والجلنجبين العسلي فان تكون الما فيجب ان يستفرغ بالبول والاسهال بمنزله حب السكبينج واياريج فيقرا واذا اخذ من ما القا في نصف رطل بسكر العشر وعصير ورق الاثل مع الطلا او من الما الذي قد طبخ فيه الافسنتين وبزر الكرفس وللمصطكي استفرغ الما استفراغا كافيا واضمد البطن بدقيق الشعير والعدس وبعر المعز وحنا واخثا البقر وبورق واجعل الغذا سهل الانهضام كالطيهوج والعصافير مطبوخه ببزر الرازيانج والكرفس والسذاب والكمون والمري والزبيب واسقه الشراب الشعير فان تكون الما فليس الا البزل بحدا عتبار القوه فانها ان كانت نافيه والبدن لم يتناهى في الهزال وكان الزمان مساعدا فابزله واخرج الما في دفعات في كل يوم جزو واعضد القوه بالمرق ولباب الخبز والبيض النيمبرشت

وعلاج الاستسقا الطبلي

التابع لسو مزاج بارد بما يفش الرياح كالكموني ومعجون حب الغار والاحتقانات بدهن السذاب واضمد البطن بالجاورش واجعل الغذا اسرع الانهضام بمنزله لحوم الطيور مطبوخه بالانيسون والنانخواه والرازيانج والكرفس وحذر المريض من الحبوب لا يبقى من تطاول الزمان ؟

العرض	السبب	المرض
الاستسقاء التابع للحرارة والحمى	اما افراط حرارة الكبد المضعفة للقوة المغيرة او لاجتذاب رطوبات البدن اليها عند احتياجها غذاءها وتنشفها بسخونتها كجذب الشمس للرطوبة والسراج للدهن	انصباغ القارورة وقوة العطش وشدة التلهب وكثيرا يتبع ذلك الحمى

التدبير

علاج الاستسقاء التابع لسوء مزاج حار يكون بالاسهال ان كانت القوة حملته بالخروع
الآمن غير ان يسخن الكبد كالترنجبين مع ماء الاجاص فان كفا والا فاستعمل طبيخ الاهليلج
بالسكر واستعمل السكنجبين المتخذ ببزر الهندبا في ايام الراحة عما عند التغلب وياخذ ما يقوي
الكبد كقرص الاميرباريس مع السكنجبين وامتصاص الرمان المز والسفرجل المز فانهما
يقويان الكبد ويدران البول واحرص على استعمال الادوية المدرة للبول المعدلة
للمزاج بمنزلة بزر البطيخ والخيار المقشرين وبزر القثا وبزر الهندبا وعصارة الغافث وبزر
الكشوث ويسقى من مجموع ذلك درهمين ويشرب بعد اخذه السكنجبين المتخذ من الهندبا
واسقهم عند العطش ماء الرمان مع الطباشير واعطهم ماء الجبن وغذهم بالسماقية والاميرباريسية
واضمد احشاهم بالصندل والورد واشباه ذلك مما ذكرنا عند التغلب

وعلاج الاستسقاء التابع للحمى

صعب جدا عسر البرء لان الادوية التي تبرد تضر بالاستسقاء لانها تضعف
الكبد والادوية التي تسخن تهيج الحمى ولهذه العلة يجب ان تهتم بالاحتقان لا تغفل
عن الاضعف وعلاج هذا النوع بشرب ماء الهندبا بالسكنجبين واسهال المريض بالاهليلج
الاصفر وماء اللبلاب والخيار شنبر والجلاب واجعل الغذاء مزورة زيرباج فان ضعفت
القوة وسكنت الحمى فغذ المريض بالفروج او الطيهوج ان كانت الطبيعة سهلة
بالسماقية او ماء حب الرمان وان كانت واقفة فزيرباج والطعمة للخس والبقلة اليمانية

وان كان العطش شديدا فان ضعفه الحشا

فاعط المريض قرص الاميرباريس بالسكنجبين السفرجلي فان تبع ذلك سعال فاعط المريض
طبيخ الزوفا بشراب البنفسج او معجون البنفسج فان قوي السعال وضعفت
القوة وسهل الطبع فلا تكد القوة بالادوية ولا تطمع في العافية

العرض	السبب	المرض
سوء مزاج الطحال واورامه وسدده والرياح النافخة الموذية له	خروج اخلاط البدن عن الاعتدال اما في الكم او في الكيف في الكم زيادة الكيموسات الرديه وفي الكيف اما في الحرارة والبرودة او في الغلظ والذوبة	يستدل على سوء مزاجه الطحال فساد اللون او ميله الى السواد وكدورة بياض العين مع سقوط الشهوة ويستدل على اورامه بالحساسة والصلابة وعلى سدده بالثقل وعلى الرياح بالتمدد والقرقرة

التدبير

اذا حدث بالطحال سوء مزاج حار فيجب ان يفصد الباسليق من الجانب الايسر ويسهله
ان كان محتملا لذلك بمطبوخ الاهليلج واسقه ماء الهندبا بالسكنجبين ومرة بامتصاص الرمان
المز فان كان الالتهاب شديدا فاعطه قرص الطباشير واسقه البزرقطونا مع السكنجبين السكري
او مع السكر وانه عند تحذر الطبع ماء الاجاص وماء التمر هندي بالجلاب وغذه بمزورة زيرباج
او فروج مصوص وعلاج سوء المزاج البارد اخذ الجلنجبين وشرب
السكنجبين المتخذ بخل العنصل واخذ قرص الورد بالسكنجبين العنصلي وشرب الشراب العتيق على الريق
والغذاء التين بالخل او لحم مقلوا وعلاج الورم الحار بالفصد من الباسليق وشرب ماء
الهندبا او قرص الاميرباريس بالسكنجبين وعدل الطبع بماء الفواكه فان تبع الورم حمى فاسقه
ماء بزر قثى وبزر بقلة وبزر الخيار بالسكنجبين فان سكنت الحمى فغذه بمزورة زيرباج فاذا صلح
المريض فاجعل الغذاء طيهوجا او دراجا متخذا بالكمون ومري وقضبان الكبر بالخل وعلاج الورم
البارد باخذ الجلنجبين وشرب ماء الاصول بدهن اللوز فان طال زمان المرض فاستعمل
اقراص اللك بالسكنجبين البزوري واسهل الطبع بطبيخ الافتيمون واجعل الغذاء ملطفا مثل
ماء الحمص فان ضعفت القوة فمن دراج او طيهوج مطجنين وخوف المريض من الاغذية
الغليظة ومن بالرياضة قبل الغذاء والاستحمام على الريق

وعلاج الورم الصلب

يكون بشرب ماء ورق الطرفا وما ينتفع به في حل الصلابة ان ياخذ من الاسقولوقندريون ثلثه
دراهم ومن الجعدة درهمين ومن اللك والراوند درهم ومن الزعفران نصف درهم ينقع الادوية
ويتخذ الشربة مثقال بسكنجبين واجعل الغذاء مدنيا وكرنبا وسلقا والمري في الخل والخردل
الاسود المنقع في الخل الخمر مدقوق مع
والخردل ولطف التدبير واضمد الطحال بالتين
الفستق واللوز المر فان ضعفت القوة فافتح له في القرابيج وشرب الشراب الريحاني
وعلاج السدد قريب من علاج الورم الصلب وعلاج الرياح يكون باخذ
الجلنجبين وشرب الشراب العتيق وكمد الطحال بالنخالة المطبوخة بالخل واصلح الغذاء وعلاج
النفخ مثل علاج الورم البارد

العرض	السبب	المرض
في اليرقانين الاصفر الحادث عن المرار الكبد والأسود التابع لاستفراغ الطحال	تولد اليرقان الاصفر من كثرة المرة الصفرا وانبساطها في البدن جميعه ويحدث اليرقان الاسود من غلبة المرة السودا وانبساطها في البدن باسره	يستدل على اليرقان الاصفر بصفرة العين وجميع البدن ولون البول احمر يعلوه زبد ويستدل على اليرقان الاسود بسواد لون البدن وسواد البول وقلته

التدبير

علاج اليرقان التابع لسوء مزاج الكبد الحار يكون بشرب ما الشعير واخذ السكنجبين المتخذ ببزر الهندبا بما الورد واستعمال ما الاجاص والتمر هندي بالجلاب ويشرب ما الرمان المز فان زال المرض بذلك والا فيعطى المريض قرص الكافور بالسكنجبين واسقه ما الهندبا وبرد كبده بالصندل وما الورد وغذه بمزورة ما الرمان او ما الحصرم فاذا اصلح فاطلق له اخذ الفراريج مطبوخة بالخل والهندبا **وعلاج اليرقان التابع لورم الكبد** يكون بالفصد وشرب ما الشعير ومن بعده السكنجبين بما بارد واسقه ما الرمان وما البزر بقلة وما التمر هندي بالجلاب فان كان محموما فامنعه من الغذا وعوضه شرب ما الشعير فان تعذر الطبع فحركه بما الاجاص وشراب البنفسج وبرد الكبد بالصندل وعنب الثعلب وما الورد فاذا سكنت الحمى فاسقه ما الجبن بالسكنجبين وغذه بالمزورة فاذا اصلح فافسح له في استعمال الفراريج بما الحصرم **وعلاج اليرقان التابع لسخونة الاخلاط** بالاسهال بشراب الورد واخذ قرص الطباشير بالسكنجبين وشرب ما الهندبا بالسكنجبين واخذ ما الجبن بالسكنجبين وعند الصلاح غذه بالاغذية المبردة وخوفه من الاغذية المسخنة **وعلاج اليرقان التابع للسدد الحادثة في المرار** بشرب السكنجبين واخذ الجلنجبين وشرب ما الدارزيانج والكرفس بالسكنجبين والغذا مزورة زيرباج وعند الصلاح غذه بالفراريج بالثوم مطبوخة وجنبه الاغذية الغليظة

وعلاج اليرقان التابع لورم المرار

التابع لورم المرار الحار بشرب ما الشعير واخذ ما الرمان المز وشرب ما لسان الحمل وتعديل الطبع بالخيار شنبر والجلاب فاذا صلح فاطعمه الفراريج متخذة بالخل والكسفرة **وعلاج اليرقان التابع** لسوء مزاج المرار الحار بشرب ما الشعير واخذ ما العناب بالسكنجبين واستعمال اللعاب بالجلاب فان تعذر الطبع فحركه بشراب البنفسج والغذا الفراريج مطبوخة بما الرمان وما الحصرم

وعلاج اليرقان

التابع لوجع الطحال بفصد الاسيلم والباسليق والاسهال بمطبوخ الافتيمون وشرب السكنجبين واخذ ما الجبن فان لم يكن ثم حمى فغذ المريض بالهندبا والخل وعند النقا الفراريج مطبوخة بالخل والكزبرة

في ذكر العلل الحادثة بالامعا ومداواتها

العرض	السبب	المرض
السحج جرح حادث بالامعا	اما اخلاط حادة تجرح الامعا باتصال خروجها او بلغم بورقي يعفن او مرة سوداوية ردية الكيفية حريفة تحرف	يستدل على السحج بالمغس وظهور الدم والخراطة في البول

التدبير

ان كان السحج حادثا بالمعا العليا وعلامته الوجع الشديد فوق السرة وابطا نزول الثفل بعد حدوث الوجع وخروج الدم مختلطا بالثفل فشفاؤه يكون بالادوية المشروبة لا بالحقن فان كان السبب خلطا حارا وعلامته الخلفة الصفراوية الحادة والعطش الشديد والكرب العظيم واللذع القوي فعلاجه في اوايل الامر سفوف الطين مع رب السفرجل وشرب ما الشعير بالطين الارمني والصمغ العربي وشرب ما بزر البقلة بالطين الارمني والطباشير بما السفرجل فان زاد مجي الدم فيجب ان يعطى المريض قرص الكهربا بما بزر بقلة وما لسان الحمل برب التفاح فاذا سكنت الحمى وكان الخارج قيحا فيجب ان يسقى اللبن الذي قد القي فيه حجارة محماة والقطع الحديد واجعل الغذا مزورة سماق فاذا اصلح فافسح له في اخذ صفرة البيض المسلوقة بما السماق والخل واطعمه الدراج والطيهوج بما السماق او بما الحب رمان فان كان السحج حادثا من خلط بلغمي وعلامته خروج اللزوجات والرياح الكثيرة ويكون ذلك بعقب النوازل والزكام وعلاجه باخذ بزر الساهسفرم وبزر مرو مقلوان وبلوط منقوع في الخل مجفف مقلوا وحب الاس تدق الادوية ذرورا ويؤخذ منها درهمين في السحر بما التفاح والغذا فراخ مطجنين او متخذة بالابازير الحارة كالكراويا والكمون والكسفرة **فان كان السحج** حادثا من المرة السودا وعلامته الثقل والمغس الدايم ونتن الرايحة واذا وقع على الارض غليت الارض منه وهو مزمن ردي فاذا ازمن لم يبرأ عاجلا وعلاجه يكون باخذ البزرقطونا المقلو وبزر مرو وبزر الحماض ونشا وصمغ عربي وطين ارمني وعصارة لسان الحمل مع النشا بلوط برب السفرجل ويشرب بعده ما الشعير بالطين الارمني والصمغ العربي ويستعمل ما لسان الحمل برب الاس **وعلاج السحج الحادث بالامعا** الوسطى التابع للحرارة او البرودة بهذه الادوية المذكورة فان لم ينجب المريض بذلك والا فاحقن بالحقن المعتدية المتخذة من الارز والشعير مطبوخات ويلقى فيها مخ البيض المشوي وصمغ البلاط وقرطاس محرق ودم الاخوين واسفيذاج **وعلاج السحج** الحادث في المعا السفلي بالحقن فان كان الاختلاف حادثا من المرة الصفرا فاحقنه بما لسان الحمل او بما بزر بقلة بدهن ورد وصفرة بيضة مسلوقة بما السماق وعصارة لسان الحمل ودم الاخوين وطين ارمني وافيون وبرد المزاج واجعل الغذا ان لم يكن حمى مزورة فاذا اصلح المريض فطيهوج بما السماق فان كان الخلط غليظا وطال الزمان بها نوعا من الاكلة فاحقنه بحقنة الزرانيخ فان كانت في طرف المعا فاستعمل الاشياف المتخذة بالادوية القابضة

العرض	السبب	المرض
الذوسنطاريا الكبدية وهي اختلاف الدم الكثير من غير مغص ولا وجع	اما امتلا عروق الكبد من الدم او ضعف القوة المغيرة والمحيلة الدم او من غلبة سو مزاج او ورم او سدد	يستدل على النوع الاول بقلة الشهوة ويكون الدم احمر محضا ويستدل على النوع الثاني بخروج الدم الشبيه بغسالة اللحم الطري

التدبير

يجب على الطبيب ان يفحص الفحص الشديد عن هذه العلة ليلا يغلط فيعالج الذوسنطاريا الكبدية كعلاج المعايية فيكون المداواة علة في الهلاك والفرق بينهما ان الدم الخارج من الذوسنطاريا المعايية يخالطه خراطه ويكون مقداره يسيرا الا ان ينفتح في المعا عروق ويكون خروج الدم متصلا ويتبع خروجه المرو والكبدية يخرج فيها دم محض ويكون مقداره كثيرا ويكون الخروج فيما بين اوقات متباعدة فان احس المريض بالم في نواحي الكبد كان ذلك اوكد في الدلالة وعلاج السحج الكبدي يكون بمنع المريض من الغذا في ابتدا حدوث العلة اياما ان ساعدت القوة خصوصا ان تبع الاسهال حمى فان كان السبب الموجب للمرض سو مزاج حار او دليله الالتهاب والعطش فيجب ان نعالجه بشرب ما الشعير بالطين الارمني والطباشير ويسقى المريض اقراص الطباشير واقراص الكهربا بربّ السفرجل ويجب ان يعتنا بتقويه الكبد بان تضمده بالصندلين والماورد والطين الارمني والسماق في عصارة لسان الحمل وما الورد ويسقى المريض ما الامبرباريس بسكنجبين السفرجل او ما السفرجل المغلي المبرد وما بزر بقلة برب التفاح فاذا اسكنت الحمى فيجب ان يغذى المريض بالخبز المبلول بما الرمان المز ويطعم الكمثري والسفرجل والزعرور فان كان السحج الكبدي تابعا للسودا في عروق الكبد ودليل ذلك استفراغ الدم الغليظ العكر السوداوي لطول زمان الاحتراق والاحتقان الفضل فيجب ان يستعمل في الكبد الادوية المحللة ويمنع المريض من استعمال الادوية القابضة لانها تمنع من تفتيح السدد ويتبع ذلك عفونة جسم الكبد وقد يحدث السحج الكبدي من ورم الكبد ودليله الحمى والعطش والثقل والتلهب الشديد وعلاجه يكون باستعمال المبردات ونحن قد قدمنا علاج هذين وجالينوس يقول انني اعرف خلقا هلكوا لاجل قلة معرفة الاطبا لهذه العلة وذلك انه يستفرغ الدم الكثير لاجل خلط حاد يجرد الامعا ويخرج في السحج الكبدي شي دهين جسمه كالخراطة ولهذه الاسباب يجب ان يدقق النظر ليلا يعالج هذه العلة بالادوية التي يعالج بها السحوج ولا تهمل فيها تقوية الكبد فيهلك المريض عاجلا فيحذر من ذلك

العرض	السبب	المرض
الزحير حركة منكرة من المعا المستقيم تدعو الى البراز مع شدة التمدد	حدوث الزحير اما من فضول حارة تنصب الى المعا المستقيم او من خلط غليظ بلغمي او ورم حادث بطرف المعا	يستدل على الفضول الحادة بشدة اللذع وعلى الخلط البلغمي بالرياح والقراقر وعلى الورم بالضربان والثقل

التدبير

الزحير يعالج برفع السبب الفاعل لحدوثه ان كان حادثا عن خلط الحاد فعلاجه بتسكين الحدة وان كان عن ورم فعلاجه بتحليله وان كان عن براز محتبس فعلاجه باسهاله والنوع الاول يقارب علاجه علاج السحج لان علاجه يكون بشرب سفوف الطين المتخذ من بزر قطونا وبزر الحماض وبزر لسان الحمل اجزا سوا يقلي ويضاف اليها مثل نصفها طين ارمني وصمغ عربي وطباشير يدق ويشربه من الجميع درهمين برب السفرجل فان كان الالتهاب شديدا فامنع من الغذا واسقه ما الشعير الذي قد طبخ فيه حب رمان ومن بعد تصفيته وتبريده يضاف اليه الطين الارمني والصمغ العربي ويستعمل بعده بساعتين ما السفرجل مغلي مبرد بطباشير

فان سكنت الاعراض وقلت الحدة فاعط المريض مزورة سماق وحمّله باشياف الخيط وغسله بما البراحين وان كان الزحير تابعا لخلط بلغمي فعلاجه بشرب الميسة واخذ بزر مرو وبزر الريحان المقلو مع حب الرمان محمص ويشرب بعده ما فاترا ويحتمل اشياف الخيط ويدخل الحمام على الريق والغذا فراخ او عصافير مقلوة او مزورة ما حمص ويقلل الغذا

وعلاج الزحير التابع للورم

يكون بالجلوس في ما البراحين فان كان الالتهاب شديدا فاضمد الورام بصفرة البيض ودهن ورد واحقنه بما عنب الثعلب وما لسان الحمل ودهن ورد وصفرة البيض وبرد المزاج وامنعه من الغذا فاذا اصلح فغذه بمزورة حب رمان فان كان الزحير حادثا من زبل متحجر فعلاجه بالحقن وحمل المريض اللطف فان بلغت بذلك الغرض والا فاعطه قرص البنفسج فاذا اصلح فغذه بمزورة اسفاناخ وعند تكامل العلاج الفروج اسفيذباج

العرض	السبب	المرض
المغس الذع حادث بالامعاء	حدوث هذه العله امامن رياح منفخه اوخلط حادمراري اومن خلط غليظ لزج	يستدل على المغس الحادث من الرياح بالقراقر والثقل وعلى الخلط الحاد بشده الاحراق وعلى الخلط الغليظ برسوخ الوجع

التدبير

ان كان المغس حادثا من خلط غليظ لزج فعلاجه يكون بشرب الشراب المسخن على الريق واخذ الجلنجبين وبشرب الما الذي قد غلي فيه المصطكي والعود فاذا اصلح المريض والا فيجب ان تعطه شيا من الترياق او معجون الكندر والسجرنيا واسقه الما الذي قد طبخ فيه الاينسون والصعتر والكمون وغمره بالحكم واحقنه بالحقن الحاده فاذا اصلح فغذه بمزورة زيرباج او زيرباج فاذا برا فاطعمه القنابر زيرباج او اللحم المقلو بالابازير واسقه الشراب العتيق الصرف وزد في ذلك وانقص بحسب المزاج والزمان وقوه العله وضعفها ؞

وان كان المغس تابعا

للرياح الغليظه فعلاجه يكون بشرب الما الذي قد طبخ فيه الانيسون والدارصيني والصعتر بالسكر فانيذ والغذا مزوره زيرباج ؞

وان كان المغس حادثا من خلط حاد ؞

فعلاجه بشرب المبردات بمنزله الما الشعير الذي قد القي في طبخه الحب رمان ويوخذ بعد رب السفرجل الساذج بما بارد ويستعمل ما البزر بقله بما الامير باريس بسكنجبين السفرجلي مع الطباشير والطين الارمني ويمص السفرجل ويشرب الما المعتصر منه مغلي مبرد بطباشير والغذا مزوره سماق وفروج بما الحب رمان ؞

العرض	السبب	المرض
يستدل على الرتق بالانسداد وهذه العله تمنع من الاتساد الجماع والحبل والاولاد وربما منعت من مجي الدم ويستدل على القلب والجسني بحس اللمس والنظر	تولد الرتق امامن الجبله لوانما اومن بعد الجبله تابعا الاثر قرحه ويكون غايرا اوغير غاير والقلب يتولد امامن لحم زايد اوورم جاسي والجسني من الجبله	الرتق لون الفرج من المراة غير منقوب والقلب غليظ يتولد في فم الرحم والجسني عليه حادثه من الجبلة قبيحه المنظر

التدبير

علاج الرتق يكون بان يدخل المعالج الاصبع ويفتقد المسد ان كانت حادثه من التصاق وجب ان يشق ذلك الا لتصاق بالالة التي يعالج بها النواصير او بمبضع عريض فتفتحا الافرا وان كان الانسداد من قبل لحم زايد علق اللحم بصناره في الوسط وكذلك ان كان صفاقا علقا عشرا على الصنانير في وسط ومده اليك واقطعه بالمبضع ومن بعد القطع استعمل الدواء اليابس القاطع للدم ومن بعد ذلك يعالج الموضع بالمراهم الملحمه وان كان العليل ذلك يعالجه بالدواء الحاد المذيب للنواصير من غير قطع وعلاج الثالب بالحديد مثل علاج القب الحادث بالرجال والجسا انواع اربعه احدها يوجد في الرجال النسا وثلاثه انواع توجد في الرجال نوعان منها متقاربان يوجدان في الرجال وهو ان يظهر في العانه وفي وسط جلد الخصا فيما بين الانثيين جسم شكله شكل الرحم فيه سعه والنوع الثالث شبيه النوعين لانه يتبعل منه البول والنوع الرابع الذي يحدث في النسا شاهد فوق الرحم جسم كبير على العانه كمد يكون فيه ثلاثه اجسام ناتيه الى خارج احدها شبيه القضيب والجسمان الباقيان شبيه الانثيين وعلاج النوعين الاولين الحادثين في الرجال والرابع الحادث بالنسا يكون بالقطع وانتزاع اللحوم الزايده ويعالج الموضع من بعد ذلك بالعلاجات الى ان يبرا والنوع الثالث الذي يحدث في الرجال يخرج منه البول لا علاج له ولا يبرا الاحبل خروج البول منه فاعلم ذلك

المرض	السبب	العرض
الاسكف الحادث بالشانوع واحد في الفرج عصبة جاسي كالعظم في الجنس يتولد من سقف الفرج وهذه صفته	والذلي رقمة على فم الرحم يشبه الحماع اذا مرت الانزال سقطت سدت فم الرحم منعت من الحبال وهذه صفتها	القرن عظم يتولد في النساء بعد الحمل لاجتماع دم الطمث ويصير كالقوس يمنع خروج الجنين وهذه صفته

التدبير

علاج الاسكف بان يلقى المريضة على ظهرها ويفتح نما النسا ثم يمد ها القابله
ويقطعه بالمقراض والموسى من اصله ثم تذر عليه الدوا اليا ويعالجه بعد ذلك
بالدوا والملحم وان كرهت ذلك المريضه الحديد تضمد
الموضع بمرهم النوره مع اطرد ابيج ويضمد بعد بالدوا
الحارحق بيرا ثم علاجه بالمراهم الملحمه والقد يقون
وبعد العلاجات تعالج الذلي والقرن لا علاج
له ولا خلاص للجنين

المرض	السبب	العرض
انقلاب الرحم وخروجه واعوجاجه وميلانه	اما من داخل فرطوبة بلغمية ومن الفرد ومن خارج اما من الفرج شديد برحي او لجذب المشيمة او الجنين ميت او لوقوع المراة من موضع عالي وميلان الرحم يحدث من كيموس غليظ لاجئ في احد جانبي الرحم	يستدل على بروز الرحم بالجس وكثير ما يخفى على الاطبا الجهال والفرق بين المشيمة والرحم لانهم يرون المشيمة قد عصبت فيظنون انها الرحم والفرق بينهما ان المشيمة رقيقة العروق ويستدل على ميلان الرحم الثقيل في ذلك الجانب

التدبير

علاج انقلاب الرحم يكون بتنقية المعا اولا من الثفل بالحقن
تخلوان جميعا من الفضل الموجود فيهما ولا يكثران فيمنعان من رجوع الرحم الى مكانه
واذا فعلت هذا فمر المريضة بان تنام وراسها منخفضا اكثر من وركها ومرها ان تلف ساقيها
وتفرق احدهما عن الاخر وضع تحت اعجازها مخده واطل على الجزء الخارج دهن مفتر
واغمس فيه صوفه وكمد الفرج به والجزء الخارج وخذ فرزجه قد غمست في ما القرط
والطراثيث والعفص الاخضر وخرنوب العفص الشوك اوشي من الشراب
قد ذيف فيه شي من الاقاقيا والمسك والرامك وادفع بتلك الفرزجه الرحم البارز بالرفق
الى ان يرجع الى موضعه ومرها بان تتحمل الفرزجه وتنام وتضع احدى رجليها على الاخرى
واخرج الفرزجه في اليوم الثالث وانقع المريضه في ما الرياحين واذا خرجت من
الماء مرها ان تتحمل فرزجة اخرى مثل الاولى افعل ذلك ثلثة ايام فان عرض للمريضه
حكه فالطخ الموضع بما ورق التعنع وقشور الرمان فان كان لاجل غلبة الرطوبه
فاستفرغ البدن من بعد لوذحب الصبر والايارج واحقن القبل بدهن الزنبق مذافا بشي من
الغاليه فان خرج الرحم وبقي ولم ينجع فيه العلاج فاتركه فانه يسقط وعلاج ميلان الرحم ان كان البدن
ممتليا والعروق داره بالفصد من ذلك الجانب وان لم يكن الغالب الدم فاسهل الخلط الزايد بما يوافقه
وادخل المريضة الحمام واستعمل الفرزاج المحلله وصب في الرحم دهن زنبق وغاليه واصلح الغذا
وعدل المزاج والله الشافي بمنه وكرمه

المرض	السبب	العرض
الرياح والنفخ العارضان في الرحم	تتولد الرياح امامن سوء مزاج بارد اومن برد جامع اومن علق دم مانع والاسقاط امامن خارج كوثبة او سقطة اومن داخل لرطوبة مفرطة تزلق الجنين	يستدل علي الرياح بتمدد العانة والوجع واذا قرعت مادون الشراسيف سمعت له صوتا كصوت الطبل ويستدل علي التصرف الاول من الاسباب الموجعة لاسباب اسقاط الجنين معقب السبب البادي ويستدل علي الصنف الثاني بان يكون الاسقاط في الاكثر عند كبر الجنين وثقله في الشهر الرابع والخامس والثالث

التدبير

علاج النسا اللواتي يتاذون بكثرة الرياح المتولدة في الرحم لاجل سوء مزاج بارد وعلامة ذلك ان يستعطن في الاول والثاني والثالث يكون بما يحلل الرياح بمنزلة جوارش الكمون فان تعذر ذلك فيجب ان يعطين شيا من بزر الكرفس والانيسون والرازيانج بالشراب العتيق ويمرخ العانة بدهن الشذاب وعمل دهن الزنبق مذافا بالمسك وتحقن الرحم بطبيخ المرزنجوش والافسنتين والمرماحوز والشيح والنمام مع دهن الياسمين او دهن الناردين وتقعد المريضة في طبيخ هذه الرياحين ويستفرغ بدنها بحب الايارج فيقرا والغذا اسفيدناج ولحم مقلو فان كانت الرياح تابعة لعلوق الدم فم القابلة تطلي يدها بخطمي ودهن خل وتستخرج ذلك الدم الجامد وتحقن الرحم بالحقن المتخذة من البابونج واكليل الملك وشيح ونمام وشبه واصل السوسن وبنفسج وبزركتان يوخذ من كل منها ثلاثين درهما مع خمسة دراهم دهن زنبق ويحقن بها القبل ومداوات التابع للاسباب البادية بالتحرز من الاسباب التي قدمنا ذكرها وان كان الاسقاط تابعا للرطوبة علامته كثرة سيلان الرطوبات الجارية من الرحم فعلاجه يكون بما يجرح من الرطوبات ويعطي الجلنجبين العتيق والجوارش المجفف لرطوبات كجوارش والمبيعة المتابلة وتو من بتحميل الاشيافات المنشفة للرحم المتخذة من لحم الحنظل ويشد الخطيب ومسك يعجن بشراب ويتحمل والغذا القلايا والمطبخات وقد يكون الاسقاط تابعا لضعف الرحم ويستدل عليه بالدم الخارج عند زمان الحمل علاج ذلك باخذ طين الارمني والمكوبا بها الشما ق بشرب الشراب القابض

المرض	السبب	العرض
عدم الحبل وامتناعه	امامن قبل الرجل والمراة لسوء مزاج باردا وحادا ورطب اويابس غالب علي الرحم اوخرفين كالسدد والورم ومن قبل الرجال لسوء مزاج عارض بالانثيين والحبل افه حادثة بالقضيب	يستدل علي سوء المزاج البارد بسواد الحيض ونحافة البدن وكثرة الشعر في العانة وعلي البارد برقة الحيض وقد يستدل علي الرطب برطوبة الفرج ويستدل علي السدد بامتناع الحيض وعلي الورم اللحمي لوجع ويستدل علي الام القضيب بما قدمنا ذكره

التدبير

اذا كان السبب المانع للحبل غير محقق واحببت ان تحققه هل هو من قبل الرجل والمراة فخذ شيا من مني الرجل والقه في انا فيه ما فان طفا وانبسط ففيه الفساد وان رسب فهو مجيب في التواليد ومر المراة ان تتعطر بثياب وتتبخر فان نفذ البخور وخرج من منخرها وفمها فليس الامتناع من قبلها علاج الاسباب التي قدمنا يكون بما يضادها اما فساد المزاج فتعالج بالادوية تارة وبالاغذية اخري والادهان والحقن والفرازجات وان كان البدن ممتليا فاستفرغه ومن بعد التنقية اقصد الي علاج الرحم بما ذكرناه اولا بما يصلح حاله فيعيده الي اعتداله واذا اصلحت امزجته وتحللت اورامه وزالت سدده فاستعمل الادوية التي تعين علي الحمل صفة فرزجة عجيبة تعين علي الحبل زعفران حمامة سنبل الطيب اكليل الملك من كل واحد ثلاثة دراهم ساذج هندي وفرد ملس كل واحد او قية شحم الدجاج دهن نلق اليابسة وتذيب الرطبة وشحم البط والمعز وصفرة البيض المشوي من كل واحد اوقيتين دهن البادر بن درهم تدق اليابسة وتذيب الرطبة وتخلط الجميع ويعجن وتحمل به المراة بعد الطهر بصوفة تصبغه ايام ثم تجامع فانها تحبل وعلامات الحبل خفا الطمث وسواد حلمة الثدي وكمود بياض العين والغثيان من الشهوات الردية وعلامات الذكر من الاجنة حسن لون السواد خفة حركتها وحمرة حلمة الثدي والاحساس بحركة الجنين في الجانب الايمن فان هذه العلامات تدل علي الذكور وعلامات الاناث سماجة اللون وبطء الحركة والاحساس بحركة الجنين في الجانب الايسر وسواد حلمة الثدي فان هذه العلامات تدل علي الاناث والحمل بانثى والله اعلم بالغيب

المرض	السبب	العرض
استرخا القضيب عدم حركته وسيلان المني وخروجه بغير اراده	حدوث الاسترخا من برد مزاج القضيب وحدوث سيلان المني من كثرة المني ومن استعمال الاغذيه والاشربه الحاره ولاجل اشتغال الفكر بالجماع ولاجل انقطاع الجماع مده طويله	يستدل على الاسترخا بالنزول في الما البارد فان كان الذكر يتقلص لم لا وعلى كثرة المني بغلظه وبياضه وكثرة مقداره عند الجماع ويستدل على الصنف الثاني بصفرة المني ورقته ويستدل الصنفين الاخرين بالمسايله

التدبير

استرخا القضيب نوع من انواع الفالج وهذه العلة يجب ان يستخبرها الطبيب بان يامر المريض بالنزول في الما البارد فان تقلص الذكر فانه يقبل العلاج وان لم يتقلص لم يقبل العلاج وعلاجها يكون باخذ الادويه المسخنه للمزاج الملطف للاخلاط الغليظه كالحلتيت السنبلي او دود المسك والسحوريا واسح العضو بالادهان الحاره كدهن البان ودهن الخيري والحمل الاغذيه مسخنه كالعصافير والفراريج واللحم المقلو المتخذ بالدار صيني والخردل ومر باكل الزنجبيل وشرب الخمر العتيق فان طال زمان هذه العله وتبين في العضو اثار الضمور فلا تطمع في صلاحه وعلاج سيلان المني التابع لكثرته بالامتناع من الاغذيه الكثيرة الغذا كاللحوم ويستفرغ الدم بالفصد وبادمان التعب وباكل النوم والسذاب وبكثرة السهر والغذا مزوره بما الحصرم وعلاج الصنف الثاني التابع لاخذ الاغذيه الحاره والاشربه الحاره باخذ المبردات كاللبن بقلة والسكنجبين الساذج وباخذ البزر قطونا بالسكر وبزر الخس والكسفره بالما البارد مع شراب النيلوفر والغذا فروج بما السماق وعلاج الصنف الثالث بما يلهي الفكر ويشغله وعلاج الصنف الرابع بادمان الجماع وبما يقطع الامل وبالانضجاع على الفرش المرطبه البارده كالطري والكتان وطلي الظهر وبما الخس وبما عنب الثعلب والطحلب وشد صفايح الرصاص العراض على الطين الارمني ويتغذى المريض بالفراريج بما حب الرمان او مسخنه بالخل واطعمه الطلع والجمار

والله الشافي بمنه وكرمه

المرض	السبب	العرض
الاشتياق الى اكل الطين والحص والاطعمه المختلفه الطعوم الحامضه والمالحه والحريفه وغير ذلك من الاشيا الغريبه الكيفيه	خلط ردي الكيفيه يحتبس في فم المعده	سو الشهوه المعروف بقطاطا وهو الوحم

التدبير

هذه العله كثيرا ما تعرض بالنسا الحوامل في الشهور الاول من حملهن لاجتماع ما يفضل من دم الطمث ويتخلف في المعده وعلاجها يكون بتنشيف الرطوبات الموذيه وتنشيف الرطوبات تكون باخذ القاقله الصغار والكبار والبسباسه من كل واحد درهمين سكر طبرزد بوزن الجميع يستف من ذلك مثقال ويشرب بعده شراب او ما حار وينفع من ذلك مضغ الكمون الكرماني على الريق او مضغ السعد والنعنع ولا تزعج ابدان هولا لا بقي ولا باسهال لئلا يسقطن وقو معدهن بشراب التفاح او الميبه الساذجه واجعل الغذا لطيفا بمنزلة الفراريج مطبوخه بما الحصرم او بما الرمان فالق فيه طاقات نعنع وادفع اليهم الغذا في دفعات واسقهم الخمر الطيب الرايحه واتلهم شيا من الكمثري والسفرجل والتفاح فان عرضت هذه العله في الرجال فعلاجها يكون بتنقية المعده بالقي في كل اسبوع مره بما الشبت والملح بالسكنجبين الذي قد طبخ فيه الفجل المقطع او العسل بالخشبه المعروفه بعصا الراعي اذا اغليت بالما وشربت واسهل الطبع ان كان الخلط كثيرا بحب الصبر او بحب الايارج واضمد المعده بزهر الكرم البري والجلنار والرمان الصغار بشراب ومسح المعده بالقيروطي المتخذ بالشمع ودهن المصطكي وبالجمله فعلاجهم بعلاج الضعيفي الاكباد والمعده ومن كان منهم يأكل الطين فيجب لمن يخوفه من ذلك وتعطيه الحمص المقلو او الباقلي المقلو او اللوز المحمص وتعطيه شيا من قرص العود بشراب واسقيه ما الحب ان يسكن وغذه بالاغذيه المتخذه بالمياه القابضه المقويه للمعده كما السماق والحب رمان وحذره من الاغذيه المولده للاخلاط الرديه فان بحسن التدبير يتخلص من هذه العله

العرض	السبب	المرض
عدم البدن الغذا المسمى بوليموس ومعناه الجوع العظيم	سوء مزاج بارد مفرط الخروج يعرض لفم المعده عن خلط بلغمي غليظ لزج ❊	سقوط شهوة الطعام مع عدم الجسم الغذا وافتقاره

التدبير

علاج هذه العله بانعاش القوه بشم الغاليه والمسك والند والعود والعنبر والتفاح والسفرجل والاس والوردونيه القوه برش ما الورد على وجوههم وحرك الشهوه بشم روائح الاغذيه كالخبز المنقوع في الشراب الريحاني او شراب الميسوسن وروائح الفراريج المشويه والمطبوخه وامسح ابدانهم ومفاصلهم بالطيوب الحاره كالادهان المتخذه بالسنبل والزعفران والاشنه وامسح اجسادهم بما الاس وما التفاح ليمتنع بذلك من تحلل القوه وشد ارجلهم وايديهم وازعجهم بما يولم الجسم كنتف الشعر والقرص ونادهم في اذانهم فاذا افاقوا فاسقهم ما اللحم بالشراب واطعمهم الخبز بالشراب واصلح مزاج المعده باخذ الجوارش الكموني او الترياق بالشراب العتيق ❊❊

فاذا قدروا على الاكل فاطعمهم الاسفيدباجات المتخذه بالابازير الحاره واعن باصلاح سوء مزاج المعده بما يضاده لان القوانين الطبيعيه منبيه على ذلك ولهذه العله يجب ان نسخن البدن بالادويه والاغذيه الحاره والاشربه الحاره لبرد عوض ما انحل عنه ❊ فاذا تراجعت قواهم وحسنت حالهم فقلل من استعمال الادويه الحاره والاغذيه الحاره لئلا تخرج بها البدن خروجا مفرطا يعسر علينا من بعد خروجه تلافيه واعادته فاعلم ذلك ❊ ❊

العرض	السبب	المرض
الشهوه الكلبيه هذه العله سميت بهذه الاسم من قبل افراط الشهوه التي تحدث بالمرضى كما تحدث بالكلاب	حدوث هذه العله من ثلثة اسباب اما من سوء مزاج بارد حادث بفم المعده او خلط حامض يجتمع فيه او استفراغ عظيم يعرض لجميع البدن كما يحدث في الامراض المتطاوله	يستدل على سوء المزاج البارد ببقا الغذا في المعده وخروج الاغذيه غير نضجه ويستدل على الخلط الحامض بقذف البلغم وسرعه خروج ما يتناول بالقي وشهوه الطعام بعقب القي ويستدل على الاستفراغ المفرط بتقدم المرض المتطاول

التدبير

الفرق بين الشهوه الكلبيه وبوليموس وان كانتا جميعا تشتركان في فاقة الاعضا ونقصان الغذا ان الشهوه في العله الكلبيه صحيحه والاعضا تطلبه وفي بوليموس ساقطه لان سوء المزاج في الشهوه الكلبيه متوسطه في الخروج وفي بوليموس مفرط بمقدار ما يبطل الشهوه ❊

وعلاج هذه العله ❊

ان كانت حادثه من غلبة البروده وكثرة البلغم الحامض فاستفراغ الخلط البلغمي بحب الايارج ومن بعد الاستفراغ عدل المزاج باخذ الجوارش الكموني وشرب الشراب العتيق ويحذر الشراب القابض لانه يقوي الشهوه واعطهم شيئا من الترياق واجعل اغذيتهم دسمه كالاسفيدباجات المتخذه بالابازير الحاره واللحوم السمان والمعمول الحلو الكثير كالفالوذج وان كانت العله حادثه من ضعف القوه الماسكه وعلامتها انحلال الطبع المفرط فعلاجها بجوارش السفرجل الممسك والاطريفل واضمد المعده بلاذن وادخل المريض الحمام وغذه باللحوم المتخذه بالافاويه والتوابل الحاره وان كانت العله حادثه من حراره عظيمه فعلاجها يكون بشرب رب السفرجل ورب الحصرم ورب التفاح وحسيهم الشراب واضمد المعده بالورد والجلنار وما الورد والصندل وغذهم بالاغذيه المبرده البطيئه الهضم كالقريص بلحم البقر والسمك الطري مسكبجا ❊ واطعمهم القثا والخيار واسقهم الما الصادق البروده ولا تهمل امرهم الى ان يرجعوا الى صحتهم ان شا الله عز وجل ❊

العرض	السبب	المرض
اختلاج وخفقات فم المعدة المسمى وجع الفؤاد	خلط مراري لذاع يجتمع في فم المعدة بلذعه لذعا شديدا موذيا	الغشي وبرد الاطراف والكرب والقلق وقد يتبع هذه العلة الهلاك لشدة حس فم المعدة

التدبير

سميت هذه العلة وجع الفؤاد لقرب فم المعدة من القلب ومجاورته وانفعال القلب بمشاركته ولما كان حدوث هذه العلة من خلط مراري ينصب اليها فيها كان علاجه بتنقية الخلط واستفراغه بالقي بالسكنجبين والما الفاتر فان لم تكن عادة المريض جارية بذلك فحرك الطبيعة بشراب الاجاص وما التمر هندي بشراب النيلوفر ومن بعد القي والاستفراغ فقو معدته بشراب التفاح ورب السفرجل الساذج وما الرمان المز واستعمل حماض الاترج وا سقه الما الشعير بما الرمان المز فان تحذرت الطبيعة فازعجها بالحقن اللينة وبرد فم المعدة بما حي العالم وما لسان الحمل وما الورد وامنعه من الاغذية الحارة والاشربة ٥٥٥

وغذه

بالمزورات المتخذة بالمياه القابضة المبردة كما السماق وما الحب رمان وما الامير باريس فاذا اصلح فافسح له في استعمال الفراريج المتخذة بهذه المياه ودرجه قليلا قليلا في اغذيته واشربته ويفقد حال البدن في الفصول الخارجة بتعديل المزاج وفي الفصول المعتدلة باستفراغ المرار لتامن بذلك رجعة المرض ٥

العرض	السبب	المرض
العطش ٥ افتقار المعدة وحاجتها الى البارد الرطب	سومزاج حار يابس حادث بالمعدة او خلط مراري يجتمع فيها او بلغم مالح معزبها	علامات سو المزاج الحار اليابس يبس الفم والالتهاب وعلامات الخلط المراري اللذاع ومرارة الفم وعلامات البلغم الاحساس بطعم الملوحة

التدبير

اذا كان العطش حادثا عن سومزاج حار مفرد فاسق المريض السكنجبين السكري وما الرمان المز وما التفاح الحامض وما الاجاص وما التمر هندي وما البزر بقلة وما بزر القثا بشراب الحصرم وما الامير باريس سكنجبين السفرجل وشربهما القرع بالسكنجبين واكل الكمثري والتفاح وضع اليدين والرجلين في الما البارد وبرد المعدة بسماق وما الورد والغذ الحوم الجدا متخذة بالخل وما الحصرم وان كان العطش حادثا عن يبس مفرط فعلاجه بشرب الما الشعير مبرد بدهن اللوز وبشرب اللعاب بالسكنجبين وشرب السويق بالسكر واكل الخس والغذا الفراريج متخذة بما الرمان او ما السماق ٥ **وعلاج العطش الحادث من المرة الصفرا** ٥ بالقي والاسهال والاستكثار من الاشربة المبردة والاغذية المبردة ٥ **وعلاج العطش الحادث من بلغم مالح عفن** بتنقية المعدة بالقي بشرب الما الحار ومن بعد الاستنظاف منه باخذ السكنجبين واخذ الجلنجبين السكري وامنعه من الاغذية المولدة للاخلاط الغليظ واجعل الغذا ملطفا كالزيرباج اولحم مقلو اودجاجة مشوية وان كان العطش حادثا من الات النفس كالصدر والرية والاقلب لا من الات الغذا ٥

فعلاجه بكون

بكون سكنى الخيوش والسراديب ومواضع المياه والثلوج والمواضع التي تخرقها فيها الشمال ويضمد الصدر بالصندل وما الورد والكافور ومن باستنشاق الروائح البارده ٥٥

العرض	السبب	المرض
التخمة وهي بطلان الهضم	خروج الاغذية عن الاعتدال اما في كميتها اذا كانت كثيرة المقدار او في كيفيتها اذا كانت سريعة الفساد او في جوهرها اذا كانت غليظة او في مرتبتها اذا قدمت الغليظة على اللطيفة	الاستدلال على هذه الاحوال المذكورة من مسايلة المريض

التدبير

اذا كانت التخمة حادثة عن كثرة الغذا فعلاجها بالقي بشرب الما الحار والسكنجبين وما الشبت ومن بعد القي اعط المريض الجلنجبين العسلي واجعل الغذا لطيفا بمنزلة الفراريج المتخذة بالخل واسق المريض يسيرا من الشراب العتيق وخوفه من كثرة الغذا

وان كانت التخمة

حادثة من زيادة كيفية الغذا فيجب ان يستنظف المعدة من ذلك الغذا بالقي او يسهل وان لم يسهل فليشرب الما الذي قد طبخ فيه العود والورد والمصطكي فان صلح والا فاطعمه شيا من جوارشن العود واجعل الغذا اسهل الانهضام بمنزلة الطواهيج المتخذة زيرباج

وان كانت التخمة حادثة

من غلظ الغذا فيجب ان تستعمل ما السفرجل او ما التفاح او اليسير من الشراب ليقوي المعدة بذلك على هضمه

وان كانت التخمة حادثة لاجل الترتيب بمنزلة تقديم

الحابس على المسهل فيجب ان تومر المريض بشرب الما الحار والسكر دفعات او الجلنجبين العسلي ومن بعد النقا امر المريض بالنوم وعند الانتباه مره بالرياضة المعتدلة وادخله الحمام واجعل غذاه سهل الانهضام كالفراريج بما الحصرم واسقه يسيرا من الشراب الريحاني ومره بان يطيل في النوم

العرض	السبب	المرض
الهيضة حركة مفرطة من المعدة لدفع الموذي عنها بالقي والاختلاف معا وهي علة حادة	اما من كثرة الاغذية او من خلط مراري ردي موذ لذاع او رداة الاغذية كالحلوا والدسم	القلق والغثيان والعطش والكرب وانخراط الوجه وبرد الاطراف والعرق البارد وتشنج اليدين والرجلين

التدبير

يجب على الطبيب ان لا يحول من مشاهدة هذه الاعراض الردية التي يتبع هذه العلة بل يبتدي بتنقية المعدة من الغذا الفاسد بشرب الما الحار مرات حتى تنقى المعدة منه بالقي والاسهال واذا ازال الفضل وصلح المريض فيجب ان تقوي معدته برب الرمان فان عطش فيجب ان تعطيه ما التفاح او ما السفرجل فاذا سكن القي فيجب ان تدخل المريض الحمام من بعد النقا ويصب على اعضايه الما الفاتر وتغذيه بمرق الفراريج بما السماق او بما الامير باريس فان اسرف الاسهال وضعفت القوة فيجب ان تعطيه سفوف حب رمان وتعطيه بعده رب السفرجل الساذج وتعضد قوته بشرب الما الشعير الذي قد طبخ فيه حب الرمان واقطاع السفرجل فان كان العطش شديدا فيجب ان تسقيه ما البزر بقلة بما الامير باريس او سكنجبين السفرجل او رب السفرجل مع طباشير وطين ارمني وتطلي معدته بما الاس او بما السماق وتنعش قوته بالارايح الطيبة فان لم يسكن القي فيجب ان يسقى المريض رب السفرجل مع الطين الخراساني وطباشير وكافور وطين مختوم فان ضعفت القوة فانعشها بلباب الخبز مع ما السفرجل ويسيرا من الشراب العفص واحرص على تنويمه على الاسرة الوطية ومر الخدم بتحريكها ان كان يستلذ ذلك وامسح الجبهة بالافيون فاذا اصلح فغذه بالفراريج المتخذة بما السماق فان كان ما خرج بالاسهال والقي بلغ الرجا فاسقه الميبة واطعمه الخبز المنقوع بالشراب الريحاني فاذا انقيت المعدة فغذه بالفراريج مصوصا وانقله الى الاغذية المالوفة قليلا قليلا لتامن بذلك رجعة المريض

العرض	السبب	المرض
الذرب وهو انطلاق البطن المتصل وهي علة مزمنة	اما فساد الاغذية او انسداد العروق المسماة ميساريقي او انصباب الاخلاط من جملة البدن أو من احد اعضائه	تستدل على فساد الاغذية بالجشا الردي وعلى انسداد العروق بطول زمان الانصباب وعلى انصباب الاخلاط من جملة البدن برداءة مزاج البدن وعلى الخارج من عضو ما بكونه بارد وعلى قدر اجتماع الفضل [illegible]

التدبير

الفرق بين الذرب والهيضة ان الهيضة تكون معها قي وقيام ويكون اكثر ما يخرج المرار الاصفر والذرب لا يكون معه قي وما يخرج يكون مختلفا ليس بنوع واحد

علاج هذه المرض

يكون بحسب ما يخرج من البطن وذلك ان الاسهال ان كان مريا فعلاجه يكون باخذ قرص الطباشير مع رب السفرجل وشرب ما الشعير الذي قد القي في طبخه الحب رمان وبعد تصفيته وتبريده يضاف اليه الطين الارمني والصمغ العربي واسقه بعده بساعتين رب التفاح بما بارد واعطه في بقية النهار من سفوف الحب رمان ثلثة دراهم بما الامبرباريس او رب الريباس او رب الاس فان عرض له عطش فاسقه ما البزر بقلة بسكنجبين السفرجل ومره بان يستف سويق الشعير او الملح والحب رمان ويمص السفرجل واجعل غذاه مزوره سماق او حب رمان فان ضعفت القوة فاطعمه الفروج متخذا بما السماق او صفر البيض مسلوقة بخل او بما السماق واضمد معدته بالطين الارمني والاقاقيا والسماق والصندل والعفص

وان كان الاسهال البلغميا

فاعط المريض سفوف المقليثا مع ميبه او شراب الاس او جوارش السفرجل برب التفاح واضمد معدته بالسعد والمصطكي واللاذن والورد معجونة بما الاس واجعل الغذا محلا الا ملطفا بمنزلة لحوم الدراريج والطواهيج متخذة بالخل والكسفرة والدارصيني او مطبوخة بحب رمان وزبيب فان كان الذرب تابعا لانسداد العروق فاعط المريض ما الكمون الكرماني بسكنجبين وان لم تكن ثم حرارة فاسقه ما الاصول وقلل الغذا واحم المريض من الاغذية الغليظة واطعمه مزوره زيرباج فان كان الذرب لامتلا البدن فاستفرغ البدن من الخلط الزايد واستعمل الاقتصاد في الغذا وان كان حادثا من فضل ينصب من عضو فاستفرغ البدن من ذلك الخلط واصرف همتك الى تقوية العضو برد الباعث بالاضمدة المقوية والقابضة بالسفوفات الحابسة

العرض	السبب	المرض
زلق المعدة وهو الاستفراغ السريع للاغذية كما اكلت	اما تلاشي القوة الماسكة التابع لسوء مزاج بارد رطب او لحفظ من القوة الدافعة او لقروح عارضة في سطح المعدة	يستدل على ضعف القوة الماسكة بخروج الاغذية سريعا غير منهضمة ويستدل على القروح باللذع وربما ظهر على اللسان ما يحقق ذلك

التدبير

علاج ملاسة المعدة التابع لسوء مزاج بارد رطب باخذ جوارش الخرنوب بما العوسج الرطب او سفوف الحب رمان برب السفرجل او قرص الجلنار برب الاس واضمد المعدة بعود ورد وجلنار وقصب الذريرة وسعد ورامك تدق الادوية ناعما وتعجن بما الاس او بما النعنع واجعل الغذا كالدراج متخذه زيرباج بزبيب وحب رمان او مطجنا

فان كان زلق الامعا تابعا القروح

من قبل سو مزاج حار مفرد فعلاجه بشرب الما الشعير الذي قد القي فيه قطع السفرجل وعند تصفيته وتبريده يلقى فيه الصمغ العربي والطين الارمني ويسقى ما البزر بقلة برب السفرجل او السكنجبين السفرجلي وما الامبرباريس ورب التفاح او قرص الطباشير الحابس يتخذ بغير زعفران واضمد المعدة بالطحلب وجرادة القرع والسماق والورد وغذ المريض بالفراريج بما السماق او بالحب رمان

فان كانت القروح حادثة من مرار حاد موجود في المعدة فعلاجه

أولا بالقي بشرب الما البارد مفردا او مع ما الرمان واسق المريض الما الشعير مع ما الرمان وبرد المزاج بالبزر بقلة مع ما السفرجل الحامض والطباشير برب التفاح فان لم يكن ثم حمى فغذا المريض بالفراريج متخذة بالخل والكسفرة او ما السماق

العرض	السبب	المرض
التهوع والغثي والقي التهوع والغثيان يحدثان لان تحركا المعده بالفضله الموذيه لها والقي نفورها لاخراج ذلك الفضل	خلط ردي محتبس في المعده وهذا الخلط ان كان موجودا بين طبقات المعده احدث تهوعا وان كان لاصقا بحملها احدث غثيانا وان كان مصبوبا في تجويفها احدث قيا	يستدل على كيفيه الفضل من طعم الفم ان كان حامضا فالخلط من بارد وان كان مرا فالخلط حار امراريا وان كان مالحا فهو بلغم مالح

التدبير

ان كان التهوع والغثيان حادثان من خلط حاد محتبس في المعده فعلاجه بشرب ما الشعير وشرب السكنجبين وبشرب ما الرمان ومن بعده التعديل لاستخراج الماده بالقي واسهل المريض بالمطبوخ وغذه عند النقا بالفراريج بما الحصرم او بما السماق واسقه عند العطش الما الذي قد القي فيه الطباشير واضمد المعده بما الورد والصندلين والكافور وان كان التهوع والغثيان حادثين من خلط لزج فعلاجهما باخذ الاشيا الملطفه كالسكنجبين والفجل واستفرغ البدن بحب الايارج وبالصوم وبشرب الميبه او رب الرمان المنعنع والشراب العتيق واجعل الغذا زيرباج او حمص فاذا اصلح فغذه بالعصافير المطبوخه والفراخ المشويه وادخله الحمام وادهن معدته بدهن الناردين ولطف تدبيره ما امكن

وعلاج القي المرارى

يكون بما يخرج الصفرا اما بالحقن اللينه او بشرب الما التمر هندي وما الاجاص والسكنجبين وان كانت الطبيعه سهله فاسقه شراب التفاح او رب السفرجل او رب الريباس او رب الحصرم ومر المريض بمص اطراف الكرم الطري فان ضعفت القوه فاطعمه الفراريج متخذه بما الحب رمان او بما الحصرم فان كانت الماده كثيره والاخلاط رديه والقوه جيده فافصد الباسليق الابطي ليسكن بذلك حده المره وان كانت ثم حمى فاستكثر من البقله وما الامبرباريس والما الشعير الذي القي في طبيخه الحب رمان فاذا اسكن فغذه بالمزورات المتخذه بما السماق او بما الحصرم وبرد معدته بالصندل وما الورد والكافور وما السفرجل **فان كان القي بلغميا** فاطعم المريض الحلتيت واسقه ما العسل واسقه الشراب العتيق وغذه بالطواهيج مقلوه يرش عليها الخل والمري او مصوص محشوه بسذاب ومره بمضغ المصطكي فان كان القي سوداويا فيجب ان لا تقطعه الا ان يكثر فاذا كثر **فعلاجه** بالحقن وشرب شراب الرمان المنعنع او رب التفاح وان كان الطحال عليلا والبدن ممتليا فافصد المريض الباسليق من اليد اليسرى وغذه بمزورات متخذه بما السماق او ما الامبرباريس فان ضعفت القوه فغذه بالفراريج زيرباج او مصوص

العرض	السبب	المرض
خروج الدم من المعده بالقذف	اما من امتلا بالخلط الحاد الموذي او امتلا العروق وتفردها ومن خارج اما من ضربه او سقطه او صرخه	يستدل على الخلط الحاد بالذع الذي يحس المريض في نواحي البطن ويستدل على الامتلا بكثره الاخلاط الموجوده في البدن وبانقطاع الاستفراغات المعتاده ويستدل

[illegible]

التدبير

فصد الباسليق واستعمال الربوب القابضه الحابسه للدم كرب السماق ورب السفرجل مع ما بزر بقله الحمقا وشرب ما لسان الحمل او ما عصى الراعي بالطباشير والطين الارمني مع رب السفرجل فان لم ينقطع خروج الدم فيجب ان تستعمل الادويه المغريه الملحمه بمنزله قرص الكهربا بما التفاح او قرص الطباشير بما المطر فان اسرف خروجه فيجب ان يسقى المريض قيراطا افيون بما لسان الحمل وما البزر بقله وتضمد المعده بعصاره لحيه التيس والعفص والاقاقيا والطين الارمني والافيون وما الاس واجعل الغذا مزورات سماق او ما الرمان ومره باكل البقول البارده كالخس وبقله الحمقا **فان ضعفت القوه** فافسح له في استعمال الفراريج متخذه بما السماق او ما الحب رمان وخوف المريض من كثره الحركه ومن التملي من استعمال الاغذيه والاشربه اكثر ومن كان من الناس يصيبه في دم بنوايب فلا يقطع ذلك عنه الا ان يسرف ويكثر مقداره فيضعف القوه فان قطعته من غير عله توجب ذلك ضر غايه الضرار وبالجمله فعلاج قذف الدم كعلاج نفث الدم

العرض	السبب	المرض
الفواق حركة تشنجية تعرض للمعدة	اما امتلا او استفراغ او سو مزاج اما حار او بارد او ريح نافخه اولذع الاخلاط وحدتها	يستدل على الامتلا بكثرة الماكل المولدة للفضول في التبشق(?) ويستدل على الاستفراغ بالاسهال او الحمى الحارة ويستدل على سو المزاج الحار بتقدم(?) الاغذية الحارة وعلى سو المزاج البارد باخذ الاغذية الباردة وعلى التابع للخلط [illegible]

التدبير

علاج الفواق الحادث عن الامتلا يكون بتلطيف الفضل الغليظ باخذ الجلنجبين وشرب الما الحار وان كان الخلط شديدا الغليظ فاسق المريض يسيرا من الشراب الصرف على الريق ومره بمضغ المصطكى والنعنع فاذا الطف الخلط واستعد للخروج فقي المريض بالما الحار الذي قد طبخ فيه الشبث والملح بالسكنجبين والما الحار فان كان الخلط متشبثا بالمعدة فاستفراغ بالايارج واسقه على الريق ما قد اغلى فيه كمون وصعتر وادخله الحمام على الريق وامسح معدته بما الابسنتين ودهن البفسج فانه كثيرا ما يحل الفواق الامتلائي بذلك وغذ المريض بالحمص والفراخ مقلوه او مطبوخه بخل ۰ فان كان الخلط مريا فاخرجه بالقي بالما الحار والسكنجبين ومن بعد القي اسقه ما الشعير وما الرمان وما الاجاص واللعاب وغذه بمزوره حصرم او بفراريج متخذه بما الحصرم فان كان الفواق حادثا عن الاستفراغ وقلما ينجوا المريض منه فتدبيره يكون باخذ ما الشعير بدهن اللوز واستعمل اللعاب بشراب الخشخاش والفراريج اسفيدباج ۰ وعلاج الفواق التابع لسو مزاج حار ۰ باخذ ما الشعير وما البزر بقلة بالجلاب والسكنجبين والغذا مزوره اسفيدباج وعند الصلاح فروج بما الامير باريس او حصرم او ما الرمان ۰ وعلاج الفواق الحادث من سو مزاج بارد ۰ باستعمال الجلنجبين وشرب الما الحار مع المصطكى والغذا ما الحمص او فراخ او لحم مقلو ۰ وعلاج الفواق الحادث من الريح بشرب الشراب وباخذ السذاب اليابس المدقوق مع نانخواه فان كفا والا فيوخذ يسيرا من السقمونيا بما النعنع والغذا مزوره زيرباج ۰ وعلاج الفواق التابع للاخلاط بالمبردات وقد تقدم ذكرها ۰ ۰

العرض	السبب	المرض
الشخوص سمي هذه المرض بهذه الاسم لان المريض يبقى على الحال التي كان عليها حين حدثت به هذه العله ولهذه العله يسمونها الشخوص والمدركه باسم مطابق لها ۰	كيموس بارد يابس غليظ حادث بالبطن الموخر من بطون الدماغ	يستدل على حدوث هذه العله فان يشاهد المريض كالميت لا يحس ولا يتحرك ملقا لا يتبين له نفس ۰

التدبير

جذب الماده الى اسفل بالحقن لا سيما ان كانت القوه ضعيفه لا تحتمل الاستفراغ بالادويه المسهله فان كانت القوه تحتمل الاستفراغ وان كان

المريض اذا سقي شي ابتلعه فيجب ان يستفرغ بدنه بما يخرج الخلط السوداوي مثل مطبوخ الافيثمون ويطعم الجلنجبين العسلي ويسقا بعده الما الحار فان لم يزد رده

فجرعه ما العسل وتنشقه الرياحين الحاره كالياسمين والنسرين والغاليه والمسك فاذا صار المرض الى زمان الانحطاط وتراجعت القوه واحتجت الى تنقيص الدم

افصد القيفال ان كانت القوه قويه وان كانت القوه ضعيفه فاحجم الساقين فان ناله سهر فادهن راسه بدهن البنفسج فاذا اصلح فغذه بمزوره زيرباج او ما حمص ولعضد

قونه اخبز ابا غذيه السهله الانهضام كالدراريج والفراريج المطبوخه

وبالجمله تدبيره تدبير الصداع الحادث من البرد ۰

العرض	السبب	المرض
المالنخوليا فساد الفكر انواعه ثلثه الاول منها يحدث عن سخونه الراس وحدوث الماني يحدث من سو مزاج حار حادث بالبدن جميعه والثالث يحدث من سو مزاج حار او ورم حار حادث بالمراق	زياده الكيموسات السوداويه اوغلبه الصفرا واحراقها اوكثره الدم واحتداده وغليانه	يستدل على المالنخوليا الخاصه بالدماغ بادمان السهر وغور العين وحرارة ملمس الراس وبعقب امراض حاده تصيب الراس ويستدل على الم الراس بمشاركه البدن جميعه بنحافه البدن وكموده وسوا اذا الشبع ويكثر التعب وبادمان الاغذيه المولده للخلط السوداوي ويستدل على [illegible]

التدبير

علاج النوع الاول بفصد القيفال فان منع مانع فالجبهه واسق المريض ما الشعير ومر بامتصاص الرمان المز احقنه بالحقن اللينه واسهله بما يخرج السود اوصب على راسه ما يرطبه ويقويه ويحلل عنه الفضل المحترق ويجلب النوم بمنزله الما الذي قد طبخ فيه الشعير المقشر والبنفسج والنيلوفر والورد وقشور الخشخاش وبزر الخس واحلب على راسه من الثدي واغمس القطن في اللبن ودهن البنفسج وضعه على الراس ولسعطه بالادهان البارده وهذب اغذيته واجعلها مرطبه كالاسفيدباجات بلحوم الجداء والحملان الرضع واطعمه السمك الصخوري متبحا ولحوم الدجاج السمين واسقهم الشراب الرقيق المائي الكثير المزاج واجعل الحلوا متخذه بالخشخاش ودهن اللوز والكافور وغلظ التدبير لتكثر البلغم فان زيادته تبري السودا وخوفهم من المقام في الشمس ومن استعمال الاغذيه الحاره والاشربه الحاره

وعلاج النوع الثالث المسمى المراقي

فصد الباسليق والاسيلم من اليد اليسرى واخرج من الدم مقدارا صالحا واصلح مزاج الكبد فان الخلط السوداوي انما يتولد من سخونته فيما مر منه الطحال شيا كثيرا فاذا تاذي به دفعه الى المعده فان كثر ذلك فاستفرغه بمطبوخ الفاكهه وبرد مزاج الكبد بشرب ما البزور وبشراب الحصرم وما الامير باريس بسكنجبين السفرجل وما الهندبا بالسكنجبين وغذ المريض بالاغذيه الشبعه لانضهام الجيد الكيموس لمنزله الدجاج ولحم الجدا متخذه بالمياه البارده كما الرمان والحصرم والسماق وحذرهم من التملي وان كان فيهم من عادته جاريه بشرب الخمر فاسقه الخمر اليسير لمزاج كثير فان شكوا من كثره الرياح وشده الانعاظ فمرهم بالجماع المعتدل وامنعهم من الاسراف فيه وادخلهم الحمام

وعلاج النوع الثاني

بفصد الاكحل ومن بعد الفصد بايام اسهلهم بما يخرج السودا فان منع مانع فاحقنهم واسقهم ما الجبن بالمسهل والمبرد ويبرد مزاج المريض ورطبه بشرب الما الشعير بدهن اللوز والسكنجبين بالما والبزرقطونا بالتمر هندي واصلح الغذا واجعله مبردا كالسماقيه والحصرميه فان فسد الطعام في معدتهم فقيهم ومن بعد القي والاستنظاف مرهم بالاكل واجعل اغذيتهم دسمه وامنعهم من الاغذيه الرديه ولا تدع استعمال الادويه الملينه للبطن في كل يوم ليخرج بذلك الخلط الردي فانهم يتخلصوا بهذا التدبير من المرض باسره تعالى

العرض	السبب	المرض
القطرب نوع من المالنخوليا اكثر حدوثه في شهر شباط	دم محترق يستحيل الى المحترق السودا	فساد العقل وتقطيب الوجه والحزن الدايم والهيمان بالليل وخضره الوجه وغور العين ونحل البدن

التدبير

هذه عله رديه عسره البرء لنا كدها ولكونها من دم محترق يجب ان يبادر الى فصد المريض ويخرج له من الدم حتى يلوح فيه امارات الغشي

واصلح الاغذيه واجعلها رطبه جيده الكيموس كلحم الجدي والفراريج والخراف والسمك الصخوري واطعمه الخس والقرع بدهن اللوز وادخله الحمام

وغسله بالما العذب واذا تراجعت القوه فاستفرغ بدنه بالمطبوخ واسقه ما الجبن بالسكنجبين وصب على راسه المياه الرطبه المنومه التي قد طبخ

فيها البنفسج والنيلوفر وقشور الخشخاش وبزر الخس وتشقه دهن البنفسج ودهن حب القرع واحلب على راسه وبالجمله فان علاج هولا مثل

علاج المالنخوليا التابع لسو مزاج البدن فاعلم ذلك

العرض	السبب	المرض
المانيا البهنه نوع من الجنون تفسيره الجنون الهائج والدا الكلب	امامره صفرا شديده الالتهاب او خلط سوداوي حار محترق	السهر والتفزع والاختلاط والتوثب العبث الشديد النظر الدال على الجره والاقدام

التدبير

تبريد المزاج وترطيبه بشرب الما الشعير بدهن اللوز واستعمل ما القرع بالسكنجبين
وتعديل الطبع بما التمرهندي والاجاص بشراب النيلوفر وغذهم بالقرع والماش
ومرهم بالاستكثار من اكل الجبن فان كان الجسم ممتليا فاسهلهم بالمطبوخ فان لم يمكن
فاحقنهم بالحقن الليّنه ومره بعد التنقيه العضد فواهم بلحوم الفراريج والجدا الرضع
والسمك الصخوري واسقهم يسيرا من الشراب عزج كثير واصرف عنايتك من بعد ذلك
الي علاج الراس بان تزيل الشعر عنه وصبّ على مقدم الراس الما الذي قد طبخ فيه
والبه الميه
البنفسج وورق النيلوفر والخلاف والورد والشعير المقشر المرضوض وقشور القرع والخشخاش
واللفاح والبكن الما الفاتر او اسعط المريض بلبن جاريه واحلب على راسه واحتل في
تنويمه ليسكن حدّه المرض بان تسقيه شراب الخشخاش مع ما الرمان وتسقيه
الافيون واد لك اعضاه السفلى وادخله الحمام فاذا اسكنت الحده وافاق العليل
فافصد القيفال خصوصا ان كانت العله ناريه من الدم المحترق وعده الى
تبريد المزاج وترطيبه الى ان يتكامل الصلاح

بلغ مرداه بنفعه لله

العرض	السبب	المرض
العشق مرض وسواسي يشبه بالمالنخوليا	اتصال حركه الفكره الى استحسان بعض الصور	السهر وغوور العينين وشده الزفير ونحول البدن وتغير اللون

التدبير

لما كان هذا الدا المرض لامر النفسانيه وكان الجسم ينفعل بانفعال النفس قصد
الاطبا عند مداواتهم لهذا المرض علاجا عاما للبدن والنفس اما علاج
النفس فيما يشغلها اما ما يطرب كاستماع الغنا لان السماع يشغل الفكر وذلك
ان الفلاسفه كانوا يشفون الامر النفسي بالموسيقى وغير ذلك وذلك ان العشاق
اذا ذكرتهم الدنايا التي يتبع هذا الامر من الذله والخضوع والاستكانه والبذله
وقبح الافعال الصادره عن المعشوق حادوا عنها فاما علاج البدن فيكون بالاغذيه
المرطبه والاشربه والدخول الى الحمام لان الحمام ترطب البدن وتنعش الحار
وتخرج الفضول الحاصله في البدن التابعه لعدم الهضم بتفتيحه المسام
ويجب ان يكون الدخول الى الحمام بعد انهضام الغذا وينبغي ان يفسح للعشاق
في استعمال الشراب الممزوج لانه يسر النفس ويصلح حال البدن واجتهد
في اشتغالهم ايضا بالصناعات وبالعلوم ومرهم بالرياضه واحتل في اشغالهم
عن الفكر بانفسهم في خلواتهم واحرص على التباعد بين الشخصين ومرهم
بالجماع فانه يسكن الفكر وينقص من عشق العاشق فاذا اسرف هذا الدا
وقوي وامكن تجمع بين الشخصين على الجهه المعتاده الشرعيه والا فيجب ان
تحتال في التماس شخص يقارب الشخص في الصوره لان المشابهه تشغل
الفكر وتلهي عن المودي ويجب ان لا تغفل عن علاج هذا المرض
فانه ان زاد افضا الى الوسواس السوداوي او الى المانيا او الى القطرب
ما خذ من ذلك

العرض	السبب	المرض
بطلان الحفظ والذكر	سوء مزاج بارد رطب يرطب الدماغ ويمنعه من قبول الصور لانه يجعله شبيها	النوم المستغرق وثقل الراس وخروج الرطوبه الكثيره من الفم والانف

التدبير

استفراغ البدن بالايارج او يجذب الفضل الى اسفل بالحقن ولطف التدبير واسق المريض ما العسل وامنعه من التملي وخوفه من السكر ومن التعرض للرياح الحيوانيه واجعل اضطجاعه في موضع مضي ليكثر بذلك التحلل وصب على راسه الما الذي قد طبخ فيه النمام والبابونج والشبت والفوذنج والمرزنجوش وادلك الراس في الحمام بالخرق الخشنه واجعل غذاه ماحمص وعصافير اوقنابر وبالجمله فاجعل الغذا يابسا خفيفا قليلا كالطيور اليابسه وقد يحدث نوع من فساد الذكر تابع لسو مزاج بارد يابس فيجعل الدماغ كالصخره التي لا تقبل الانفعال وعلامته الارق والجفاف في الخياشيم والحنك فان تعدت البروده الى الجز الاوسط ايضا حدث من ذلك البلاده والبله والرعونه بمنزله ما يعرض للمشايخ اذا هرموا

وعلاج ذلك

دلك الراس بدهن الخيري او دهن السوسن واستكثر من نطل المياه المسخنه المرطبه التي قد طبخ فيها البابونج واكليل الملك والبنفسج على الراس واجعل الاغذيه مسخنه مرطبه كاللحوم واسقهم الخمور

العرض	السبب	المرض
الكابوس اختناق يعرض للانسان في نومه ان لم يتدارك افضى الى الصرع	بخارات غليظه تملا وعيه الدماغ وتمنع القوى النفسانيه من الانبعاث في الاعصاب فيعتاق بذلك الحركه الى ان تنحل البخار	انقطاع الصوت وثقل الراس واحساس المريض كان شيا ثقيلا قد القي عليه والانزعاج من النوم بغته

التدبير

هذه العله اما ان تحدث عن كثره الدم الغليظ وعلامته حمره العين وغلبه النوم او من كثره البلغم وعلامته الكسل وبلاده الحواس فان كان الدم هو الغالب

فافصد المريض عرق القيفال او الاكحل وان كانت القوه ضعيفه فاحجمه واسقه السكنجبين والما البارد ومره بامتصاص الرمان واخذ شراب الحصرم وعدل

الطبع بما التمرهندي والجلاب واطل الراس بالصندل وما الورد ومره باستنشاق الكافور والورد والنيلوفر وقو المعده بشراب التفاح وغذه بالسماقيه والحصرميه

فان كان الخلط الفاعل لهذا المرض بلغميا فاستفرغ البدن بحب القوقايا واطعم المريض الجلنجبين واسقه الما الذي قد طبخ فيه الورد والعود ولطف التدبير

ومره بالرياضه وادلك الراس بدهن الشبت واطله ببعض الادهان الحاره واطعمه مزوره زيرباج او عصافير مقلوه وبالجمله فعلاجه قريب من علاج الصرع

العرض	السبب	المرض
الصرع حركه تشنجيه تعرض في البدن خميعه تمنع بافعال السياسيه والفرق بين التشنج والصرع ان الصرع تشنج غير دايم	اما خلط غليظ بلغمي او سوداوي او ريح بارده ترتفع من بعض الاعضا تسد المجاري وتمنع الروح من النفوذ	ان كان الخلط بلغمي استدل عليه ببياض اللون وكدوره الحواس وكثره الزبد عند النوبه وان كان الخلط سوداوي استدل عليه بالنحافه ونحل البدن وقله النوم وخفقان الفواد والتفزع وان كان من ريح يرتفع من بعض الاعضا استدل عليه بان حس المريض قبل حدوث النوبه بارتفاع ريح بارده من احد الاعضا الى فوق

التدبير

ان كان الكيموس الفاعل للصرع بارد اسهل المريض بحب الغوقايا ولطف التدبير واسق المريض السكنجبين العسلي واطعمه الجلنجبين وغذه بما الحمص فان ضعفت القوه فاعطه من حيوان خفيف قليل الرطوبه كثير الحركه كالعصافير والدراج ومخاليف النفانين ومره بالحركه المعتدله واسقه شرابا ريحانيا وقلل الغذا وتنشقه الفلفل والكندس والمسك وخوفه من البقول البارده والاغذيه البارده وانطل على الراس طبيخ المرزنجوش والفوذنج والصعتر ونشقه الفاوانيا وعلقه في رقبته وان كان الخلط سوداوي فافصد المريض الاكحل وارحه اسبوعا واسهله بمطبوخ الافتيمون واجعل تدبيره مرطبا مولدا للخلط الملايم منزله لحوم الدجاج والفراريج واطعمه الخس والهندبا وخوفه من الاغذيه المولده خلطا سوداويا كالعدس والباذنجان ولحم البقر ونشقه الماورد والصندل واسقه شراب التفاح والسكنجبين السكري واسقه ما الجبن واياك ان تستعمل الادويه الموصوفه في الصرع الحادث من البلغم فان كان السبب الفاعل للصرع ريح رديه ترتفع من بعض الاعضا فيجب ان يبادر الى شد العضو الذي ترتفع منه البخارات الى فوق بالشد ير تفع السبب واطل العضو بعسل البلاذر والزيت حتى يتقرح واشرطه وادلكه بالخردل واستفرغ البدن ولطف الاخلاط واصلح المزاج بالمعاجين الملطفه للاخلاط كالترياق والمثرودبطوس وامر المريض بتقليل الغذا فانه يتخلص بهذا التدبير

من هذا الدا ان شا الله تعالى وبمنه وكرمه وحسن توفيقه وسعمل الماكول

الموصوف وهوان يقلى البيض في الخل ويغشي نفرته ويصفي ويقلى في دهن الكبه طري وكذلك لحم الضان

العرض	السبب	المرض
الانتفاخ اربعة انواع	حدوث النوع الاول من فضله بورقيه والثاني من فضله بلغميه والثالث من فضله مايبه والرابع من ماده سوداويه	يستدل على النوع الاول بالحرقه في الماق والثاني تغيب فيه الاصبع عند الجس ويبقا اثرها ساعه والثالث تغيب فيه الاصبع وينمحي اثرها سريعا والرابع صلب لونه كمد ولا وجع معه

التدبير

النوع الاول يعالج بالحميه وتعديل المزاج وغسل الوجه بما الورد المفتر فانه ينقي الانتفاخ فاضمد العين بالعدس المقشر المطبوخ بالخل وما الورد واغسلها بالما الفاتر

وعلاج الثاني والثالث

باستفراغ البدن ومن بعد الاستفراغ اضمد العين بالبنفسج والنيلوفر والبابونج واغسل العين بمايها واكحلها بالاشياف الاحمر وادخل المريض الحمام وقطر في عينيه اخير الدخول البطا التحلل ما الصبر واطل الجفن به لان الصبر يمنع من ما ينحدر الى العين ويحلل ما يحصل فيها

وبالجمله فعالج العين بعلاج العين التي رمدت عن خلط بلغمي ولا تدن من العين الادويه القابضه كما يستعمل في ابتدا الارماد

وتدبير النوع الرابع يكون باستفراغ البدن من الخلط السوداوي واصلاح الاغذيه ويجب ان يكون تدبيرنا كتدبيرنا العين الرمده

من ماده سوداويه

العرض	السبب	المرض
الجسا والحكة الجسا صلابة تحدث في العين وربما شاركها الاجفان العين في قوة الصلابة والحكة لذع حادث بالعين ؟	الخلط المحدث للصلابة غليظ حار شديد الجفاف والمحدث للحكة فضلة بورقية تنصب الى الملتحم ؟	يستدل على الجسا بالصلابة وعسر الحركة وتعذر فتح العين ؟ وعلامة الحكة الدمعة المالحة البورقية فيما يلي الماق الاكبر ؟

التدبير

تعديل الطبع بقرص البنفسج او شراب البنفسج او الترنجبين والشيرخشت والجلاب ومن بعد الاسهال اصلح المزاج وحذر المريض من استعمال الاغذية الرديه وكمد العين بالماء الحار العذب تكميدا متصلا وضع على العين عند النوم صفرة بيض مضروبة بدهن ورد واغسل الوجه بماء الرباجن وصب على الراس دهن بنفسج ودهن النيلوفر واسعط المريض ببعض هذه الادهان واكحل العين بما يستجلب الدموع مثل برود الحصرم والباسليقون ؟

وعلاج الحكة العارضة في الملتحم ؟

يكون بالفصد من عرق الجبهة وتعديل الطبع ودخول الحمام وتلطيف الغذا وشد على العين عند النوم الهندبا الطري يدق ويقطر عليه شي من دهن ورد فان كفا والا فاضمد العين بالعدس المقشر والورد والسماق وشحم الرمان يطبخ بميبختج ويضمد به العين واكحل العين اخيرا باشياف الاحمر او الروشنايا او الباسليقون بحسب مزاج العين والراس ؟ ؟

صفة الروشنايا الاحمر شادنه اربعون درهما فلفل ودار فلفل وبورق ارمني صبر اسقطري من كل واحد عشرة نشادر وزنجار من كل واحد خمسة زبد بحر سبعة راسخت وكحل اصفهاني من كل واحد عشرين درهما يسحق الجميع كالغبار ويستعمل

العرض	السبب	المرض
الشعر الزائد والانقلاب	تولد الشعر الزائد والمنقلب يكون من كثرة الاخلاط الرديه المتولدة من الرطوبات العفنة المجتمعة في الجفن	يستدل على الشعر الزائد بالدمعة الكثيرة وتشاهد نبات الشعر الزائد في الاجفان مخالفا للنبات الطبيعي ويخالف الشعر الزائد للمنقلب لان المنقلب نباته داخل العين
الشعر وانتثار الهدب	وانتثار الهدب يكون من رطوبات حادة لذاعة به ؟	وشعر الانتثار غلظ الاجفان وحمرتها ووجعها

التدبير

استفراغ البدن ببعض الحبوب المخرجة للرطوبات ومن بعد الاستفراغ مر المريض بمضغ المصطكي وصب الريق في الراس بنشم العنبر لانه يحلل الرطوبات العفنة ومن بعد ذلك اقصد الى علاج الشعر الزائد بالاكحال الحادة كالباسليقون والروشنايا والاشياف الاحمر وانتفه من اصوله واطله بمرارة القنفذ يابسة ودمه معجونا بريق صايم او كوه بمكوي دقيق ولا يكوي اكثر من شعرتين ودع الباقي حتى يبرد موضع الكي لئلا يوذي العين ؟

وعلاج انقلاب الشعر ؟

تنتفه من اصله ومن بعد النتف يطلى بدم الضفادع او بشحم الافاعي او بشحم الحلزون بان يقص ويخيط ويحذر عند القص لئلا يتناثر الجفن ؟

وعلاج انتثار الشعر ؟

وعلاج انتثار الشعر يكون بتنقية البدن والراس من الخلط الفاسد ومن بعد الاستفراغ اكحل العين بالادوية المسكنة كالكحل الشادنج ومما ينفع به في انتثار الشعر ان يكحل العين بكحل اللازورد فانه دوا صالح لتناثر الشعر الذي يكون من خلط حاد لانه يذهب بالخلط ويعيد العضو الى مزاجه الطبيعي ويعود بذلك نبات الشعر ؟

وعلاج القمل الحادث في اشفار العين

يكون بتنقية البدن بحب الصبر ومن بعد التنقية اغسل العين بماء وملح واطل الاشفار بهذا الطلي صفته ميويزج جزء وصبر وبورق نصف جزء يدق وينخل ويعجن بخل ويطلى بها اصول الشعر فانه يذهب بالقمل ؟

العرض	السبب	المرض
الوردنج ورم حار حادث بالجفن	اما مادة دموية تسيل الى الجفن الواحد او الى الجفنين او مادة مرية حادة	يستدل على الورم الدموي بالالم الشديد والحمرة وكثيرا ما ينشق ويخرج منه دم رقيق ويستدل على المراري بقلة الورم وشدة الحرقة والحكة وبصفرة اللون

التدبير

الفصد ان امكن فان لم يمكن فالحجامة فان كان المريض طفلا يرتضع فيجب ان يفصد مرضعته وتصلح غذايها وتوضع على العين صفرة بيض مع دهن ورد ويحلب اللبن في العين حتى يجوز اليوم الثالث وفي اليوم الرابع تذر العين بالملكايا فاذا وقف المرض فذرها بالمنصف واضمدها بدقيق الشعير والعدس وقشور الرمان وورد ودق هذه الادوية وتنخل وتطبخ بما ودهن وتخبص بها الموضع فاذا انحط المرض فذر العين في الانحطاط بالذرور الاصفر وعلاج النوع الثاني بالاستفراغ ان امكن وباصلاح الغذا فاذا انقى البدن فضع على العين الورد ودقيق الشعير وقشور الرمان والعدس المطحون الى ان ينحط المرض ثم ذرها اخيرا بالذرور الاصفر واقلب الجفن اخيرا وحكه بالاشياف الاحمر اللين والاغبر وعلاج السلاق قريب من علاج هذا النوع من الوردنج لان السلاق يحدث من رطوبة بورقية مالحة لطيفة يتبعها حكة شديدة علاجه بتنقية البدن من الرطوبة والمنع من اخراج الدم وقطر في العين ماورد وسماق وتضمد بشحم الرمان المقدوق واخيرا عند سكون الحما يحط في العين برود الحصرم واشياف احمر لين

العرض	السبب	المرض
السبات نوم لا انتباه للانسان الا انتباه معه الا بجهد والفرق بين النوم والسبات ان النوم سكون طبيعي للحيوان من عجز الطبيعة عن دفع السبب المحدث له والسبات بعجز فيه الطبيعة عن دفع السبب المحدث	بلغم كثير يجتمع في البطن المقدم من بطون الدماغ عايق لتصرفات الحواس	يستدل على حدوث السبات بان يرى العليل ملقى كالنايم مغمض العين فان نودي به فتح عينه ثم يعود يطبقها عاجلا

التدبير

تنقية الراس والمعدة بحب الايارج ومن بعد التنقية يصب على الراس خل خمر ودهن ورد واسق المريض ما العسل واطعمه الجلنجبين واسقه الما الفاتر وامرخ راسه من بعد

ثلثة ايام بالادهان الحارة وصب عليه المياه الحارة المحللة فان تعذر الطبع فاحقنه بالحقن الحارة وعطسه بالكندس ونشقه الفوتنج واحلق راسه واطله بالخردل

واستعمل في علاج هذه العلة ما ذكرناه في علاج النسيان فان كان السبات حادثا من بخارات دموية حارة رطبة ترتفع الى مقدم الدماغ وعلامته لون السبات

خفيفا يفيق المريض منه بسرعة ويكثر الكلام في نومه وينتبه اذا نودي به بفزع فعلاجه يكون بالفصد واسقه من بعد الفصد ما يحلل الفضل بمنزلة ما الفزع

وشراب البنفسج وادهن الراس بدهن الورد مضروب بخل خمر ليقوي بذلك الراس على دفع البخارات الصاعدة اليه واطله بماورد واجعل الغذا ما الحمص

او مزورة زيرباج وقلله لئلا يفسد هضمه

العرض	السبب	المرض
السبات السهري هذه المرض مركب منتهي من اعراضه اللازمه له وذاك ان المرض تاره يسبت وتاره يسهر	مرار وبلغم يختلطان ولاجتماعهما يختلف احوال المرض فانه اذا اكثر البلغم عرض السبات وظن بالمرضى انهم نيام وان قوي المرار حدث السهر والتحديق والحاح النظر	ان كان المرار هو الغالب اختلط العقل وكانت العينان مفتوحتان والنظر محدق وان كان البلغم هو الغالب كثر النوم ولغطيط وشوهد الوجه متهيجا

التدبير

لما كان السبب الموجب لهذا المرض مركب من خلط بلغمي ومرّي وجب ان يكون العلاج مركبا ويكون تقدير الادويه بحسب غلبه احد الخلطين واوفق ما يعالج به هذا المرض في ابتدايه بالحقن ان كان البلغم هو الغالب فيجب ان تكون الحقن حاده لذاعه وان كان المرار هو الغالب فيجب ان تكون الحقن اللينه ولين طبيعه المريض بنقيع الافسنتين والطل الراس بدهن الشبث وعدل المزاج باستعمال السكنجبين او اخذ الجلنجبين وغذي المريض ان كانت القوة جيده ولم يكن في البدن امتلا بمزوره زيرباج او بما الحمص فان كان البدن مملوا من الفضل فامنع المريض من الغذا يوما وغذه يوما ومره بالقي ولين البطن فان كان وجه المريض احمر وعروقه ظاهره وكانت قوته جيده فافصده وان كانت العله تابعه للسكر فلا تحرك بشي حتى يفيق المريض من سكره فاذا افاق فامسح راسه بالدهن واسقه ما الشعير ومن بعده السكنجبين وعدل الطبيعه بالنقوع بشراب النيلوفر فاذا اصلح غذه وحذره من التملي وجمله القول ان علاج هذا المرض يستخرج من علاج النسيان والبرسام

وعلاج السهر المعرضه

يكون بترطيب الدماغ بدهن النيلوفر ودهن البنفسج ودهن حب القرع مع لبن جاريه وتصب الما الذي قد طبخ فيه قشور الخشخاش والبنفسج والنيلوفر والورد وبزر الخس على الراس فان كان السهر لاجل اخلاط رديه موجوده في المعده او في الجسم تؤذي بحرتها الراس فيجب ان يستفرغ اما بالاسهال او بالقي ومن بعد الاستفراغ يغذا المريض بالاغذيه الجيده الكيموس كالفراريج والدجاج ولحم الجديان الصغار والسمك الصخري ويطعم الخس والبقله اليمانيه والقطف والقرع والماش وما اشبه ذلك ويدخل الحمام

بلغ مقابله

العرض	السبب	المرض
احتباس العرق وامتناع بروزه واسراف دروره وكثره خروجه	احتباس العرق يكون من تكاثف المسام وقله الرطوبات او غلظ الاخلاط او ضعف القوه الدافعه ودروره يكون من اضداد هذه	يستدل على تكاثف المسام بالمقام في الهوا الشديد البرد او بالاغتسال بالمياه القابضه ويستدل على قله الرطوبات بقضافه البدن وعلى غلظ الاخلاط بالنهم والرفاهيه وعلى ضعف القوه الدافعه بابطا خروج الفضول المعتاده

التدبير

اذا كان احتباس العرق لاجل تكاثف المسام الجلد فعلاجه يكون بنطل الما الفاتر الذي قد طبخ فيه الشبث والبابونج فاذا ارطب الجلد فادلكه بالايدي في المناديل وادهنه بدهن البابونج او الشبث وامنع المريض من سكنى المواضع البارده ومن المقام في الامكنه التي هواها بارد فان كان احتباس العرق لاجل قله الرطوبات في البدن فرطب المزاج باخذ ما الشعير بدهن اللوز والحسا بالسكر وحسه مرق اللحم السمان واسقه الشراب الممزوج وصب على جسده الما الفاتر العذب وامسحه بدهن النيلوفر والبنفسج فان كان الاحتباس لاجل غلظ الاخلاط فاستفرغ البدن بالحبوب المسهله للخلط الغليظ ومره بتعديل الغذا او ادلك بدنه بالبورق الارمني مسحوقا مخلطا بدهن الغار او مخلطا بما القاقلي فان تاخر خروج العرق فاطل البدن بالدارصيني والشونيز وقصب الذريره وادهنه بدهن الفجل

فان اسرف بروز العرق وضعفت القوه بكثره التحلل فامسح البدن بدهن الاس او دهن السفرجل وذر عليه اسفيذاج الرصاص وعفص واس مسحوقان مع الطين الارمني والمرداسنج والشب بل الادويه بما الورد وبما الاس وبطلي البدن بها ويجب ان يعلم ان الاسباب الفاعله للتحلل الكثره لطافه الماده كالحال في النزو وكثرتها كالحال في السكر او تخلل المسام كما يجري الامر في الجماع اجاذبا من خارج الهوا الحار او الدوا الحار نهوض القوه كالعرق في الحمى الحاده عقب شرب الما البارد او لضعف الماسكه كما يعرض بالاستلاق الغشي وما يحقن يحتقن لاضداد هذه الاسباب المذكوره

العرض	السبب	المرض
البرص والبهق الابيض والبهق الاسود	تولد البرص من خلط غليظ بلغمي غالب على الدم لاجل ضعف القوه المغيره للغذا الغليظ سو مزاج بارد هو والبهق الابيض يحدث من رطوبه رقيقه والبهق الاسود يحدث من احتراق الدم	يستدل على البهق والبرص ببياض اللون والفرق بين البهق والبرص ان البهق حدوثه في ظاهر الجلد لانه يحدث في سطح البدن والبرص يحدث في عمق البدن ويستدل على البهق الاسود بسواد الجلد

التدبير

اعلم ان السبب المحدث للبرص اذا كان ضعيفا احدث البهق ولذا كان عظيما احدث البرص علاج البرص يكون بتنقيه البدن بحب الصبر او بحب السكبينج او بحب الايارج ومر المريض بالرياضه الشديده الى ان تعرق عرقا شديدا والقيه الذي بعد اكل الطعام واعطه الهليلج الكابلي العسلي او الاطريفل او الاهليلج المربا ولا تستفرغه استفراغا مفرطا لان الحراره تضعف بذلك والقوي وجنبه الاغذيه البارده الرطبه كالسموك والالبان والبقول البارده واجعل غذاه لطيفا مسخنا مجففا كالقبج والدراج ولحوم الغزلان والوحش مطجنه او مطبوخه بالتوابل الحاره واسقه الشراب العتيق واعطه شيا من السجزنيا او المثرود يطوس والترياق الكبير فاذا نقي البدن فاستعمل الاطليه

صفة طلي يجلو جلاء قويا خربق مبعه وعفص وشيطرج بالسويه يدق ويعجن بخل ويطلى بها البدن ويجب ان يطلى البدن بالبورق والخل او بالنفط الابيض فان كان البرص مزمنا فعلاجه عسر ولهذا يجب ان يصبغ ليخفا

صفة صبغ للبياض العتيق شيطرج ونيل وبورق وشب ومغره ودردي الخمر يابس يدق الجميع ويعجن بخل خمر ويجمر ويطلى على الموضع بطبيخ الفوه فانه يصبغ ويبقى عشرين ويطلى البياض الحادث في مواضع الحجامه بالقوه والشيطرج مسحوقا معجونا بالقنفذ

وعلاج البهق الابيض قريب من علاج البرص الا ان ادويته يجب ان يكون اليرلان التغير في سطح البدن وعلاجه يكون باخذ الهليلج السكري والتعرق في الحمام على الريق والقي في كل شهر مرتين والاسهال في الفصول بحب الصبر او بحب الايارج وامنعه من التملي من الاطعمه المولده للبلغم واطل البدن بحضض مبعه وكبريت وعفص وخربق اسود وكندس وفوه وبزر الفجل بالسويه يدق ويعجن بخل خمر ويستعمل وعلاج البهق الاسود بالفصد والاسهال بما يخرج المره السودا بمنزله مطبوخ الافتيمون والمنع من الاغذيه المولده للسودا كالعدس والكرنب ولحم البقر والاستكثار من الحلو وعدل الغذا واجعله مرطبا كلحم الدجاج والفراريج ولحوم الحملان الصغار وصفره البيض والشراب الرقيق ودخول الحمام والطلي بهذا الدوا صفته بزر الفجل والحرجير وكندس وقسط من كل واحد درهم يدق ويعجن بخل خمر ويستعمل

العرض	السبب	المرض
الورم الصفراوي الساعي وهو النمله الحادث مركبه من الصفرا المتولده في البدن المنصبه الى بعض اعضايه	الاسباب الفاعله لهذا الورم قريبه من الاسباب الفاعله للورم الفلغموني	يستدل على الورم الصفراوي بالحراره القويه ولون الحراره مشوبه بصفره وقله الالم وسرعه تبع الورم وقله الانتفاخ والتمدد

التدبير

هذه الورم معه بثور صغار يتبعه حكه وحرقه وحراره ويسرع اليه التفرح فان كانت الماده الفاعله مره صفرا احدثت عن ذلك النمله الساذجه تحت الجلد وان كانت الماده مشوبه بالدم الرقيق حدث عنها الحمره وعلامه الحمره الحراره والتلهب والضربان القوي واعراضها قريبه من اعراض الفلغموني الخالص وان كانت الماده غليظه في قوامها حدث عنها النمله المتاكله وهذه تبلغ الى اللحم وعلامتها انه يسرع اليها التفرح والتاكل وان كانت الماده معتدله في الرقه والغلظ حدث عنها النمله الجاورسيه وعلامتها ان تحدث في الجلد نفاخات صغار شبيه بالجاورس

علاج هذه الورم

يكون باستفراغ البدن ان كانت النمله ساذجه فيما يخرج المره الصفرا بالاسهال بمنزله التمرهندي والفلوس وما الفاكهه ومن بعد الاسهال واطل العضو بالادويه المبرده المجففه بمنزله اشيافا ماميثا واقاقيا وطين ارمني ورخام وحضض وما الهندبا وماحي العالم وما عصى الراعي وما الورد والغذا مزوره ماخصرم وعدس مقشر مطبوخ بالخل او فروج متخذه بخل وان كانت النمله مشوبه بدم رقيق فعلاجها بالفصد اولا ثم الاسهال بما يخرج المره وشرب المبردات والطلي بما قد مر ذكره من الادويه المبرده القابضه اولا واخيرا المحلله وبهذا العلاج يعالج الماشرا لانه حادث من دم حار مراري وان كانت النمله متاكله فعلاجها بالادويه التي هي اقوى تجفيفا لاجل ما يجتمع في العضو من الصديد صفة مرهم ينفع النمله المتاكله عفص اخضر ومرداسنج وعروق من كل واحد جز وجلنار واس وعصاره لسان الحمل من كل واحد جزين تجمع هذه الادويه وتتخذ منها مرهما مع الشمع والدهن ويعالج بها النمله

العرض	السبب	المرض
الورم البلغمي وهو المعروف بالورم الرخو	تولد هذا الورم اما من بلغم ينصب الى بعض الاعضا لنقصان الدم في البدن واستيلا البرد واما الريح بخاريه كما يعرض في الاستسقا والسل وبرد المزاج	يستدل على هذا الورم ببياض اللون وباللين وعدم الوجع واذا غمز الانسان باصبعه عليه تبقى اثر الاصبع غابرة

التدبير

علاج هذا الورم يكون بحسب السبب الفاعل له وذلك انه ان كان حادثا من فساد المزاج فعلاجه يكون باصلاح المزاج الذي هو الاصل في حدوث هذا الورم وزواله يسهل بان يدلك العضو بالدهن والملح والخل والحادث من المادة البلغمية المنصبة الى بعض الاعضا فعلاجه يكون في الابتدا بالاسهال للبلغم بحب الايارج واخذ الجلنجبين وشرب السكنجبين والغذا مرق ما الحمص ثم تقوية العضو بما يحلل ويقوي بمنزلة الخل والما الممزوج مع شي من النطرون بالاسفنج الجديد فان لم تجد الجديد فيجب ان يغسل العتيق منه بنطرون وما الرماد حتى يصير له قوة الاسفنج الجديد او صوف وسخ ويشد على العضو شدا متوسطا ونربطه من اسفل الى فوق فان كان البدن الذي حدث فيه الورم رطبا فيجب ان يكون الما اغلب من الخل والنطرون اقل وان كان صلبا فافعل ضد ذلك وان كان البدن معتدلا فليكن الما والخل متساويين بمقدار ما يمكن الانسان من شربه فاطال العلة وكان البدن صلبا فاضمد العضو بذرق الحمام والخردل والملح والصبر وبزر مرو والسوسنية يدق وتبل بما الاس وخل ويضمد العضو بها فان حدث هذا الورم بالقضيب فخذ ورق الكرنب وكندس واسفيذاج الرصاص يسحق ويعجن بما الاس ويضمد به ويصب عليه الما البحري او ما الرماد صفة طلا للزهل حضض وقاقيا واشياف ماميثا وسعد وزعفران وطين ارمني وورق الطرفا وورق الاس ودلب يدق ويعجن بما الاس ويقرص ويستعمل عند الحاجة مجبولة بخل وما الكرنب فان كان الهبج في الاجفان بالطلى يكون بما الورد وما الهندبا

العرض	السبب	المرض
الورم السوداوي وهو المعروف بسقيروس نوعان حقيقي وغير حقيقي	سقيروس الحقيقي يحدث من مادة سوداوية وغير الحقيقي يحدث من مادة بلغمية غليظة يابسة جدا	يستدل على الحقيقي بعدم الحس لان البرد واليبس يميتان العضو والصلابة واللون الكمد والغير حقيقي يستدل عليه ببياض اللون وبقلة الحس لانه بلد ما يحس

التدبير

لما كانت انواع هذه نوعان احدها حادثة من مادة سوداوية خالصة والنوع الثاني يحدث من مادة مشوبة اختلف علاجهما

فعلاج النوع الاول

العديم للحس يكون بامالة المادة عن العضو بالفصد وشرب الادوية المسهلة للمرة السودا بمنزلة مطبوخ الافتيمون وشرب ما الجبن وتجنب الاغذية المولدة للسودا كلحم البقر والمعز والعدس والبكسود والكرنب وما اشبه ذلك ويغذى بالاغذية المحمودة الكيموس كالفرايج والدراريج والمزورات لئلا يعظم الورم ويزداد

وعلاج النوع الثاني

يكون بالادوية المسخنة الملينة التي حرارتها في الدرجة الثانية ورطوبتها في الدرجة الاولى لان ما كان من الادوية اشد حرارة من هذه حلل اللطيف وعجز عن تحليل الغليظ وان كانت الادوية يابسة جدا احرقت المادة وامتنعت بذلك من التحلل وان كانت رطبة جدا لم تحلل وهذه الادوية جنسين الجنس الاول منها ارطب الين كالامخاخ بمنزلة مخ الايل ومخ ساق البقر مع الشمع ودهن بنفسج ومن بعد الامخاخ الشحوم الطرية كشحم الاوز وشحم الدجاج

والجنس الثاني

قوية اقوى مثل الاشق والمقل الازرق واللبني ودهن الاذخر ولما كانت الاعضا مختلفة تنوعت العلاجات فعلاج الورم الحادث في العضو اللحمي يخالف علاج العضو الرباطي والعصبي لان علاج الورم الحادث بالاعضا الصلبة يجب ان يعتمد الطبيب قبل ان يضمد بالادوية الملينة ان ياخذ حجر الرحى ويحميه ثم يرش عليه الخل ويكب العضو الوتري او الرباطي عليه ليسعد بذلك المادة بالتحلل ثم تضمد من بعد ذلك بمرهم التحليلون او بالاشق ويغسل بما حار

المرض	السبب	العرض
يستدل على الورم السرطاني بالصلابه وكموده اللون بالعروق الخضر ويكون الورم واغلا في الجسد وعلامة السرطان القرحي التقرح وغلظ الشفاه وانقلابها الى خارج ويكون لونها احمرا او كمدا او اخضر والتقرح اسود	احتراق الاخلاط وهذه المرض اما ان يحدث بعقب الاورام الحاره اذا تحلل لطيفها او يتولد من سو التدبير وما كان من هذه الورم حدوثه من احتراق المره الحمر احدث عنه سرطان قرحي ياكل العضو	السرطان سمي بهذا الاسم لان الخلط السوداوي الموجود في العضو بعضه يحدث ورما وبعضه ينتفخ به العروق من جانبيه فيصير كانه ارجل السرطان

التدبير

اذا صادف الطبيب هذه المرض في ابتدايه فيجب ان يتلاحقه بفصد الباسليق ويستفرغ البدن بمطبوخ الافتيمون ولا يقتصر على فعل ذلك مره وحده بل مرارا حتى ينقى البدن ويسقى المريض ما يسكن الحده بمنزله ما الشعير وما البزر بقله وبزر القثا والخيار ويحوف المريض من الاغذيه المولده للسودا فان ضعفت القوه فيجب ان يغذا بلحوم الدجاج والفراريج والجدا او السمك الرضراضي ويعالج الورم في ابتدايه بما يمنع ويدفع بمنزله ما عنب الثعلب وما الهندبا وما الكاكنج ولا تستعمل الادويه الذي فيها حده البته لانها تهيج الاورام واخيرا يستعمل الادويه المحلله باعتدال كالشمع والدهن والصبر فان تقرح الورم فيجب ان يعالج بمرهم مركب

صفة

اسفيذاج الرصاص وتوتيا مغسول ومرداسنج وطين ارمني من كل واحد جزو شادنج مغسول وعصارة لسان الحمل من كل واحد جزوين نشا وصمغ عربي من كل واحد ثلثة اجزا يدق الادويه وينخل ويلقى عليها الشمع ودهن الورد ويطلي حوالى الورم بالطين الارمني المسحوق في هاون رصاص مع ما عنب الثعلب او ما الكزبره فان اقدم الطبيب على علاجه بالحديد ولم يكن بالقرب منه شريان كبير او لا عصب عظيما فيجب ان تقور وتستقصي في العلاج حتى لا يبقى من اصله شي ويترك الدم ليسيل ولا تقطعه بسرعه بل تعصر العروق التي حوله ليخرج منها الدم الغليظ ثم يعالجه بعلاج سائر الجراحات بالادويه المنقيه وبعد بالادويه الملحمه وبقراط يقول ان علاج السرطان بالحديد تهيج العله ويكون سببا للهلاك العاجل واذا دبر بالادويه بقي زمانا طويلا

المرض	السبب	العرض
يستدل على المره الصفرا بالسهر والعطش والغثيان والقي ومراره الفم وتلهب المعده وعلى البلغم بكثره التبصق وكثره النوم ولزوجه الفم وعلى السودا بحموضه الفم والقي الاسود	اما زياده المره الصفرا او كثره البلغم او غلبه السودا	بطلان الشهوه التابع لسو مزاج مع ماده

التدبير

ان كان بطلان الشهوه تابعا لخلط مراري موجود في المعده فعلاجه ان كان لطيفا طافيا بالقي بالسكنجبين والما الحار بعد اكل السمك وشرب ما الشعير ويتجنب التهوع الشديد لانه يوذي المعده ومن بعد القي يستعمل ما التمرهندي وشراب الرمان وشراب الليمون وشراب الحصرم فان تعذر الطبع فيجب ان يستعمل ما التمرهندي وسكنجبين او شراب الاجاص فان كانت المره كثيره راسبه فاستفرغها بمطبوخ الفاكهه وان كان بالكبد سو مزاج حار او بالجسم جميعه لاجله يكثر فاذا انقي البدن فغذ المريض بالاغذيه المبرده كالمزوراة المتخذه بما الرمان او ما الحصرم او اطعمه الفراريج المطبوخه بهذه المياه وان كان الفاعل لبطلان الشهوه بلغميا فاستفرغه بحب الصبر او حب القوقاي وقيه بعد اكل اطعمه المالحه ويشرب ما الشبث او السكنجبين العسلي فاذا انقي البدن فاعط المريض قرص الورد او السكنجبين العسلي واطعمه الجلنجبين او الاهليلج المربا واسق المريض الشراب الريحاني واطعمه ما الحمص وغذه عند النقا بالفراريج المشويه والقنابر والعصافير المقلوه وان كان بطلان الشهوه لاجتماع خلط سوداوي في المعده فعلاجه بالقي ان كان طافيا بما الشبث المطبوخ مع شراب العسل وان كان غليظا فاسهله بمطبوخ الافتيمون وخوف المريض من الاغذيه المولده للسودا والمحرقه للدم وغذه بالفراريج والدراريج مطبوخه بالمياه القابضه المبرده كما السماق او ما الحب رمان الحامض كالزيرباج وامنعه التعب

العرض	السبب	المرض
بطلان شهوة المعدة التابع لسوء امزجتها المفردة الحارة والباردة والرطبة واليابسة	رداءة كيفيات الاغذية والاشربة المستعملة	يستدل على سوء مزاج المعدة الحار المفرد ببطلان الشهوة والعطش والتلهب ويبس الفم والميل الى الماء البارد وعلامات سوء مزاج البارد بضعف الاستمراء وقلة العطش والميل الى الاشياء الحارة وعلامات اليبس الهلاس وشدة العطش وعلامات الرطب قلة العطش وكثرة التهوع ويستدل على الكيفيات باختلاط الدم

التدبير

علاج سوء المزاج الحار المفرد بشرب ماء الشعير المبرد وماء البزر بقلة سكنجبين وامتصاص الرمان وشراب الحصرم بماء بارد فان كانت الحرارة قوية فاعط المريض اقراص الكافور برب التفاح ممزوج بماء بارد او بماء الرمان ويبرد فم المعدة بالصندل وماء الورد وماء لسان الحمل او ماء حي العالم فاذا اصلح المريض فاطعمه المزورات واطعمه لب الخيار والقثاء والخس والهندبا فاذا اصلح فيجب ان يفسح له في اخذ الفراريج بماء الرمان او بماء السماق او بماء الحصرم وغذه بالسمك الصخري الطري مسلوقا او باللبن الحامض وخوفه من الاغذية الحارة والاشربة الحارة وان كان سوء المزاج باردا وعلامته قلة العطش وبقا كيفية المأكل بحالها فيجب ان يعطى المريض الجلنجبين العسلي واسقه الماء الذي قد طبخ فيه العود والورد والمصطكي والافسنتين وان اخرج مفرطا فيجب ان تسقيه شيئا من الجوارش الكموني او جوارش وتجعل الغذاء فراريج مقلوة وتسقيه الشراب وتطلي معدته بماء المرزنجوش فان كان سوء المزاج رطبا وعلامته الانتفاع بالاغذية اليابسة والاقلال من الاغذية علاجه بالجلنجبين والسكنجبين واكل العصافير والفراخ وان كان سوء المزاج يابسا وعلامته الانتفاع بالاغذية الرطبة علاجه بماء الشعير بدهن اللوز واكل الفراريج والمحم مطبوخة اسفيدباج وتامره بالدعة والدخول الى الحمام وعلاج سوء الامزجة باستفراغ المادة الزائدة ان كانت مرارية بمطبوخ الاهليلج او بشراب الورد المكرر مع الثلج وبالقي فاذا انقيت المعدة فاحرص على تقويتها وتبريد مزاجها ودبرها بتدبير من به سوء مزاج حار مفرد ونسقه هذا التدبير يعالج سوء الاستمراء التابع لسوء مزاج بارد مع مادة بلغمية كانت او سوداوية باستفراغ المادة الزائدة وتعديل المزاج بما قدمنا ذكره

وعلاج الورم الحار قريب من علاج سوء المزاج الحار وعلاج الورم البارد قريب من علاج سوء المزاج البارد

العرض	السبب	المرض
اصناف سوء المزاج العارض في الكبد البسيطة والمركبة بمادة وبغير مادة	ادمان استعمال الاغذية والاشربة الخارجة عن الاعتدال اما الى الحر او البرد او الرطوبة او اليبوسة	يستدل على سوء المزاج الحار بالعطش وقلة الشهوة وحمرة البول وعلى سوء المزاج البارد بضد ذلك ويستدل على المزاج الرطب برطوبة الفم وقلة العطش وعلى اليابس بالضد

التدبير

علاج سوء مزاج الكبد الحار شرب ماء الشعير واستعمال السكنجبين الرماني بماء بارد وشرب ماء بزر بقلة وماء الرمان بالسكنجبين واخذ ماء التمر هندي وماء الاجاص بالجلاب فان سكنت الحرارة والا فاسق المريض اقراص الطباشير بماء الهندبا او اقراص الكافور بماء القرع وبرد الكبد بالصندل والماورد وماء حي العالم واجعل الغذاء مبردا كالخس والبقلة والهندبا ومزورة حصرم فان ضعفت القوة فغذه بالفراريج بماء الرمان او بماء الحصرم فان تبع سوء المزاج سعال فاسقه ماء الشعير بدهن اللوز واسقه اللعاب بشراب الخشخاش واجعل الغذاء مزورة ماش فان تبع سوء المزاج حمى فافصد المريض الباسليق من اليد اليمنى واخرج له من الدم ما تساعد عليه القوة والسن والزمان وبرد المزاج فان لاحت علامات الامتلاء من الصفراء فاسهله بطبيخ الفاكهة وعدل مزاجه من بعد التنقية فاذا اصلح البدن فاجعل الغذاء فروج بماء الرمان وان كان سوء المزاج باردا فاعط المريض الجلنجبين واسقه الماء الذي قد طبخ فيه الافسنتين واطعمه الخبز الذي قد نقع في الشراب الصرف فان ضعفت القوة فغذه بالفروج او العصافير او الدراج مقلوة او مطبوخة بماء الحمص فان لاحت دلائل الامتلاء فاستفرغ البدن بحب الصبر وعدل المزاج من بعد التنقية وان كان سوء المزاج يابسا فعلاجه بالاحساء المتخذة من الحنطة المهروسة بلحوم الجدي او الحملان ومن يأكل الزبد بالسكر ويشرب اللبن واحرص على ترطيب البدن ولا افضى الى الدق وان كان المزاج فاسق المريض الماء الذي قد طبخ فيه العود والمصطكي وقشور اصل شجرة الغار والافسنتين واجعل الغذاء اما الحمص او زيرباج فان كانت الرطوبة كثيرة فاعطه شيئا من دوي الكركم بالسكنجبين العسلي فان ضعفت القوة فغذه بالفروج واسقه الشراب العتيق الصرف

ولا تهملن فان ذلك افضى الى سوء القنية

العرض	السبب	المرض
الاورام الحادثه في الكبد	زياده الاخلاط الاربعه اما الدم او البلغم او الصفرا او السودا	يستدل على الورم الدموي بالسعال اليابس وانجذاب الترقوه وبالتلهب والحمى وحمرة البول ٭ وعلى الورم الصفراوي بالنخس والحمى وشدة الالتهاب وسواد اللسان وصفرة البول ٭ وعلى البلغمي بالثقل وعدم الوجع ورخاوة الورم وبياض البول ٭ وعلى السوداوي بالصلابه وعدم الحس وسواد البول

التدبير

علاج الورم الدموي يكون بفصد الباسليق من الجانب الايمن فان كانت عادة العليل جاريه باخراج
الدم والسن سن الشباب والزمان معتدل فاستوف اخراجه ومن بعد الفصد الزم العليل شرب
المبردات بمنزله شرب ما الشعير المبرد ومن بعده السكنجبين السكري بالما البارد واسقه ما القرع
وما البزر بقلة بالسكنجبين فان كان الورم حادثا بالمقعر وعلامته ذهاب الشهوه والفواق والقي
المرار واحتباس البطن وعلاجه باستفراغ البدن بالاسهال اذا كان هذا الجانب مشاركا
للمعا ولا تحرك بادويه قويه بل بالادويه الملينه بمنزله الهندبا مع الفلوس واللعاب بشراب النيلوفر
او بالحقن اللينه ٭ فان كان الورم حادثا بالحدبه وعلامته ضيق النفس والسعال وانجذاب الترقوه فا
حرص على ادرار البول بالبزورات المبرده المحلله بمنزله بزر القثا والقرع والخيار وبزر البطيخ
واسق المريض ما الجبن بالسكنجبين فان افرطت الطبيعه في اللين فاعطه رب السفرجل او رب التفاح
وحذره من الفاكهه القابضه كالسفرجل والتفاح والكمثرى لانها تضيق الطريق وتمنع من خروج
المرار وتزيد الورم فان كان الالتهاب عظيما فاسق المريض اقراص الكافور بالسكنجبين وبرد الكبد
بالصندل والكافور وما عنب الثعلب وما الورد وماء الحي العالم فاذا اصلح فغذه بالمزورات واطعمه البقول
البارده كالخس والهندبا والبقله فان بقي من الحراره بقيه يسيره فاسقه عصارة الاميرباريس
بالسكنجبين فان ضعفت القوه وطال الزمان فغذه بالفراريج بما الحصرم او بما الرمان وقلل المبردات لئلا
يؤول الى فساد المزاج او الى سقيروس ٭ **وعلاج الورم الصفراوي** يكون بشرب ما الشعير
وشرب ما الرمان الحامض وما البقله بالسكنجبين فان تعذرت الطبيعه فحركها بما التمر هندي بالطلا
او ما الهندبا بالسكنجبين وقو الكبد بقرص الاميرباريس وبرد الكبد بالصندل وما الورد وغذ المريض
بمزورة ما الحصرم واخيرا بالفراريج بما السماق ٭ **وعلاج الورم البلغمي** باخذ الجلنجبين وشرب
الما الذي قد طبخ فيه العود والمصطكي واسقه اليسير من الشراب الصرف على الريق واجعل
الغذا ما الحمص واخبز القنابر او الدراج متخذه بدارصيني وكمون وعلاج الورم السوداوي بدوا
المسك وما الجبن والغذا الاسفيدباجات باللحوم الجيده الكيموس كالطيهوج واسقه اليسير من الشراب
السعي واستفرغه في الفصول بما يخرج السودا

العرض	السبب	المرض
الخدر نقصان حس العضو وايعاق الروح النافذ فيه كما يعاق شعاع الشمس من النفوذ في الهوا الكدر	امتلا البدن اما بالدم او بالخلط الغليظ البلغمي او لاجل المشي في المواضع البارده فان الضغط يعوق الروح عن النفوذ في العصب	يستدل على غلبة الدم بحمرة اللون وكمونه ودرور العروق ويستدل على الخلط البارد الغليظ بترهل البدن وبياض اللون وكدورة الحواس ٭

التدبير

اعلم ان الخدر اذا قوي صار فالجا والفالج اذا اضعف صار خدرا وهذه الحال
متوسطه بين الصحه والاسترخائيه وعلاج هذا المرض بما ينقي العصب وتبديل المزاج

اما التي تنقي العصب فكمثل حب المنتن والايارج او حب القوقايا ومن بعد التنقيه
اطعم المريض الجلنجبين واسقه السكنجبين البزوري وادخله الحمام وادلك الاعضا

دلكا جيدا وامسح البدن بدهن القسط وبدل المزاج بالجوارش البلاذري
والزم المريض الحميه واجعل غذاه ملطفا كما الحمص ومره بالرياضه فان ضعف

اطعمه القنابر والطباهج وامنعه من الاستكثار من شرب الما البارد
عقيب الاكل وان كان الخدر حادثا من غلبة الدم فافصد المريض واسهله بعد ايام

بمطبوخ الاهليلج واطل الاعضا بما يبردها مثل دهن الورد مع الخل والكافور
والصندل واجعل الغذا اسفاناخيه او حصرميه بالفراريج ٭ ٭ ٭

العرض	السبب	المرض
اللقوة استرخا حادث باحدا شقي الوجه او تشنج او اجتماع حادثا بذلك الشق	اما خلط غليظ بارد يسد مجاري الاعصاب التي تنبعث فيها الحس الى عضل الفكين او يبس شديد يقلص لها	يستدل على حدوث اللقوة بخروج النفخ في جانب فان كانت اللقوة حادثة عن خلط غليظ استدل عليها باسترخا جانب الوجه وتميله الى الجانب الصحيح وبدرة الريق وبقله التمدد والحادثة عن التشنج يستدل عليها بتمدد جلدة الجبهة وقلة الريق وصفا الحواس

التدبير

اعلم ان علاج اللقوة قريب من علاج الفالج لاجل المشاركة في السبب ولهذه العلة ليس يجب ان يقدم على استعمال الادوية المستفرغة لاجل المشاركة ويجب ان يعان الطبيعة في نضاج الفضل بان تطعم المريض في هذه الايام الجلنجبين وتسقيه الما الفاتر او اسقيه ما العسل وتامره بان تمضغ المصطكي وتصب الريق وتمرخ الجانب المسترخي من الوجه الغالية وتجعل الغذا ما الحمص ومن بعد السابع يستفرغ البدن بحب الصبر ومن بعد التنقية تغرغر المريض بالعاقرقرحا والزنجبيل والعسل وتكمد وجهه بالماء الذي قد طبخ فيه الصعتر والسذاب وورق الغار والبابونج والمرزنجوش واكليل الملك والشيح ومره بان يكب وجهه على البخار المرتفع من هذه الرياحين وعلى بخار الشراب الذي قد القي فيه الحجارة المحماة ايضا وتعطسه بالكندس وتلزمه السكنى في بيت مظلم ويحذر من لقا الهواء البارد وتامره بان يدمن شم المرزنجوش فاذا اصلح اطعمناه العصافير والقنابر وامنعناه من الاطعمة الباردة فانه بهذا التدبير يتخلص من العلة ۝

فان كانت اللقوة حادثة من تشنج فيجب ان يدهن الراس بدهن البنفسج ويحلب عليه وتسعطه بالبزرقطونا ودهن البنفسج واجعل غذايه اسفيذباج وتدخله الحمام واسقه الشراب الممزوج وتمنعه من الاغذية الحارة اليابسة ومن الحركة العنيفة وبالجملة يجب ان تحذره من جميع الاشيا المسخنة المجففة ۝

صفة وجور للاطفال للبكي وبنوم الطفل ويطرد الرياح

شونيز كمون انيسون قشر اترج كراويه نانخواه صعتر يابس وثقل الكل سكر ابيض يسحق الجميع ويسقى الطفل في حليب امه والسقية قدر ربع او دانق ۝

في ذكر الامراض العارضة في المري وعلاجاتها

العرض	السبب	المرض
سوامزجة المري الحارة والباردة والرطبة واليابسة والاورام الحادثة فيه	اما زيادة الاخلاط وتغير كيفياتها والاستكثار من الماكل والمشارب الحارة والباردة والرطبة واليابسة ۝	يستدل على سو المزاج الحار بالعطش والالتهاب والانتفاع بالما البارد وعلى المزاج البارد بخلاف ذلك وعلى المزاج الرطب بكثرة البصاق وعلى المزاج اليابس بضد ذلك

التدبير

علاج سو المزاج الحار شرب الما الشعير المبرد وما بزر البقلة مع الجلاب واللعاب وشراب الخشخاش ويجب ان يجرع المريض الادوية قليلا قليلا لان المري ينتفع بمر الادوية فقط فان احس المريض بمرارة قوية فجرعه ما التمرهندي بالجلاب وبرد بين الكتفين بالصندل وما الورد والكافور وما حي العالم وغلة بزر الاسفاناخ ۝ ۝

وعلاج سو المزاج البارد ۝

يشرب الما الفاتر الذي قد طبخ فيه المصطكي والانيسون وجرعه الجوارشنات وغذه بالفراريج او الفراخ وامرخ بين الكتفين بدهن الخيري ۝ وعلاج سو المزاج اليابس

بشرب اللعاب وشراب البنفسج والما الشعير بدهن اللوز وحسه الاحساء الدسمة المتخذة بالشحوم واسقه اللبن وامرخ بين الكتفين بالشمع والدهن ۝ وعلاج سو المزاج الرطب

بشرب الميبه ومضغ الاهليلج والمصطكي فان حدث المري تشنج فاعط المريض الكثيرا والصمغ العربي والنشا وطين ارمني وبنات الجلاب قليلا قليلا ولا تسقه على اثره ما وغذه بصفر البيض فان عرض للمري ورم حار وعلامته الوجع بين الكتفين والالتهاب والعطش وعسر البلع فعلاجه الفصد وشرب الما الشعير بدهن اللوز وما بزر البقلة بجلاب وما التمرهندي بشراب التوت وبرد بين الكتفين فان انحل الورم فذاك وان نضج وانفجر فجرعه اللبن بدهن اللوز واطعمه الزبد وحسه الحسا المتخذ من دقيق السميد والنشا والسكر ودهن اللوز وخوفه من شرب الاشيا التي لها لذع الى ان تندمل القرحة ۝ فان كان الورم باردا ۝ وعلامته حس الثقل والتمدد وعسر البلع وعلاجه شرب ما الحمص والشراب او السكنجبين والاحسا المتخذة بالكرنب والشبت فاترة وامرخ بين الكتفين بدهن الخيري والزيت ۝

في ذكر الامراض الحادثة بالمعدة ومداواتها

العرض	السبب	المرض
بطلان شهوة المعدة للغذا التابع لسو امزجتها المفردة الحارة والباردة والرطبة واليابسة	رداءة كيفيات الأغذية والاشربة المستعملة	يستدل على سو مزاج المعدة الحارة المفردة ببطلان الشهوة والعطش والتلهب ويبس الفم والميل الى الما البارد وعلامات سو المزاج البارد ضعف الاشتها وقلة العطش والميل الى الاشيا الحارة وعلامات اليبس الهلاس وشدة العطش وعلامات الرطب قلة العطش وكثرة التبصق ويستدل على الكيفيات المركبة باختلاط الدلايل ٭

التدبير

علاج سو المزاج الحار المفرد بشرب الما الشعير المبرد وما البزر بقلة بسكنجبين الرمان وامتصاص الرمان المز وشراب الحصرم بما بارد فان كانت الحرارة قوية فاعط للمريض اقراص الكافور بربّ التفاح ممزوج بما بارد او بما الرمان وبرد فم المعدة بالضماد لو ما الورد وما لسان الحمل او ما حي العالم واذا اصلحت طبعه المزورات واطعمه لب الخيار والقثا والخس والهندبا فاذا صلح فاطعمه الفراريج متخذة بما الرمان او بما الحصرم وغذه بالسمك الصخوري الطري مسكبجاً او باللبن الحامض ٭ **وعلاج ذهاب الشهوة التابع لسو مزاج بارد** ٭ يكون باخذ الجلنجبين العسلي واستعمال اقراص الورد وتجرع الما الذي قد طبخ فيه المصطكي والعود بعده فان كان المزاج مفرطاً فيجب ان يستعمل الترياق مع الشراب الريحاني واخذ دوا المسك مع الميبة والغذا فراخ مطبوخة او عصافير او طواهيج مطبوخة بما الحمص او مقلوة بالزيت والمري ٭ **وعلاج ذهاب الشهوة التابع لسو المزاج الرطب** مثل علاج سو المزاج البارد لان الادوية المسخنة والاغذية المسخنة تجفف الرطوبة وتعدل المزاج الا ان مقادير الادوية يجب ان تكون اقل ويجب ان لا تهمل علاجه لانه اهمل افضا الامر الى الاستسقا ٭ **وعلاج ذهاب الشهوة التابع لسو المزاج اليابس** يكون باخذ الما الشعير بدهن اللوز وشرب لبن الاتن بالسكر والحسا بدهن القرع والاستحمام بالما العذب وطلي المعدة بالشمع ودهن البنفسج والغذ فراريج مشوية او لحوم الحملان الصغار مشوية او اسفيدباج ويجب ان يهتم بعلاج هذه المرض لانه يودي ان كان بغير حمى الى الذبول وان كان مع حمى الى الدق وان كان سو المزاج مركباً فاخلط التدبير مختلطاً بين الامرين ٭

العرض	السبب	المرض
نوع الراس انزعاج يحدث بالراس وتوج	خلط غليظ بارد حاصل في المواضع الخالية من الراس	ضعف الحركة الارادية والاحساس بالثقل في الراس وكدورة الحواس ٭

التدبير

هذه المرض ينذر بحدوث السكتة وذلك ان الخلط الغليظ اذا كثر وضغط الاعصاب انعاقت القوى النفسانية فلهذا السبب تحدث السكتة ولهذه العلة يجب ان يبادر الطبيب عند احساس المريض بالحركة المزعجة الى استفراغ البدن بالحبوب المخرجة للخلط البلغمي كحب الصبر وما اشبهه ومن بعد التنقية سقي المريض ما العسل الذي قد خلط فيه اسطوخودوس مسحوق والمعجون البلنجين واسقه الما الذي قد اغلي فيه الورد والعود والمصطكي مطبوخاً من التملي من الاغذية المرطبة وانزع الحس بالكندس وغرغره بالسكنجبين العسلي والخردل واجعل اغذيته ملطفة قليلة الفضول كالقلايا والطباهجات من لحوم الطير خلا الافراخ والاجامية وحذره من كل غذا غليظاً في عسر الهضم واسقه الشراب العتيق ونشقه المسك والغالية والمرزنجوش وصب على راسه المياه المحللة وادلكه بالخرق الخشنة فان تعذر الطبع فاحقنه فان حس بغثيان فقيه بعد التملي من الطعام لانك تمنع بذلك ما يجتمع في المعدة من الخلط الغليظ لا سيما بعد اكل الفجل والاطعمة المالحة لان القي يسهل بذلك وذلك ان دفع الكيموس مع الغذا اسهل على الطبيعة من دفعها اياه على حدته ٭ ولا تتغافل عن علاج هذه المرض فانك بعد التدبير يمكنك ان تخلص المريض من السكتة المتوقعة ٭

بلغ مقابلة [illegible]

العرض	السبب	المرض
السكته بطلان الحس والحركه الاراديه والقوى المدبره اعنى التخيل والفكر والذكر	كيموس غليط بارد لزج يملا الدماغ ويحدث فيه سده كامله تامه لانه في الصرع السده غير تامه وقد تحدث السكته من دم غليظ يسد المجاري ٥	يستدل على السكته بان ترى العليل كالنايم ملقا لا يحس ولا يتحرك فان كانت حادثه من دم استدل عليها بدرور العروق ٥ وانتفاخ الاوداج ويستدل عليها اذا حدثت من البلغم باخضره وبيا ض اللون فان ازبد فلا علاج له ٥

التدبير

اذا رايت الوجه احمر او اسود كالحال عند اختناق الدم وبعض الاعضا فبادر بفصد القيفال [illegible] جميعا في وقت واحد واخرج من الدم مقدارا كثيرا

وقو الراس بالصندل والماورد والخل واسق المريض السكنجبين وشد عضديه واحمه من رجليه ثم افصده من الفه فان افاق بذلك والا فاسقه ما يحل غلظ الدم

مثل جوارش الزنجبيل والجلنجبين محلول بما قد طبخ فيه المصطكي والعود واحقنه فان ضعفت القوه فغذه بالحمص او زيرباج او مرق طيهوج ٥ فان حدثت

السكته بعد الاكل فقيه وامرخ بطنه بالادهان الحاره فان كانت السكته حادثه من ماده بلغميه غليظه فاحقنه بالحقن الحاره وشمه المسك والغاليه

والسذاب وغرغره بالخردل والسكنجبين وعطسه بالكندس وادلك البدن بدهن قد فتق فيه الافربيون والخردل وصب على راسه الما الذي قد طبخ

فيه العاقرقرحا وكمد الراس بخرق مسخنه واطل الراس بالخردل المسحوق واسقه الشراب العتيق فاذا افاق فغذه باسفيدباجا المتخذه بالعصافير ٥ ٥

العرض	السبب	المرض
الفالج ذهاب الحس والحركه من احد شقي البدن وسلامه الشق الاخر	اما خلط غليظ بلغمي او خلط محترق سوداوي او ضربه او سقطه او شده البرد ٥	يستدل على الفالج الحادث من الخلط البلغمي بالثقل والاسترخا وبرد الشق المالوف وامتناع الحركه والحس ويستدل على الفالج التابع للدم المحترق وبتقدم الدبر

العبث المحفف وتنقل [illegible]

التدبير

يجب ان لا يقدم على سقي المفلوج مسهلا الى ان يجاوز اليوم السابع بل احقنه ان كانت الطبيعه معتقله بالحقن الحاده واعطه ما يسخن البدن وينقي الاعصاب من الخلط البارد لمثل له الجلنجبين العتيق العسلي بما حار واسقه معجون التريافي بما قد طبخ فيه مصطكي وافسنتين واجعل الغذا اما الحمص فان ضعفت القوه فمرق اسفيدباج او زيرباج والقلايا بلحوم الصيد وفي الاسبوع الثاني يجب ان يبتدي بتنقيه البدن بحب المنتن او حب الشيطرج ومن بعد تنقيه البدن افصد لتنقيه الراس اولا بالغرغره المتخذه من المرزنجوش والصبر ينقع في سكر محلول بما حار ويصفى ويذاف ويتغرغر بها واسعط المريض بالكندس والفلفل وفي الاسبوع الثالث ادهن العضو بدهن السذاب والقسط وادهن الراس بدهن البابونج واقعد المريض في ابزن فيه ما قد طبخ فيه فونج بري وادلك اعضاه والاليه بخرق خشنه حتى تحمر ويعاهد بالقي ومره بالحركه والجوع ٥ واسقه شرابا عتيقا وحذره من الانبذه وخوفه من الاغذيه الغليظه كالسموك الطريه واللبن والجبن الرطب وبالجمله فدبرهم بالتدبير المسخن المجفف ولا يضجر من طول الزمان لان بقراط يقول ان حل الفالج القوي لا يمكن والضعيف ليس بهين ٥ فان كان الفالج حادثا عن كثره دم فافصده واخرج له من الدم في دفعات وان كان عن حرارة ويبس فاسقه الما الشعير وما الهندبا واجعل غذاه مرطبا واسقه الشراب المائي وان كان تابعا السقطه او ضربه انظر ان كان باما فلا تعنا علاجه فان العصب انبتك وان حدث الفالج اولا او لا تجد ورا عن الورم وعلاجه الفصد والحميه وشرب السكنجبين والتلين والتحليل فان بقي على حاله فعلاجه صعب فان تنا فضع ضماد على موضع الافه بالاضمده المحلله التي يقع فيها دقيق الحلبه وحب البان وحب الخروع وشحم البط ودهن ٥

العرض	السبب	المرض
الاسترخا سن لاحجه في ابتدا النخاع	لما كيموس غليظ بارد أوسقط اوخلع بعض الفقارات	عدم الحركه الاراديه واسترخا جميع البدن سو الوجه

التدبير

علاج الاسترخا يقارب علاج الفالج لان علاج الاسترخا يكون بتلطيف الفضل بشراب العسل واستعمل الترياق بطبيخ الشبت واستفرغ المعا بالحقن الحاده

فاذا استعد الفضل ونضج أستفرغ البدن بالايارج وادلك البدن بالخردل اوبالزيت أوبالنطرون وانطل على الجسم ما البحر وما الذي قد طبخ فيه الصعتر والسذاب الجبلي

والمرزنجوش وامسح البدن بدهن السذاب والقسط وادلكه بالخرق الخشنه واغمز الاعضا غمزا شديدا وادلكها حتى تحمر وصب على الجسم الما الحار واجعل الغذا

ما الحمص فان ضعفت القوه فغذ المريض بالطيور اليابسه البريه مطبوخه بالثوم واسقه الشراب العتيق وحذر المريض من الاغذيه البارده والفاكهه البارده

وامنعه من التملي من عند الافاقه بالحركه المتعبه في المواضع الحاده فانك تصل بذلك الى بغيتك وكله ذلك ان شا الله تعالى

العرض	السبب	المرض
الحمى الحادثة من تناول المـ[illegible] التابع لاستعمال الاشيا القابضه والحمى الحادثه من استعمال الاشيا الحاره	حدوث الصنف الاول يكون من الاغتسال بالمياه القابضه النسه المضيقه للمسام وحدوث الصنف الثاني من ادمان استعمال الاغذيه الحاره والاشربه الحاره	علامات هذه الحمى قريب من علامات الحمى الحادثه من شدة البرد وعلامات الحمى الحادثه من الاغذيه والاشربه الحاره احمرار الوجه والعينين والتلهب وسخونة المعده والكبد ونشاف الفم ومرارته ولون البول ناريا

التدبير

علاج حمى يوم الحادثه عن الاغتسال بالمياه القابضه قريب من علاج الحمى الحادثه عن الهوا البارد غير ان هولا يجب ان يؤمروا بالمقام في هوا الحمام زمانا طويلا لان جلودهم صلبت اكثر ويجب ان تدلك ابدانهم دلكا شديدا حتى تربوا جلودهم وتنفتح وتحمر ويجب ان يدخلهم الحمام مرات كثيره حتى ترطب جلودهم وتلين ويجب ان يقللوا من الدهن ثم يستكثروا من صب الماء والدهن اخرا ويقللوا الغذا ويجعلوه سريع الانهضام فان طالت نوبة الحمى وخفت ان يؤل امرها الى حمى العفن فاعتبر القوه والسن والزمان فان كانت القوه جيده والسن سن الشباب في الزمان معتدلا فافصد المريض فان كانت امارات الامتلا ظاهره فاستكثر من اخراج الدم وامنع المريض الغذا واسقوه السكنجبين واعطه من بعد ثلث ساعات السكنجبين واسقه ماء التمر الهندي والسكنجبين وماء الرمان فاذا صلح فغذه بزوره زيرباج فاذا ظهرت علامات النقا فادخله الحمام وادلك بدنه بدقيق الباقلا فاذا اخرج من الحمام فاسقه السكنجبين وغذه بعد ثلث ساعات بالفروج والدراج

وعلاج الحمى الحادثه عن تناول الاغذيه الحاره والاشربه الحاره

يكون شرب المبردات كماء الشعير وما البزر بقله وما الرمان واللعاب واسكنه في المواضع البارده وان كان الزمان صايفا فمره بالسكون فاذا اسكن فغذه بالمزورات بالقرع ولب القثا والخيار وبرد بدنه بما الورد والكافور وماء الخس وحذره من الاغذيه الحاره والاشربه الحاره وادخله الحمام عند السكون وصب على جسده ماء فاترا فاذا اخرج فمره بان يسكن زمانا ثم ياخذ الغذا وتكون التغذيه بالمزورات فاذا نقي بدنه فافسح له اخذ الفراريج بماء الحصرم او ماء الرمان ومره بالاستكثار من النوم

العرض	السبب	المرض
حمى يوم الحادثه من التخم والحادثه من التعب	تولد الصنف الاول من كثرة الاغذيه واستحالتها وفسادها وتولد الصنف الثاني من التعب لاجل الحرارة التابعه لاحتكاك المفاصل	يستدل على الصنف الاول بالجشا الدخاني السهل وبالعطش وبلين الطبيعه وربما احتبست لافراط التخمه ويستدل على الصنف الثاني بيبس الجلد وتخلخله التحليل

التدبير

علاج الحمى الحادثه من افراط الطعام يكون بالقي بالماء الحار والسكنجبين ومن بعد الاستنظاف ان كانت الطبيعه شاحه حرك الطبع بماء التمر هندي في السكنجبين وماء الاجاص بالجلاب واسقه ان اشتد العطش ماء الرمانين فان كانت الطبيعه سهله والقي مفرطا فقوا المعده بماء الحب رمان بزر السفرجل وماء السفرجل مغلي مبردا ابطباشين فان اشتد حمره البول وقويت اعراض الحمى ولم تكن تمرقي ولا اسهال وكانت القوه جيده فافصد المريض وان كان العطش شديدا فصبت على اطرافه الماء البارد واسقه رب الرمان بالماء البارد وامسح على جبينه ماء الورد فاذا سكن الحما فادخله الحمام وصب عليه ماء فاترا وبره بالنوم وغذه بالمزورات واخيرا اذا زالت الحمى وقويت الشهوه فغذه بالفراريج بماء الرمان او بماء السماق ه ه

وعلاج

حمى الحادثه من التعب

يكون بالراحه والنوم وشرب الماء الشعير واخذ السكنجبين وامتصاص الرمان الى ان تنحط الحمى فاذا انحطت يجب ان يدخل المريض الحمام ويومر بالجلوس في الماء الفاتر ويسكب على مفاصله الماء سكبا متواترا ويمسح بدنه بدهن بنفسج ويمنع من المقام في هوا الحمام ويدلك بدنه دلكا معتدلا ويجب ان يقصد المفاصل ثم بعاد الى الابدان فان كان الزمان شابا فاجعل الدهن دهن الخيري ودهن البابونج فاذا اخرج من الحمام فغذه بالمزورات واطعمه الهندبا وبقله الحمقا وافسح له عند الصلاح التام في اخذ الفراريج واطراف الجدا وخوفه من كل مخفف وخلصه من الجماع واسقه خمرا ممزوجا وبره بالنوم واستكثر من الغذا السريع الانهضام ه

فان بقي في المفاصل بقيته

من الكلال فاعده ثانيه الى الحمام ودبره بما قد مناذكره الى ان تتكامل الصلاح

العرض	السبب	المرض
حمى يوم الحادثه عن الحركات النفسيه اعني الغضب والهم والغم والحمى الحادثه عن السهر	تولد الصنف الاول لاجتماع الحرارة واتساطها اخرى فتسخن الروح بذلك فتحدث الحمى والسهر فيسخن البدن لطول زمان اليقظه والحركه	يستدل على الحمى التابعه للغضب بجحوظ العين واحمرار الوجه وبعظم النبض وسرعته وتواتره وبحرقة البول ويستدل على الحادثه من الهم والغم بغور العين وتكدرهما وبدقه النبض وبحمرة البول فالدعه ويستدل على السهر بانتفاخ الاجفان وصفرة اللون وصغر النبض ويجاد به العين نحو النوم

الغم

التدبير

علاج الحمى الحادثه عن الاعراض النفسانيه يكون بما يضاد السبب الفاعل لها اما للغضب فتسكنه وتطيب النفس بالشي الذي يستريح اليه اما بالنظر او بالكلام بحسب نفس الاهويه والميول واسقهم المبردات وانعش قواهم اذا سكنت الحمى بالاغذيه البارده الرطبه كالمزورات المتخذه بالقرع او بماء الحصرم او بماء الرمان فاذا اصلحوا فغذهم بالفراريج والجدا وحذرهم من الشراب لانه يثير الغضب وامنعهم من الحمام لانه يثير الحرارة ويولد العفن فاذا اصلحوا ادخلهم الحمام وصب على اجسادهم الماء العذب فان كان الزمان صايفا اخرجهم من الابزن وصب عليهم ماء باردا او برهم باستنشاق الكافور والصندل واطل صدورهم بالصندل وماء الورد والكافور واسقهم الجلاب بماء الرمان المز والثلج

فان كانت الحمى حادثه من الهم والغم

فعلاجها يكون بالاحتيال بما يسر ويطرب بانواع الملاهي ويجب ان تشغلهم عن الفكر فاذا انصرف السبب المفتر اجلسهم في ابزن فيه ماء عذب فاتر وامرح ابدانهم مرخا معتدلا بدهن البنفسج والنيلوفر وغذهم بلحم الفراريج والدراريج ولحم الجدا اسفيذباج واسقهم شرابا ممزوجا عتيقا وبرهم بالنوم والسبب الذي من اجله لا يحدث الحمى عن السرور والفرح ان الطبيعه تنبسط الى خارج للالتذاذ قليلا قليلا ولا يحدث لاجل ذلك للبخار هيجان ولا ثوران كما يحدث في الغضب ولا البخار لا يجتمع ويحتبس في البدن كما يحدث في الهم والغم

وعلاج

الحمى الحادثه عن السهر

يكون بالاستكثار من النوم ويصب الماء الفاتر الذي قد طبخ فيه البابونج والبنفسج والنيلوفر والخشخاش على الراس وادلك اطرافهم وغذهم بالاغذيه السريعه الانهضام بمنزله الفراريج واسقهم شرابا يسيرا عتيقا ممزوجا وخوفهم من الجماع وامنعهم من نوم النهار لان نوم الليل يجلب الراحه اكثر ولا للعاده وثانيا لبرد الليل وثالثا لظلمته ه

المرض	السبب	العرض
يستدل على هذه الحمى بحمرة الوجه وابيضاض البول وبعظم النبض وسرعته وتواتره	تولد هذه الحمى من الورم الحادث في الحالب والعقد التابع لاحتقان الدم فيه	الحمى الحادثة عن ورم الاربيّة التابع للعقد

التدبير

علاج هذه الحمى يكون اولًا بالتفصد من عرق الباسليق من الجانب المخالف واخرج من الدم في دفعات بحسب ما يقتضيه الحال و[illegible] ساعد عليه القوه ومن بعد الفصد يبرد المزاج باخذ ماء الشعير وبعده السكنجبين وشرب ماء الرمان المز وماء البزر بقلة بالسكنجبين وعدل الطبع ان كان شاحًا بماء النقوع مع شراب النيلوفر واهتم بعلاج العقده وبرد الورم بالاشياء القابضه المانعه لانصباب المواد كالصندل واقاقيا ماميثا وماء حي العالم وماء الورد وامره بالدعه وامنعه من الحمام لئلا يميل الفضل الى الورم وخوفه من الشراب لئلا يزيد به الامتلا فاذا سكن الورم وتحلل ادخل المريض الحمام واوقفه في هواه ليتحلل المادة المجتمعة في البدن وامرخه مرخًا معتدلًا من غير ان يمرخ بالدهن لانه يرخي الجلد ويسدد المسام ويمنع من تحلل الفضل المؤذي فاذا اصلح فغذه بالاغذية اللطيفة المبرده كالمزورات المتخذه بالقرع والماش والاسفاناخ والقطف بماء الحصرم وماء الرمان وخوفه من الامتلا فان كان في البدن خلط زايد استفرغه بما من شانه ان يجذبه فاذا انقى البدن فافسح له في اخذ الفراريج المتخذه بالمياه المبرده كماء الحصرم وماء الرمان وماء السماق وتعقد الارسين لئلا يكون فيها بقية من الصلابه فان حدث شيا من ذلك فاسكب عليها المياه المحلله وقلل الاغذيه الى ان يعود العضو الى حالة الطبيعيه ودرجه في الاغذيه والاشربه قليلًا قليلًا ليامن بذلك رجعة المريض

في تعديد انواع حميات العفن التي تنوب بادوار وذكر المداواه الخاصه بكل واحد

المرض	السبب من اصنافها	العرض
يستدل عليها بالقي الصفراوي وبالنافض الشديد الذي يحس معه تغرز الابر والالتهاب العظيم وبالبول الناري وبالعرق الكثير	تولد هذه الحمى من عفن المرة الصفرا خارج العروق	الحمى المعروفة بحمى الغب وهذه الحمى تنوب يومًا ويومًا لا

التدبير

العله في اختلاف زمان الحميات ذوات النوايب ثلثة اسباب ۞ سرعه اجتماع الخلط الذي يعفن وابطايه وسهولة تعفنه وعسره فالبلغم صار يحدث حمى تنوب في كل يوم لسرعة اجتماعه بسبب كثرة تولده في البدن وسهولة تعفنه بسبب رطوبته وبطا استفراغه للزوجته ۞ والمرة السوداء تحدث حمى تنوب يومًا [illegible] لانها بطيئة الاجتماع بسبب قلتها وعسرة التعفن ليبسها وبسبب سرعة الاستفراغ لانها يبست لزوجه فاما المرة الصفرا فانها تنوب يومًا ويومًا لا لان الخلط الفاعل لها متوسط في الكثره والقله لانها اقل من البلغم واكثر من السوداء واذا يبست ايبس من البلغم وارطب من السودا وهي الطف جوهرًا من الصنفين واكثر ما يمكث الغب اثنا عشر ساعه للطف مادتها وقله لزوجتها فهي تعفن بسرعه وتستفرغ بسرعه ۞ ۞ ۞ ۞ ۞

علاج هذه الحمى

لما كان حدوث هذه الحمى من سخونة المزاج وخروجه في الحراره واليبوسه وامتلايه من المرة الصفرا وجب ان يكون علاجها باستفراغ الماده الزايده العفنه وتبريد المزاج وترطيبه فلهذا السبب يجب ان تبتدي بتليين الطبيعه بما الاجاص والتمر هندي وبما الرمانين بنقيعه بالسكر او بالترنجبين او شراب الورد المكرر بالسكنجبين والثلج وماء الورد وان كان الالتهاب شديدًا والقوه جيده والامتلاء كثيرًا واقتضت الحال الفصد فافصد المريض في يوم الراحه واحتم في يوم الدور على استعمال المبردات بمنزلة الما الشعير قبل الدور باربع ساعات لئلا يغذيه المريض ويحتد مزاجه واسقه من بعده السكنجبين الحماضي بما بارد وفي زمان النافض اسق المريض ما الرمان المز وماء التمر هندي وفي زمان الالتهاب وشدة العطش اسقه ما البزر بقله وماء القرع بالسكنجبين السكري واللعاب بماء الرمان والجلاب واسقه اخر النهار الماء الشعير واسقه في الليل من المبردات واسقه في السحر اقراص الكافور بالسكنجبين الساذج فان كانت القوه ضعيفه فغذه في يوم الراحه بالمزوره فان كانت القوه شديدة الضعف وخفت ان يحدث الغشي في يوم الدور فاطعمه قبل النوبه يسيرًا من لباب الخبز مبلولًا بماء الرمان الحامض فان عظم القي فاعطه رب السفرجل ورب الحصرم فان كثر العرق فاقطعه بدهن الآس فان اسرف الخلفه فاستعمل قرص الطباشير بما التفاح واسقه ما الحب رمان ورب السفرجل وبرد معدته بماء السماق وماء الورد فاذا ظهرت علامات النضج فادخله الحمام وانطل على راسه الماء العذب المعتدل الحراره فاذا فارقت الحمى ففذه بالفراريج الصغار بماء الحصرم او ماء الرمان او ماء الامبيباريس وامره بالدعه والسكون

العرض	السبب	المرض
الحمى المعروفه بحمى الربع وهذه تنوب يوما ويومين لا	تولد هذه الحمى من عفن المرة السودا خارج العروق	يستدل عليها بالبرد الشديد والقشعريره التي يحس معها بتكسير العظام والبول يكون غير نضيج والعطش يسير والحراره غير حاده

التدبير

اعلم ان هذه الحمى تمكث اربعه وعشرون ساعه بسبب غلظ الخلط السوداوي ويبسه فهو لا يعفن بسرعه
واذا عفن لم يتحلل بسرعه وذلك انه بمنزلة الاجسام الصلبه كالحجارة التي لا تؤثر فيها النار عاجلا
واذا اثرت فيها لم تخلع الصوره عاجلا

علاج هذه الحمى

ان كانت حادثه من احتراق الدم والبدن نحيف والنبض عظيم والوجه احمر افصد من الباسليق او الاكحل
وان كان الدم الخارج محترقا فاستكثر منه وان كان احمر فامنع من اخراجه لانه يهد القوه ويمنعها من مقاومة
المرض فان لم يكن علامات الدم لايحه فلا تفصده بل اسق المريض في يوم الدور ماء الشعير بالسكنجبين البزوري
واعطه من بعده السكنجبين السادج واسقه عند تغير الطبع ماء الاجاص والعناب بالسكر واسقه
ماء الهندبا بالسكنجبين وماء الرمان المز بالجلاب واسقه في وقت النوبه سكنجبين بماء حار وفي ابتداها
اعطه الاشربه الحامضه فان كان الالتهاب عظيما فاستعمل اليسير من المبردات وغذ المريض في يوم الراحه
ان كانت القوه ضعيفه بالفروج زيرباج فان الحميات الدقيقه تحلل القوه وفي زمان الانتها الطف التدبير
وامنع المريض من الغذا في يوم الدور لا تشتغل به الطبيعه واذا ظهرت علامات النضج فاستفرغ البدن
بمطبوخ الافتيمون وفي وقت الدور اسق المريض ماء قد طبخ فيه الاسبست واعطه من بعد ذلك عشرة دراهم
جلنجبين سكري واسقه من بعده ماء حار واحرص على تليين الطبيعه بالحقن فان جاوزت العله اربعين يوما
فاعط المريض قرص الغافث بالسكنجبين السكري فان تهبجت الاقدام فاعطه قرص الافسنتين بسكنجبين
البزور ولا تسبح له في الحمام الى ان تظهر علامات النقي فاذا انضج الخلط مره بالحركه اليسيره وادخله الحمام
وتمسك بهذا التدبير الى ان تنقضي الحمى فان كانت الحمى حادثه من احتراق المره الصفرا فاسق المريض ماء
الشعير وبعده السكنجبين وبرد المزاج ورطبه واسهل المريض بماء الفاكهه ولا تخرج من الدم بل قيه في يوم
الدور بالسكنجبين والماء الحار وغذه يوم الراحه بالمزورات وعند الصلاح افسح لهم في اخذ الفراريج
وادخلهم الحمام وخوفهم من التعب والصوم والسهر فان كانت الحمى حادثه من احتراق البلغم فاعط
المريض الجلنجبين واسقه ماء الرازيانج بالسكنجبين وحل الطبيعه عند ظهور علامات النضج بماء
الاجاص واحمه من الاغذيه الغليظه واسقه من بعد النضج يسيرا من الشراب وافسح له
اخيرا باخذ الفراريج بماء الرمان ومن بعده اعطه قرص الاميرباريس بالسكنجبين وخوفه من كثرة الغذا

العرض	السبب	المرض
الحمى المعروفه بالنايبه وهي حمى البلغم وهذه الحمى تنوب كل يوم	تولد هذه الحمى عن عفن الخلط البلغمي خارج العروق	يستدل عليها بالقشعريره البارده التي معها برد شديد في الاطراف وتهبج الوجه وقلة العطش والقي البلغمي ويكون الحراره والبول الرقيق المايي في الابتدا

التدبير

اعلم ان بعض الاطبا يقول ان العله في اختلاف ادوار الحميات اختلاف كيفيات الاخلاط وذلك
ان مزاج الصفرا حار يابس والحراره اقوى الكيفيات الفاعله واليبوسه اقوى الكيفيات المنفعله
فاذا اثرت الحراره يوما عاقتها اليبوسه في اليوم الثاني والبلغم لما كان باردا رطبا والبروده اضعف
الفاعلين والرطوبه اضعف المنفعلين صار منعتها وقتا يسيرا وهي سته ساعات ومكثها ثمنية
عشر ساعه ولما كانت المره السودا بارده يابسه واجتمع فيها اضعف الفاعلين اعني البروده
واقوى المنفعلين اعني اليبوسه صار سكونها طويلا جدا وهو ثمان واربعون ساعه واخذها
اربعه وعشرون ساعه فعلاج الحمى اليابسه يكون بما يلطف ويقطع ولهذا السبب يجب ان يسقى
المريض في السحر السكنجبين والماء ويعطى من بعده الجلنجبين السكري فاذا استقر النضج
اعطي من الماء الشعير مقدارا يسيرا قبل زمان النوبه باربع ساعات ان كانت الحراره قويه
والبول منصبغ والمريض ساكنا من العطش واعطه السكنجبين من بعد وعدل الطبع بماء التمر
هندي والسكنجبين ويجب ان يقوى فم المعده بماء الورد وماء الاس والرامك فان كانت الحراره
يسيره فلا تستعمل ماء الشعير بل اعط المريض الجلنجبين واسقه الماء الذي قد غلي فيه
المصطكي فاذا اظهرت علامات النضج وكانت القوه جيده فاستفرغ بدنه بالايارج او بحب
الصبر فان كانت القوه ضعيفه فاعطه قرص البنفسج والسكر فان لم تحتمل القوه ذلك فاحقنه
وقيه ببزر الشبث والسكنجبين والماء المغلي فيه الاسبست فان ضعفت القوه ولم تمكن التغذيه فاسقه
الماء الشعير الذي قد طبخ فيه النعنع واسقه بعده السكنجبين فان حمض في معدته فاقطعه وغذه بمزوره
زيرباج او بالخل والمري والسكر فان طال الزمان وخفت سقوط القوه فغذ بالدراج او الطيهوج مطجنا
ومن ان يضع المصطكي فان عرض للمريض قي وكان البدن ممتليا فلا تقطعه وخاصه في ابتدا النوبه
فان كثر القي فاسقه رب الرمان منعنعا فان كان البرد عارض في ابتدا النوبه عظيما فاسقه
ماء قد غلي فيه الانيسون وضع تحته الماء الذي قد طبخ فيه المرزنجوش واسقه شراب العسل وحذره
من شرب الماء ولا يعط المريض ماء التمرهندي وماء الاجاص ورب الحصرم في زمان القي فانه لا يصلح
استعمال هذه الاشيا في هذه الحمى لبرد الخلط بل اسقه الحب رمان الذي قد طبخ فيه نعنع فان طال زمان
الحمى وتهبج الوجه والاطراف فاسق المريض اقراص الورد بسكنجبين وان كان المزاج باردا فاعطه
اقراص ... وامنع المريض من جميع الفاكهه ودرجه في الغذا والرياضه وساير العادات الى ان يقوى البدن

في ذكر الاستدلال على الحميات الدايمة وذكر المداواة وخاصة بكل واحد منها

العرض	السبب	المرض
الحمى المطبقة الدموية المسماة سونوخس	تولد هذه الحمى من زيادة الدم في البدن والالتهاب وعفنه	يستدل على الحمى الدموية بالكرب والقلق وثقل البدن وحمرة العين ودرور العرق وحمرة البول وعظم النبض

التدبير

اعلم ان انواع هذه الحمى ثلثة وذلك انها اما ان تتزيد من الابتدا الى الانتها او تبقى على حالها مدة او تتناقص من ابتدائها الى انتهايها والعلة في كون انواعها ثلثة ان المتعفن من الدم اما ان يكون اكثر من المتحلل منه او انقص او متساوي وهذه تعرض للدم الثلثة اسباب كمية الدم والقوة المدبرة للبدن والاوعية الحاصرة له والدم اذا كان كثيرا وكان رطبا والقوة المدبرة ضعيفة والاوعية متكاثفة كان تعفنه اسهل وتحلله اقل واذا جرى الامر بالضد كان تعفنه اقل وتحلله اسهل وان كان متوسطا كانت الحال متساوية

علاج هذه الحمى

الفصد في ابتدائها واخراج من الدم مقدارا كثيرا لان اخراج الدم في هذه الحمى علاج تام عظيم ولا يجب ان تلتفت الى الايام التالية من ابتدائها اذا اهممت بالفصد بل تراعي القوة فاذا كانت جيدة فافصد في ساير الايام وانما سوفا الاستفراغ في يوم من ايام البحران لئلا تضعف القوة على الجهاد واخراج من الدم الى ان يلوح امارات الغشي حتى يبدل المزاج الحار فان لم يمكن اخراج الدم في دفعات والمحدثون يفصدون الى اليوم الثالث ثم يوقفون الفصد في الرابع لانه يتوقع فيه بحران بعرق او رعاف واحوج الانواع الثلثة الى الفصد المتزايدة ثم الباقية على حالها على ان الاخيرة تحتاج الى الفصد بل الحاجة في تلك اشد اضطرارا ومن بعد الفصد اسق المريض ما الشعير وبعده السكنجبين واعطه ما الرمان المز وما التمر هندي والاجاص مع الجلاب واسقه ما البزر بقلة وبزر القثا بالسكنجبين واللعاب بالجلاب فان زاد الالتهاب فاسق المريض ما القرع بالسكنجبين فان ضعف المريض فاعطه ما الشعير ثلث دفعات واذا لك لسانه باللعاب بخرقة كتان وان حدث رعاف فلا تقطعه الى ان يفرط وان حدث سبات فقوي الراس بالصندل وماء الورد وما حي العالم وبرد الصدر بماورد وكافور وافرش في البيت الذي يسكنه المريض الخلاف والنيلوفر واملا الاجاجين ماء باردا وضعها في زوايا البيت فان حدث سعال فاستعمل لعاب حب السفرجل وشراب الخشخاش فاذا اسكنت الحمى فغذ المريض المزورات المتخذة بالقرع والاسفاناخ واصول الخس وقضبان البقلة فاذا برا ادخله الحمام وغذه بالفراريج بالمياه القابضة بحل الدم كالسماق وما الحصرم واحمه من اللحوم والحلو والشراب الى ان يتعد عهده بالحمى

العرض	السبب	المرض
الحمى الدايمة المسماة المحرقة	تولد هذه الحمى من عفن المرة الصفرا داخل العروق	يستدل عليها بهيجان الحرارة وبالعطش الشديد وسواد اللسان وتشوش الذهن وبالكرب والقلق

التدبير

اعلم ان علاج الحميات العفنة الحادثة عن عفن المرة الصفرا او السودا او البلغم داخل العروق قريب من علاجها اذا كانت موادها خارج العروق لان اخلاطها تلك الاخلاط بعينها غير انها تحتاج الى فضل تبريد وتطفية وان كان التبريد الكثير يبطي بالنضج الا انه يسكن سورتها لانها اشد حرارة لانحصار موادها واشد خطرا لانها التركيبية وينبغي ان لا تزعج البدن في اول الامر ازعاجا شديدا بالمسهل القوي بل يجب ان يسقى المريض ما الاجاص وما التمر هندي بالسكنجبين المتخذ ببزر الهندبا ويسقيه ما الشعير وبعده بساعتين ما الرمان المز وفي اخر النهار ما القرع بالطباشير والجلاب او ما البقلة بالسكنجبين واللعاب ويسقيه اخير النهار ما الشعير وفي الليل المبردات وتبرد كبده بالصندل او ما الورد بالخرق فاذا ظهرت علامات النضج وكانت الحدة باقية فيجب ان يسقى المريض في السحر اقراص الكافور وتغذيه بالغداة ما الشعير وتسقيه ما الرمان المز فان كان العطش شديدا والحشا سليمة وكان الخلط نضجا فافسح للمريض في شرب ما الشعير المبرد بالثلج في وقت الالتهاب واياك ان تفسح له في ذلك من قبل النضج الا انه يحدث سددا وربما اسكنه من شرب البزر بقلة واللعاب بالسكنجبين فان تعذرت الطبيعة فحركها بشراب البنفسج فان اشتد الاستطلاق فاعط المريض قرص الطباشير الممسك واعطه رب السفرجل وشمه النيلوفر والصندل والكافور واسكنه في الخيوش ودبره ان كان الموضع شديد البرد ودعه يستنشق الهوا المعتدل لمزاج القلب ومر الخدم ان يمنعوا من الصحيح وان تحققت ان البحران ياتي بالعرق فاخرجه من الخيش الى موضع معتدل الهواء وان كان البحران بغير ذلك فاتركه في مكانه فاذا انحط المرض فغذه بالمزورات المتخذة بالحصرم والسماق واذا برا فادخله الحمام وغذه بالفراريج المتخذة بهذه المياه فان تخوفت من رجعة المرض فاسق المريض ما الهندبا بالسكنجبين او النقوع المشمشي بشراب البنفسج فانه تخرج الاخلاط برفق

في الاستدلال على الحميات المركبة وذكر المداواة الخاصية بكل واحد منها

العرض	السبب	المرض
الحمى المركبة المعروفة بشطر الغب	تولد هذه الحمى من مخالطة البلغم للمرة الصفرا	ان كان الخلطين متساويين كانت اعراضها متساوية وان كان احدهما اغلب كانت علامات الخلط الغالب اظهر

التدبير

اعلم ان تركيب الحميات على ثلثة اضرب اما تركيب ممازجة او تركيب مشاركة او تركيب مفارقة
اما تركيب الممازجة فيكون اذا كانت الحمايين كلتيهما اما خارج العروق او داخل العروق وعند ذلك
يكون ابتدا نوبتهما وانقضاهما في زمان واحد وتركيب المشاركة يكون اذا كان كل واحد من الخلطين مفرد
اعرضها جية احدهما داخل العروق والاخرى خارج العروق الا انهما يبتدبان في وقت
واحد وتركيب المفارقة يكون اذا استمت كل واحد من الحمايين دوربا تبعتها الاخرى مفرونة
بها داخل العروق كانت او خارج العروق فالتركيب لامتزاج صعب عسر التعرف لا سيما
اذا كانت الاخلاط الممتزجة متساوية ويجب ان تعلم ان علاج الحميات المركبة يجب ان يكون
مركبا من علاج المفردة ويكون امتزاج العلاجين بحسب امتزاج الحمايين وان كان احدهما
اظهر قصدنا بالعلاج اظهرهما واشدهما خطرا والحميات المركبة لما كانت كثيرة التفنن والتركيب
وجب علينا ان نقتصر على ان نجعل الكلام في الحمى المعروفة بشطر الغب مثالا على تدبير البواقي فنقول
ان انواع هذه الحمى ثلثة احدها تتساوى فيه الخلطان فان كانا الخلطان متساويين جعلنا العلاج
متوسطا كالجلنجبين والما الحار والسكر وشرب السكنجبين والغذا مزورة زيرباج فان كان الغالب الخلط
الصفراوي وتظهر علاماته وهي قصر النوبة والنافض والعرق والقي فعلاج هذا النوع استعمال
السكنجبين مدوفا بما فاتر واخذ ما الشعير بالجلاب واستعمال السكنجبين بما بارد من بعده واستفراغ البدن
بالمطبوخ وتعديل المزاج بشرب ما الاجاص وما التمرهندي مع ما البزر بقلة بالسكنجبين فاذا خفت
اعراضها غذوا المريض بالمزورات فان كانت القوة ضعيفة فسحنا للمريض في استعمال مرق الفروج
زيرباج او ما الرمان فان كانت القوة جيدة فيجب ان لا تسرف في التغذية لئلا يكثر بذلك الامتلا وان كان
البلغم غالبا فيجب ان يستعمل الجلنجبين ويسقى المريض بعده الما الذي قد غلى فيه المصطكى والعود او يستعمل سكنجبين
البزور وتستفرغ البدن بحب الطبرو وان طال زمان الحمى استعملنا قرص الغافث بسكنجبين وغذوناه بمزورة زيرباج
وعلاج الحميات التي تنوب خمسا وسبعا فصاعدا يكون بنزل التخليط وبالاسهال والقي وهذه الحميات انما
تحدث اما لافراط الاحترافات او لزيادة التدبير ولهذه العلة يجب ان يتمسك في علاج هذه الحمى بما ذكرناه
في علاج الحمى البلغمية والسوداوية فانه ان كان البدن نحيفا اسهلنا السودا وبردناه بتدبير اصحاب حمى الربع
وان كان البدن عبلا دبرناه بتدبير اصحاب الحمى النائبة

في علاج الحمى الوبائية والاستدلال على الحمى التي معها اعراض غريبة

العرض	السبب	المرض
الحمى الوبائية والحمى التي يتبعها أعراض غريبة	حدوث الحمى الوبائية من فساد الهوا وحدوث الحمى التي يتبعها اعراض غريبة من استضرار الاعضا الرئيسة بالمشاركة	يستدل على الحمى الوبائية بالعطش والكرب العظيم وتواتر النفس والقي الردي والبراز المنتن ويستدل على التي يتبعها اعراض غريبة بالغشي العظيم والقي المتدارك والسعال المقلق والعرق المفرط والسهر المودي

التدبير

علاج الحمى الوبائية يكون باستفراغ البدن ان كان الدم غالبا بالفصد وان كان بعض الاخلاط الاخر ظاهرا
فبالتنقية واصلح من بعد الاستفراغ والتنقية كيفية الاخلاط باستعمال المشروبات المبردة التي
تستعمل في الحميات الحادة واستكثر من الربوب القابضة كرب التفاح ورب الحصرم ورب الرمان وليطعم
المريض الفاكهة المبردة كالكمثرى والتفاح والرمان والسفرجل واسقه ما التمرهندي والسكنجبين
الرماني ومن يشرب ما البزر بقلة بما الرمان المز والسكنجبين الساذج واعطه في السحر اقراص الكافور
برب الاترج واسمح صدره بالصندل والكافور وما الورد واسكنه في البيوت الباردة وافرش فيها
ورق الكرم والخلاف وبخرها بالصندل والكافور ورش في زوايا البيت ما الورد والخل واجعل الغذا
قابضا مطفيا كالحصرمية والسماقية والرمانية وامنعه من دخول الحمام وسره بالاغتسال بالمياه الباردة
وخوفه من الاغذية الحارة ومن الحلوا وعلاج الحمى التي يتبعها اعراض غريبة اما التي
يتبعها السعال المزعج فيلون بشرب ما الشعير بدهن اللوز وشراب البنفسج وما البزر بقلة بلعاب
حب السفرجل وبزر قطونا وشراب الخشخاش والحسا المتخذ من ما النخالة والباقلى المدقوق بدهن اللوز
فاذا سكنت الحمى فاجعل الغذا مزورة اسفاناخ او ماش فان تبع الحمى عطاش شديد فقو الراس
بالمبردات فان احتبس العطاش وامتلا الراس بالبخار فازعجه بادخال فتيلة في الانف فان تبع الحمى
سهر فاسق المريض ما الشعير والخشخاش واطعمه الخشخاش والسكر واسقه شراب الخشخاش وشراب
البنفسج ونشقه الافيون واطل صدغيه به فان عرض له سبات فنشقه الرياحين الحارة
كالمرزنجوش والنرجس فان تبع الحمى قي فاعطه رب السفرجل وبرد المعدة بما الورد وما
الاس وما السماق وان تبع الحمى غشي فان اضطر ان كان الغشي تابعا للاسهال فاحبسه وان
كان حادثا بسبب حدة الحمى فاربط اليدين والرجلين وامنعه من النوم في زمان النوبة وان كان
الغشي لاجل الحر بعد المريض وان كان الغشي تابعا لافراط العرق فامسح الجسد بدهن
الاس او ما الاس واسق المريض ما السماق ويسقا ما الارز على الريق وان لم ينقطع فذر
على الجسد الكندر وطين ارمني ومر وعفص وورق السوسن وورق الطرفا مدقوقة منخولة
بعد ان يمسح البدن بدهن الخلاف او دهن ورد واجعل مسكنه في مهب الشمال او في
الخيوش والغذا فروج بما السماق

في علاج حمى الدق

العرض	السبب	المرض
الحمى الحادثة في الاعضا الاصلية المسماة باليونانية افطيقوس ومعناه الراسخة والثابتة المتمكنة في البدن والنوعها نوعان	يتولد احد اقسام حمى الدق من شدة الاحتراق وذهاب الرطوبات والقسم الثاني حدوثه من تحلل الحرارة الغريزية وانطفائها او لمرض متقادم عهده وهذا المرض تسمى الشيخوخة المرضية	يستدل على حمى الدق في ابتدا حدوثها بالحرارة النارية الدائمة على حال واحده فاذا احدثت الحراره في افنا الرطوبات هزل البدن ويبست جلدته وضمر الوجه وغارة العينان وشوهدت الاصداغ لاطيان ومراق البطن ذابلا مهزولا

التدبير

اعلم ان النوع الاول من انواع هذه الحمى ينقسم الى ثلثة اقسام القسم الاول يحدث عند ما يتغير جسم القلب عن
مزاجه بالحرارة الغريبة من غير ان يفش من رطوبته شي بل تعرض لها شبيها بالغليان وعلامته ان
تمكث الحمى ثلثة ايام فما بعدها لا يقلع ويتبعها صفرة اللون والعرق الذي لا ينقى منه البدن الحادث
في كل وقت وتدبير هذا النوع يكون بشرب ما الشعير ومن بعده شراب الخشخاش بما بارد وان كان الجسم خاليا
من العفن فاسقهم لبن الاتن يعصان تغذا بغذا الاتان وتجعله من الحشايش البارده كالكسفره
والنيلوفر والهندبا والشعير واسقهم ما اغذيا ومن بعد شرب اللبن اسقهم ما الرمان وغذهم بالبقول البارده
كالخس والبقلة والطعم الخيار وغذهم بالفراريج واطراف الجدي اسفيدباجا في كل نوبات ليلا
يفسد هضمهم وحسهم الحسا المتخذ من دقيق الجواري بسكر ودهن اللوز واطعمهم السمك الطري مشويا
واقعدهم في الابزن مرة قبل الطعام ومرة بعده واطبخ في مائه البنلوفر والخس وادخلهم الحمام وامرحهم
بالشمع ودهن البنفسج والقرع من بعد الاغتسال في الحمام واسكنهم في المواضع البارده ونشقهم الكافور
والصندل ونومهم على الفرش الوطيه وان كان الزمان شاتيا فاسكنهم في الهوا المعتدل وامنعهم من التعب
والجوع والعطش والجماع والغضب والفكر فان طلبوا حلوا فاطعمهم حلوا السكر بالخشخاش ودهن اللوز
واحمهم من جميع الاغذية والاشربة الحارة وامسح على صدورهم ما الورد والبسهم الثياب الناعمة فان
كانت الحرارة قوية فاعطهم قرص الكافور سحرا وما الشعير بالغداه وبعده ما الرمان واعطهم السفوف
المبرد ونحذرهم من الاسهال باستعمال سفوف الحب رمان لانهم ان انحلت طبيعتهم ذهبت قواهم وعلاج
الصنف الثاني الذي يحدث عند ما تاخذ الحراره في انشاف الرطوبة الغريزية وعلامة ذلك زياده
الحراره وقت اخذ الغذا علاج ذلك بالاستكثار من المشروبات البارده المرطبة كالما الشعير
الذي قد طبخ فيه الخشخاش الاسود وشرب ما البزر بقلة بالطباشير والكافور وادخلهم الحمام وادهنهم
بالادهان المرطبة وعدل هوا مساكنهم واجعل اغذيتهم الفراريج والحملان الصغار ونومهم على الفرش
الوطيه الطيبة الرائحة واكسر سورة حرارتهم بكل ما تجد اليه سبيلا وتدبير **الصنف الثالث** الذي قد
انشفت الحراره فيه الرطوبة الغريزية الاصلية وعلامة هذا الصنف خلا الصدغين من اللحم وامتداد جلد الجبهة
وتحلله ووجود القذى في العين وصلابة النبض وتشاهد البول شبيها بالدهن وتضمر البطن وتظهر العظام وتحشف
الاظفار وينتثر الشعر ويستحيل اللون وترى على الوجه شبيها بالغبار وتغمض العين من غير نوم فاذا بلغ
البدن الى هذه الغاية من النحول فلا تطمع في صلاحه فان عرض استطلاق فان الموت قريب في هذا الصنف فتدبيره صعب جدا الا انه لابد
لنا الا انا نحب ان ندبر المريض بالتدبير المبرد المرطب الموافق ولا نعامن شهوته بل نشتهيها فانا اذا فعلنا ذلك تاخر موته وطالت
حياته والله اعلم

في علاج الامراض التي اسبابها الفاعله لها بادية واولا في مداواة الشجاج والجروح والقروح

العرض	السبب	المرض
الشجاج الحادثه في الراس والجراحات الواقعه في البدن	الشجاج تفرق اتصال حادث بالراس والجروح تفرق اتصال حادث بالبدن والسبب الفاعل لهما اما صدمه حجر او قطع سيف او غير ذلك من الاسباب الباديه	يستدل على الشجاج تفرق اتصال جلد الراس وبانكشاف العظم ويستدل على الجروح بتفرق اتصال الاعضا

التدبير

شجاج الراس تعالج اذا لم ينكشف العظم بالدوا اليابس والشد فان انكسر العظم ولم يبرى فيجب ان يقوى الضماد
فان لم يبرا فيجب ان ينزع برفق ولا يتهاون باخراجه فانه ربما تبعه اختلاط العقل فان تبع الشجاج ورم
فيجب ان تبادر بالفصد وتبريد الراس فان تبع الجرح نزف دم فيجب ان تضم شفتي الجرح بالخياط
وتجعل على الموضع الدوا اليابس والقطن بياض البيض وترفد وتشد وتحل الى اليوم الثالث واذا
تبرا من نفسه ازيل وعولج بالمراهم الملحمه **وعلاج الجراحات** يكون بضم شفتي
الجرح بالرفايد وذر اليابس عليه وشده ان كان صغيرا وخوف المريض التملي فان كان الجرح
عظيما ولم يتبعه اعراض عظيمه فعلاجه بجمع شفتيه بالخياطه في مواضع كثيره وتذر عليه الدوا
اليابس ودهن ورد فان تبع الجرح اعراض رديه فيجب بصرف العنايه اليها فان كانت الجراحه مصيبت
عرقا ضاربا فيجب ان تحشى الجرح بالدوا اليابس فان كان الشريان ظاهرا فضع اصبعك على فم الشريان
وامسكه ساعه ثم اكبسه بالدوا اليابس فان وقف مجي الدم والا فابتره واكوه بالنار فاذا اوقف الدم فاتركه
ثلثة ايام مشدودا ثم حله فان كان لاصقا فلا ترفعه وان كان قد تبرا فارفعه برفق واعد الدوا اليابس ودهن
ورد وشده شدا محكما افعل ذلك حتى ينبت اللحم في فم الشريان فان وقعت الجراحة في عصب فلا تلحمها بل
عالجها بالشمع والزبد ودهن ورد او دهن البنفسج حتى يمضي عليها ايام الثامن من التشنج لان العصب اذا ورم
تبعه التشنج ويحذر من التبريد ويكمد الموضع بصوف قد غمس في دهن بنفسج مفتر يومين او ثلثه فاذا مضى
على الجرح ايام ضف الى الدهن يسيرا من خل فاذا مضى على الجرح اسبوع ادمله فان ورم العصب فاطل العضو
بالشمع ودهن بنفسج ولا تبرده فان كانت العصبه صغيره ولم ينفعل الدماغ بعد فبادر بقطعها من
قبل ان يرم الدماغ وامرخ القفا بدهن بنفسج وشحم البط مذوبين واصلح الغذا ورطب المزاج
فاذا امنت الورم فالحم الجرح **وعلاج الجراحات** الواقعه في مراق البطن وسقو الثرب والامعا ان كان
الجراح الحادث بالصفاق صغيرا او تسع ذلك فيجب تمنع من دخول المعا فتكمد الموضع بالشراب المسخن الاسود
القابض وبرد حواليه بالصندل وما الكسفره فاذا ذهب الورم فاكبس عليه ورده وان كان الهوا باردا فادخله
الحمام وعلقه بيديه ورجليه وحركه ليرجع المعا فان لم يرجع فادهنه بالدهن والشمع مفترا فان لم يرجع فاو
سع الجرح ورده فان فسد الثرب فاقطعه بعد ان تربط فوق بخيط الابريسم ويقطع دون الرباط لئلا من اسعاف
الدم ورد الصحيح وخيط الجرح ويكون الخياطه متقاربه وذر على الموضع الدوا اليابس وشده حتى تعد وعالجه بالمراهم
الملحمه

العرض	السبب	المرض
تفرق اتصال البدن لولوج الاجسام الموذية فيه	اما سهام او نشلي او شوك او غير ذلك من الاجسام الحادة	يستدل على وصول السهم الى الدماغ باختلاط العقل والى فضا الصدر بخروج الهوا والى القلب بالموت الوحي والى الرية بخروج الدم الزبدي والى الحجاب بضيق النفس والى المعدة بخروج الغذا والى المثانة بخروج البول والى الشريان بالنزف

التدبير

اذا وحلت الازجه والنشلي والشوك وغير ذلك في بعض الاعضا وصارت الى موضع لا يمكن
اخراجها منه بالحديد فاضمد الموضع بالادويه المرخيه التي ترخي العضو فان الاجسام النابشه
تندفع والذي تفعل ذلك الاشق معجون بعسل وبصل النرجس معجونا بعسل او اصول القصب
يدق ويخلط بعسل او الزراوند المدحرج مدقوق ناعما معجونا بعسل فان هذه الادويه اذا ضمد بها
الموضع اخرجت الشي الناشب فيها فان كان الناشب زجاجا وكان قريبا فادن منه حجر
المغناطيس فانه يجذبه او اخرجه بكلبتي السهام فان لم تدخل الكلبتين لاجل ضيق فم الجرح
فاوسعه بالمبضع واجتذبه وان كان الزج قد نشب في عظم فهزه وزعزعه واجتذبه بقوه
فان كان السهم زوايد وخفت ان تجذبه لئلا يوذي عند خروجه فاوسع الجرح واقبض
الكلبتين على الزوايد قبضا شديدا حتى تنضم واجتذبه فان لم يمكن ان يجتذب لئلا ينفتح شريان
او ينقطع عصبا فاتركه فان الجرح اذا عفن سهل خروجه فاذا خرج النصل وكان الجرح كبيرا
ولم يكن الجرح وارما فاجمع شفتي الجرح بالخياطه وضع عليه الدوا اليابس ثم عالجه من بعد
بالمراهم الملحمه فان تبع الجرح ورم فافصد المريض وبرد مزاجه وبرد حوالي الورم بالصندل
وماء حي العالم وماء عنب الثعلب فان كانت السهام مسمومه فقور اللحم الذي قد ناله السم
ان امكن وانت تعرف ذلك من لون اللحم وتغيره الى الكموده او الخضره على اللحم الصحيح ومن بعد اغسل
الجرح بالشراب واستعمل الادويه الجاليه فاذا نقي الجرح ادمله فان انغرس السهم في
عضو شريف او شديد الخطر ورايت علامات الموت لا محاله فلا تتعرض
لاخراجه فان لم تتبين من ذلك شيا فاحتل في اخراجه
لئلا من حدوث الاذيه والعفن

العرض	السبب	المرض
القروح الحادثة في البدن القرحة نوعان بسيطة ومركبة	اذا كان تفرق الاتصال حادثا في اللحم وتقادم عهده سمي قرحة لان القروح تقادم عهد الجرح	يستدل على القرحة البسيطة بان لا يتبعها عرض منكر ولا يذهب معها من جوهر العضو شي والمركبة بالضد من ذلك

التدبير

القرحة المركبة منها ما تركيبه مع سبب ومنها ما تركيبه مع مرض ومنها ما تركيبه مع
عرض فالقرحه المركبه مع السبب هي القرحه الكثيره السيلان ولكن تركيبها مع مرض لا يخلو امرضها
من ان يكون متشابهه كاصناف سو المزاج او مرض اليه اما نقصان كذهاب جزو من العظم
او زياده الورم فعلاج القرحه المركبه مع السبب لكثره الرشح والصديد يكون
بالقطن الخلق بالشراب والدوا اليابس وان كانت بعيده الغور فزرق فيها ان امكن ما الورد وقد
نقع فيه خشب الكرم محرقا فاذا قل الرشح عالج بالمراهم الملحمه فان كانت القرحه مركبه مع
سو المزاج الحار وعلامتها شده الحمره واللهيب والوجع بالضد ان كان البدن ممتليا وبرد حوالي
القرحه ويشرب المبردات وان لم يكن هناك حمي فالغذا مزورات وعالجها في الابتدا بالزبد وعند النقا
بمرهم الاسفيذاج فان زاد اللحم فمرهم زنجار فاذا نقا واستوى فعد الى المراهم الملحمه وعلاج
القرحه المركبه مع سو مزاج بارد وعلامتها كموده اللون وقله الوجع بتكميد العضو بالما
الفاتر والغذا اما الحمص واشرب المريض الشراب وان كانت القرحه مركبه مع سو مزاج رطب وعلامتها
كثره الصديد ورهل اللحم فعلاجها يكون اما بمرهم زنجار او بالدوا الحاد او بالقطن الخلق بمرهم المرداسنج
وقلل الغذا وان كانت القرحه مركبه مع سو مزاج يابس وعلامتها نشافه القرحه ونحافتها
فعلاجها بتكميد العضو بالما الفاتر مع دهن بنفسج وعالج بالسمن او الزبد وبالدهن وبالمرهم المتخذ بالشحم
والمخ الامراق الدسمه وعلاج القرحه المركبه مع المرض الالي بمنزله زياده اللحم بمرهم زنجار او الدوا
الحاد وان كان المرض ورم فعلاجها بالفصد وشرب المبردات وان كانت القرحه مركبه مع عرض
كالوجع الشديد فعلاجها بالمخدرات كالافيون واليبروح فان سكن الوجع فاقطع التبريد واستعمل المراهم
المراهم الملحمه فان تبع القرحه اسوداد فافصد وبرد المزاج وعالجها بالسمن فاذا انقيت عالج بما ينبت
اللحم وعلاج حرق النار بالطلي بزلال البيض والكافور ودهن الورد فان تنفط فافتح التنفط وعالجه بمرهم
الاسفيذاج ودهن ورد وكافور فان تعفن فعالجه بمرهم النوره فان عتق فعالجه بعلاج القروح وعلاج من
ضرب بالاسياط يكبس الموضع بالايادي اولا فان كان القلق عظيما فخذ خرق كتان وبلها بما الورد ولفها على
الموضع وغيرها فان تورم الموضع فعالجه بالسمن والزبد فاذا نقي فعالجه بمرهم الاسفيذاج فان لم يتفرج
بل كان الدم مجتمعا فيه وهو يشتد بالخضره فعلاجه يكون بالطلي بما الكسفره والرائب واضمده بورق الكرنب

في تدبير الآفات الحادثة بالعظام

العرض	السبب	المرض
الكسر / الخلع / والوهن / والوثي	الكسر تفرق اتصال العظم اما بصدمة قوية او بلبس مفرط والخلع خروج المفصل عن مكانه اما لرطوبة مزلقة او لمعافرة شديدة والوهن اثر يحدث في العظم والوثي انزعاج حادث بالمفصل من غير تشويه	يستدل على الكسر بالخشخشة عند تحريك العضو ويستدل على الخلع بالتشويه وعلى الوهن والوثي بانعياق الحركة والالم

التدبير

أعلم ان اجزا العظم المكسور اذا برزت عن مواضعها وجب ان ينقل عن الموضع الذي زالت اليه ويرد الى الموضع الذي مالت عنه ليرجع الى حال الاستقامة ويحفظ من بعد ذلك بالشد والضماد والجبائر لئلا يزول عن مكانها فان كان زوال العظم المكسور الى خلف وجب ان يدفعه المجبر الى قدام ويدفع الجز الاخر قليلا الى خلف وان كان زواله الى قدام فيدبره بالضد وان كان زوال العظم الى الجانب الايمن فيجب ان يدفعه المعالج الى الجانب الايسر ويدفع الجز الاخر منه قليلا الى الجانب الايمن وان كان زواله الى الجانب الايسر فيجب ان يفعل ضد ذلك ويحذر من شدة الدفع لئلا ينتشر الشظايا الناشبة بالاحتكاك القوي فيوقع المريض بهذه الفعل في بلاء عظيم وذلك ان العظم لا يتصل اجزاوه ولا ينعقد لذهاب الشظايا التي بها تم التيام العظم المكسور فان كان العظم المكسور عظيما كالفخذ والعضد فيجب ان تسويه بالرباطات وان كان صغيرا فالتسويه تتم باليد ومن بعد تسويه العظم وشده يجب ان تفصد المريض من الجانب الذي فيه العظم المكسور ان كان شابا والبدن ممتليا لتامن بذلك حدوث الورم والعفن واصلح المزاج وبرد العضو وعدل الطبع وعدل المريض بالمزورات فاذا مضت ايام وامنت الاعراض الردية فغلظ الغذا قليلا قليلا لئلا يبطي الانعقاد وحل الرباط في اول الامر غبا وصب على العضو الما البارد واعد الشد الى ان ينعقد العظم واخيرا اترك الشد على العضو ثلثة ايام فان كان الكسر مع جرح فيجب ان تعتبره ان كان فيه عظام مفتتة استخرجها وان كان الجرح عظيما فخيطه وذر عليه الدوا اليابس وشده وضع عليه الجبائر واخلي موضع الجرح فان لم يرجع فاجهد في اعادته بالالة فان لم يرجع فاقطعه وسوي العضو وشده وحله في كل يوم الى ان تامن حدوث الورم وعالج الجرح بالمراهم المدملة فاذا اندمل الجرح فقو الشد واجعله على العضو جميعه الى ان يتكامل الصلاح فاما تدبير الاعضا المخلوعة فيكون بان يبادر الى ردها الى مواضعها قبل ان يورم فيعسر ردها ويحتاج الى مد شديد والمد الشديد يتبعه الورم والتشنج فاذا رام الطبيب تسويه العضو المخلوع فيجب ان يمد العضو مدا رفيقا حتى تدخل زايدة احد العظمين في حفرة الاخر فاذا اعاد العضو الى حالة الطبيعية فيجب ان يجعل عليه الزوايد والضماد ويحفظ بالجباير والقمط وان تبع الشد ورم فيجب ان تسكنه بالتدبير وتقليل الغذا والفصد وامنع المريض من الحركة الى ان يشتد العضو ويقوى فاذا تبع الخلع جرح فيجب ان تمد مدا رفيقا فاذا اعاده حفظ بالشد واخلي موضع الجرح فاذا التحم جعل الشد عاما على جميع اجزا العضو التام بدلا من التشويه

العرض	السبب	المرض
الخنازير اورام جاسية صلبة واكثر حدوثها في العنق والابط والاربية والخراج والدبيلة الخراج حدوثها في المواضع المتخلخلة فاذا انفتح دعي جرحا والفرق بين الخراج والدبيلة ان الخراج مادته يسيرة والدبيلة مادتها كثيرة والبلخية ورم يحدث مع بثور وحكة وسيلان صديد	حدوث الخنازير اما من بلغم غليظ او سوداء محرقة وتولد الخراج من رطوبة حادة والبلخية تحدث من مواد محترقة ردية عفنة	يستدل على الخنازير ببياض اللون وكونها داخل الصفاق حاصرتها كما تكون السلع يتحرك اذا حركتها ويستدل على الخراج بالصلابة والتمدد والالم وعلى الدبيلة بعظم مقدار الورم وعلى البلخية بكونها شبيهة بالسعفة الردية تتفرق وتتدير وتاكل ما حولها

التدبير

اعلم ان الطبيب يجب ان يبتدي في علاج الخنازير بتنقيه البدن من الفضل البلغمي والسوداوي بالادوية المسهلة للبلغم والسودا وتصلح الاغذية وتقللها ويامر المريض بالرياضة والاستحمام من قبل الغذا او ينضج الورم بمرهم الدياخيلون فاذا اصلح وانتضج الورم وانفجر عالجه بالذرو الحاد ومن بعد ذلك بالسمن ومرهم زنجار واخيرا بالمراهم الملحمة فان لم ينضج وكان صلبا لا يوثر فيه الادوية فيجب ان يشق الجلد كما يفعل بالسلع ويسلخ الجلد حتى تتخلص من الاجسام التي حولها وتخرج الخنازير ثم يدخل الاصبع في الموضع ويفتش لئلا يكون هناك خنازير صغار قد تبقيت واجتهد ان لا يبقا فيها شي فاذا استكمل العمل فاجمع شفتي الجرح وخيطه وعالجه بالذرو اليابس ثم بالمراهم الملحمة

وعلاج الخراج

اولا بالفصد من الباسليق والمسهل من بعد ذلك بالاطلية المبردة فان سكن حرقته وضربانه والا فاطله بالفروطي فاذا انضج فبطه وعالجه بما ينقي ثم ادمله

وعلاج الدبيلة

قريب من علاج الخراج سوا ان الدبايل اذا انضجت يجب ان لا تخرج ما فيها في دفعة واحدة لكثرة ما تحويه ومخالطة الروح له لئلا تحدث الغشي بل ان تخرج المادة في دفعات

وعلاج البلخية

يكون اولا بالفصد واصلاح المزاج وتقليل الغذا فان صلحت بذلك والا فيجب ان تكشط حتى يزول اللحم الفاسد منها وتصل الى اللحم الصحيح ثم يعالج بالقطن الخلق والمراهم المنشفة

العرض	السبب	المرض
السلع الصغار والسلع الغددية والعصابية الشهدية والتعقد	حدوث السلع الصغار من مواد صلبة وبقية السلع من جنس الدبايل وتولد التعقد اما من ضربة او من تعب	يستدل على السلع الصغار بتحركها تحت الجلد عند الغمز عليها وبكبر السلع اما الغددية فالتحرك وصلابة واصلها ضيق والعصابية اكبر من الغددية واصلها واسع واملسها تندفع تحت اللمس واصلها ضيق وجسمها لحم دسمي وتسمى الرخيم

التدبير

علاج السلع الصغار بالتحليل ومن الادوية التي تعالج بها الاشق اذا حل بالخل التثقيف او يضمد بمرهم الدياخيلون فان كبرت السلعة ولم تؤثر فيها الادوية فيجب ان تخرج بالحديد ويستظهر في اخراج العاف فانه ان لم تخرج عادت نوبة ثانية

وعلاج السلع

الغددية والعصابية والعسلية والشهدية تختلف وذلك ان الرطوبات اللزجة المجتمعة في العضو اطول مكثها تكتسب الالوان والاحوال التي قدمنا ذكرها وقد يتولد في هذه الرطوبات اجسام كثيرة مختلفة ليست من جنس الرطوبات بل من جنس الاجسام الصلبة اذا بطت شوهدت كالحرف واللحمة والحصى والخشب والشعر وتقليم الاظفار. **وعلاج** هذه الرطوبات استفراغ البدن اولا من الفضل البلغمي بالادوية المحللة المتخذة من بزر الكتان وبزر مرو وخطمي وبابونج واكليل الملك وحلبة ودقيق شعير ودهن وشمع واضمدها بمرهم الداخيلون فاذا انضجت عولجت بالحديد فان طال زمانها بعد العلاج بالحديد احفظ طبيعة المريض من الاخلاط بان تسقيه رب السفرجل او ما السفرجل وطين ارمني وصمغ عربي والغذا من ورق سماق او حب رمان فان ضعفت القوة فمن فروج متخذا بما الامير باريس او ما السماق فاذا قلوه نحها ونقيت فعالجها بالمراهم الملحمة فان نقي من الفراغ بقية فنقله بالطين الى ان تلصق واحفظ فم الجرح ولا يدمله الى ان يلصق الجلد وعلامته الالتصاق الصلابة وعدم الوسخ **وعلاج العقد** ان كان حادثا بالمعصم وفي الاطراف فلا يتعرض له بالحديد بل عالجه بالضماد المحلل فان لم ينجب فيه العلاج فشد عليه قطعة من رصاص او اضربه ضربة قوية بشي صلب بفسخ ويشد فانه يزول وما كان منه حادثا في الجبهة او في موضع اخر فعالجه بالشق كما يعالج السلع

في ذكر السمومات وما يصلح لها من الادوية والعلاجات

العرض	السبب	المرض
السمومات المفسدة للبدن	السم فعله مؤذية للبدن بجملة جوهرها والفرق بين السم والدوا القتال ان السم لا يلون الا من حيوان وما يقتل من غيره يسمى دوا قتالا	اعراض السمومات مختلفة بحسب امزجة الحيوان لان الحيوان السمي ما مزاجه حار كالثعبان وما مزاجه بارد كالعقرب

التدبير

اعلم ان الحيوان السمي منه ما ينكي البدن بالعض كدواب الكلبة ومنها يردي البدن بالنهش كالافاعي والحيات ومنها ما يردي باللذع كالعقارب والزنابير. وعلاج من عضه الكلب الكلب المبادرة الى شرط الموضع المعضوض وامتصاص الدم بالمحاجم الى ان يخرج منه دم كثير وتضمد من بعد ذلك بما يمنعه ويمنع من التحامه كالبصل والثوم والخردل مدقوقا معجونا بزبيب ويلزم الجرح مرهم الزنجار او الدوا الحاد واعط المريض درهم من الترياق فاذا مضى على العضو ثلثة ايام فيجب ان تحفظ فم الجرح لئلا يندمل وتبتدي بتدبير البدن لان السم قد سرى في جميعه بان تستفرغه بمطبوخ الافتيمون ودق الريق بالجبن وتجعل الغذا فروجا او لحم حمل صغير اسفيذباج واوسع على المعضوض الغذا وترطب بدنه بالدخول الى الحمام واسقه اللبن والشراب ممزوج كثير ومره بالنوم والدعة واللهو ودبر تدبير اصحاب المالنخوليا فاذا مضى عليه اربعون يوما ولم يفزع من الما فجرب الجرح قبل ان تدمله بان تضع عليه جوزا مدقوقا ناعما يوما وليلة وتطعمه الى ديكة فان اكله ولم يمت فادمل الجرح وان مات فلا تدمله بل تمسك بالتدبير الاول فان بلي بالخوف من الما فادخل في ترطيب المزاج بكل ما تجد اليه سبيلا وعالجه بعلاج اصحاب الوسواس السوداوي. وعلاج نهش الحيات والافاعي اذا كان الحيوان خبيثا فبادر الى قطع العضو فان لم يمكن فاربطه من فوق موضع النهشة ربطا قويا وامنعه من النوم واجعل المحاجم عليه بعد الشرط ومر بامتصاصها وارسل عليه العلق وافصده وان كان البدن ممتليا فاعطه شيام الترياق فان لم يحضر فاطعمه الثوم والبصل والكراث واسقه السمن والعسل مسخنا وحسه مرق الاسفيذباج بالشبت والملح واسقه الشراب واعطه ثلثة دراهم من حب الاترج مدقوقا بما واضمد الموضع بالبصل المدقوق وبالجبن العتيق وشق بطون الفراخ الصغار واضمد الموضع بها وهي حارة فان سرى السم فاسقه السرطانات النهرية مع ما الشعير واللبن الحليب واطلحوا الى العضو بالطين الحر وانظر ان كانت الاعراض التي في جميع الجسم اقوى كالغشي والعرق البارد فاستعمل الترياق وان كان البدن هاديا والعضو عفنا فلا تقرب الترياق ولا الادوية الحادة لكن برد العضو وعالجه بعلاج القروح الخبيثة. وعلاج عض العضاية والوزغ دلك الموضع بالدهن والرماد ومره بامتصاص الموضع بالمحاجم واسقه الترياق. وعلاج نهش الرتيلا والعنكبوت والشبث الانغماس في الما الحار واضمد الموضع بالمر والملح مسحوقان معجونان بما حار او سعد وسذاب يابس مجفف مخلوطان بشراب واعطه شيام الترياق. وعلاج عضة ابن عرس اضمد الموضع بالبصل والثوم واطعمه الثوم والبصل. وعلاج عضة الانسان ان تضمد الموضع بخبث الكرم معجونا بخل وتبريد الموضع ويفصد المريض ويطلا اخيرا بالمرداسنج والكافور ودهن ورد. وعلاج عضة الكلب غير الكلب والقرد والدب والتمساح بالخل والزيت بصوف وسخ فان كان الجرح كبيرا عولج بالمرهم الاكتب. وعلاج بالزبد وبعد بالمراهم الملحمة. وعلاج عضة الغلاب اسقه اللبن وبعده السكنجبين واضمد الموضع والمرا واسقه الشراب العتيق واطل الموضع بما يخصه من الاطلية وعلاج قمل النسر مثل علاج العقارب

[illegible]

في ذكر الادويه القتاله وتعديد أصنافها وذكر المداواه والخاصه بكل واحد منها

العرض	السبب	المرض
الادويه القتاله الموذيه للبدن	الدوا القتال مضاد للبدن بافراط خروجه في الكيفيات الاربع	الادويه القتاله تفسد باكله البدن اما بالجلا واللذع او بافراط الخروج في الحر والبرد

التدبير

علاج من سقي البيش القي بالسمن والسبح والما الحار واخذ نصف درهم ترياق الافاعي بالشراب ودا المسك او قشور الكبر مدقوق مع السذاب * علاج من سقي قرون السنبل القي وبعد القي يوخذ من الكافور القيصوري خمس قراريط باوقيه ما الورد مبرد او يبرد المزاج بالما الشعير وبزر بقله وما الرمان واقراص الكافور وبزر الكبد بالخرق يا حي العالم وصندل وكافور وماورد * وعلاج من سقي مرارة النمر القي بالما الحار والذي واخذ الطين المختوم وحب الغار وبزر السذاب بعسل واستعمال رب السفرجل ورب التفاح ورب الرمان * وعلاج من سقي مرارة الافاعي وقال تخلص القي بالسمن والسبح والزبد بالما الحار د فعات ويسقي المرق ويعطا الترياق او من الجاوشير مخلولا بالما فا عرض لهيب سقي البزر بقله بما الرمان والطين المختوم * وعلاج من سقي عرق الذابه القي ومن بعد القي الترياق الكبير او ترياق الاربع * وعلاج من سقي الذراريح القي وشرب الما الشعير ودهن اللوز واللعاب بشراب الخشخاش واستعمال المرق وتبريد المزاج والفصد * وعلاج من سقي الافيون القي بالما الحار والشبت والنطل والملح والعسل ويحقن بالحقن الحاده ويسقي الشراب العتيق ويعطى الترياق ويحسا المرق المتخذه بالثوم والجوز والزيت وتقعد في الما الحار الذي قد غلي فيه السذاب * وعلاج من سقي الشوكران شرب الشراب واخذ الترياق بالشراب * وعلاج من سقي التفاح القي وتجرع الخل الذي قد طبخ فيه الصعتر مع دهن ورد * وعلاج من سقي الجوز ماثل واصل اللفاح مثل علاج من سقي الافيون * وعلاج من سقي ما الكزبره القي وشرب مرق الدجاج السمين وشرب الشراب العتيق * وعلاج من سقي البزر قطونا المدقوقه القي بالما الحار والشبت والملح والعسل واخذ شي من فلفل مع مرق اسفيدباج وشرب الشراب العتيق مزاجا * وعلاج من اكل الفطر القي وشرب المري واخذ شي من معجون الكموني او الفلافلي ويحقن بالحقن الحاده * وعلاج اللبن الجامد بالقي وشرب الخل بالما الحار ودوا الكركم ودوا المسك * وعلاج من اكل شيا مسموما القي فاذا انقيت المعده يسقي الشراب وادخل الحمام وصب على بطنه الما الحار فان عرض له غشي سقي المبختج بالطين المختوم فان عرض له هيضه عولج بعلاج الهيضه * وعلاج من اكل السمك المسموم بعلاج من اكل الفطر * وعلاج من سقي الارنب البحري القي بالما الحار والسمن والدهن وشرب اللبن الحليب واخذ ما الشعير بدهن اللوز والفصد وتبريد المزاج فان عرض من ذلك سل او ربو واستعمال الحد من البوابه * وعلاج من سقي الضفادع والوزغ بالقي وذلك البطن في الحمام والاطاله فيه وشرب السكنجبين واخذ المرق وشرب شيا من دوا المسك * وعلاج من سقي المرداسنج والمرتك القي دفعات والتعرق في الحمام وتحريك الطبع بالسقمونيا وادرار البول ببزر الكرفس والافسنتين بالشراب والخل الفراريج * وعلاج من سقي الجبسين القي بالما الحار والعسل وشرب الاخصه بالجلاب والشراب الصرف فاذا هدي بحب ان يعطوا الشي من جوارش الفلافلي والزنجبيل المربا فان عرض من ذلك سحج عولج بعلاج السحج * وعلاج من سقي الزيبق شرب الشراب الصرف واخذ المرق وتحريكه بالحقن فان عرض سحج سقي اللبن الذي القي فيه الحجاره المحماه *

العرض	السبب	المرض
العرق المديني تسمي بهذا الاسم لان صورته صورة عرق واكثر حدوثه في البلاد الحاره القشفه اليابسه كمصر والحبشه والطواعين ورم يحدث في اللحم الرخو الموجود في المغابن او في الابطين او في الحالبين *	حدوث العرق المديني من كثرة التعب والاستكثار من الحلاوات ومن استعمال الاغذيه المولده للكيموس الردي * وحدوث الطواعين اما من دفع الطبيعه الفضل الموذي من الاعضا الرئيسه ولانه حادثه بالرجلين والبدين	يستدل على العرق المديني بالالتهاب الشديد الحادث في العضو والسفط ثم يبرز العرق كذرق الابره وطوله شبر اقل او اكثر * ويستدل على الطواعين بالتلهب العظيم واسود ادماحول الورم او خضرته ويتبع ذلك الغشي والقي والخفقان *

التدبير

علاج العرق المديني باصلاح الاغذيه وشرب المرطبات والتحرز من التملي من التمور والكوامخ والسمك المالح والمكسود فان تبعه حمي فافصد المريض الباسليق ولين طبيعته بما الفاكهه واسقه الما الشعير واطل الموضع بالصندل وما الورد وما الهندبا فان لم يكن حمي فامرخ العضو بالدهن واستفرغ البدن بنقيع الصبر واطعم المريض نصف درهم صبر بخبيص السكر واطل الموضع بالصبر وغذ المريض بالفراريج وادخل المريض الحمام وانطل على موضع العرق الما الحار فان ظهر راسه فشده بخيط في قصبه رصاص وزنها نصف درهم وتعاهده ليلا ينقطع فيخرج موضع اخر بان تعقد راس العرق في القصبه وكلما خرج منه جزا لف عليها وعقد ومد قليلا قليلا في كل يوم برفق ليلا ينقطع فانه ان يقطع احدث ورما وعفنا وقروحا فان طال قطع من راسه ولف الباقي على القصبه حتى يخرج كله واضمد حوله ببزر قطونا ودهن بنفسج فان انقطع فبط الموضع بالطول الى ناحيه التي يوجد فيها العرق واستخرجه وعالجه بالسمن والقطن الخلق فان نقي الموضع عالجه بما ينبت اللحم ويدمل *

وعلاج الطواعين يكون بما يقوي القلب ويسكن الغشي بمنزله ما الرمان الحامض واخذ حماض الاترج وشم الطيوب البارده وتسكين الجيوش واجعل الغذا مبردا كالقريص والعدس المقشر بخل فان كان ثم حمي فاسق المريض الما الشعير واستعمل المبردات وبرد حوالي الورم فاذا وقف الفضل تصب عليه المياه المحلله فاذا اسود فاشرطه وبالجمله فعلاجه كعلاج الحمره والفلغموني *

في ذكر أجناس الحميات واسبابها وعلاماتها ومداواتها

العرض	السبب	المرض
الحمى العارضة في الروح المعروفة بايمارس وهي حمى يوم لان مكثها اربعة وعشرين ساعة وسميت بهذا الاسم اشتقاقا من اسم حيوان يحري بقاه اربعة وعشرون ساعة	اسباب حمى يوم الحسية اربعة الاول ما يلقى البدن من خارج كالحر والبرد الثاني ما يرد الى داخله كالماكل والمشارب الثالث الحركة البدنية كالتعب والنفسية كالغضب الرابع تعقد الارتين	يستدل على حمى يوم على الاطلاق بالاسباب البادية وبان المحموم لا يجد المالحي فيرا حسه ولا يتبعها قشعريرة وتكون الحرارة ساكنة والنبض متساويا ويوجد في البول ثفل راسب املس في ساير الاوقات

التدبير

الحمى حرارة خارجة عن الطبيعة متشبثة بالقلب منبعثة منه في الشرايين الى ساير البدن مضرة بالافعال الطبيعية مضرة اولية واجناسها ثلثة حمى الروح وحمى العفن وحمى الدق والعلة في كونها ثلثة ان البدن من ثلثة اشيا اعضا واخلاط وارواح فان تشبثت الحرارة بالروح حدث من ذلك حمى يوم وان تشبثت بالاخلاط حدث من ذلك حمى العفن وان تشبثت بالاعضا حدث من ذلك حمى الدق ولنبتدي بعلاج حمى يوم الحادثة عن حرارة الشمس وعلاماتها حرارة ملمس الراس وتلهب العين وحرارة الوجه ويبس الجلد وسرعة النبض وتواتره ولون البول نارنا

علاجها

صب الما الفاتر العذب الذي قد طبخ فيه بابونج وبنفسج وبنلوفر على الراس وعرق الراس بدهن البنفسج ودهن الورد وما الورد والخل وبرد الراس بالخرق المصندلة وبدلها متى فترت واجعل نوم المريض في بيوت تخرقها الشمال ومره باستنشاق الصندل والماورد والكافور والبنلوفر والورد واسقه ما الشعير مبردا او ما البزر قطونا بالسكنجبين وما القرع واطعمه لب القثا والخيار فاذا سكنت الحمى فادخله الحمام الى البيت الاوسط منه وصب على راسه الما العذب ◦ فاذا اصلح وعاد الى الصحة الاولى من بعد الحمام فغذه بالمزورات ومن بعد غذه بالفراريج وخوفه من الاغذية الحارة ومره بالسلوى والدعة

وعلاج حمى يوم

الحادثة من البرد الشديد باستحصاف البدن وعلاماتها انك اذا وضعت اليد على البدن تحس بحرارة هادية ساكنة فاذا اطلت لبث اليد ظهرت والنبض يكون سريعا ويوجد فيه الاختلاف والوجه والعينين منتفخات والبول ابيض علاج هذه الحمى يكون بسكنى البيوت الحارة ويلبس الثياب الناعمة والدثار وادلك البدن بالايادي فاذا انحطت الحمى فادخله الحمام ومره بان يطيل المكث فيه وانطل على بدنه الما الذي قد طبخ فيه المرزنجوش والنمام فاذا عرق فادهن بدنه بدهن الخيري او دهن الشبت ولا تدهنه قبل العرق واذا خرجوا من الحمام وادهنهم فاذا اشتكوا فغذهم بمزورة زيرباج فاذا صلحوا فاتسع لهم في الفراريج او الدراج اسفاناخ او اسفيذباج واسقهم نبيذا من الشراب وشمهم ◦

العرض	السبب	المرض
السرسام ورم حادث في حجب الدماغ المسماة مينجس وربما الم القحف المشاركه لا غشيه ◦ والفرق بين البرسام والسرسام ان البرسام مرض الدماغ يشاركه ورم الحجاب	اما غلبة الدم الحار او غلبة المرار المحترق لاجل اخذ الاغذية الشديدة الاسخان كلحوم الصيد والحلو والشراب	الحمى والسهر والنوم المضطرب والتفزع وحمرة العين والصداع وكراهة الضوء وتتابع النفس وجريان الدموع الحارة وكثرة القذى واسوداد اللسان واختلاط العقل وكثرة الهذيان

التدبير

اذا كان الورم حادثا من الدم فبادر الى فصد المريض قبل استحكام العلة لان الفصد لهولاء اصلح ما يعالجون به واخرج من الدم مقدارا كافيا فان لم يمكن فصد العليل من مرفقه بسبب اختلاط عقله والخوف عليه من شدة العبث بالبدن فافصد العرق الذي في الجبهة او الانف واخرج له من الدم مقدار الحاجة دفعة واحدة واسق المريض ما الشعير الذي قد القي فيه العناب واسقه ما الرمان وعدل الطبع بما الترهندي مع شراب البنفسج والبنلوفر او شراب الورد وان كان الطبع شديد التعذر فاسقه شراب الاجاص او الخيار شنبر مع ما الترهندي وشراب العناب وان كان العطش شديدا فاسكن من المبردات ولا تطلق للمريض شرب الما البارد ثم اقصد الى تقوية الراس بدهن الورد الجيد المضروب بالخل وبالخل وما الورد واطل الجبهة بالصندل مع ما الورد والكافور واحفظ المريض ان لم تحركه المشروبات بالحقن اللينة فان قاوت المرض المنتهى وكان السهر شديدا والاختلاط عظيما فصب على راس المريض ما عذبا طيبا قد طبخ فيه بنفسج وبابونج وورق البنلوفر والورد وشعير مقشر مرضوض وقشور الخشخاش الابيض والاسود وبزر الخس وجرادة القرع ولا تصب الما على الراس ان كان البدن ممتليا وادهن راسه بالادهان المبردة المرطبة كدهن البنفسج ودهن حب القرع والبنلوفر ◦ فان لم ينم من السهر فاحلب على راسه لبن النسا واسعطه بلبن النسا مع دهن البنلوفر والبنفسج واصرف عنايتك الى البيت الذي يسكنه المريض بان تعدل هواه لان الهوى البارد يجمع المسام ويحقن الفضلات والحار يثير الفضلات ويملا الراس ودعم اسافل البدن وشد الرجلين وافركهما بالما الفاتر لينجذب بذلك الفضل الى اسفل ونوم المريض على الفرش الوطية ولا تجعل اضطجاعه في بيت فيه صور ولا نقوش تخلفه ولا تماثيل فان ذلك مما يزعجه ويقلقله واحتل في تنويمه بقلة الكلام والحركة والهدو فاذا اصلح فغذه بمزورة الماش والقرع والاسفاناخ واطعمه لب الخيار والقثا واعطه شيئا من سويق الشعير مغسولا بالما الحار مبردا بالما البارد بالسكر فاذا عاد الى الصحة فادخله الحمام وغذه بالفراريج او بالسمك الصخري فاذا ظهرت علامات الصلاح وسكنت الحمى فغذه بمرق ما السماق او مزورة الحصرم او مزورة الاسفاناخ واطعمه الخس ولب الخيار ولب القثا فاذا مضى عليه ايام فادخله الحمام واطعمه الفروج والدراج والسمك الصخري وتوقى الغذا الكثير ليلا يشتد في معدته وخذه السعي في التنفس وبحيلة الى ان يعود الى عادته

العرض		المرض
النسيان حمى ضعيفة سالكة يتبعها سبات وهذه المرض يخص القوة المتخيلة لا القوة الذاكرة	ورم يحدث في مقدم الدماغ من خلط بلغمي ولعفونته تحدث الحمى ولعفونته للجنس يحدث السبات ولأجل الم التخيل يحدث النسيان	ثقل الرأس وطنين الأذن وحمى لينة وتهبج في الوجه وكثرة النوم وبلادة وابطا في الجواب ونسيان ما قرب عهده ولين المجسة وغلظ البول

التدبير

لله

اذا تحقق الطبيب حدوث هذه المرض بالعلامات المذكورة وكانت القوة قوية والسن سن الشباب والزمان معتدلا فيجب ان يفصد المريض في ابتدا حدوث هذا المرض ليامن بذلك ارتفاع الابخرة من حدوث الورم في مقدم الراس فان منع من ذلك مانع فيجب ان يحقن المريض ليقل بذلك ارتفاع الابخرة الى الراس ويجب ان يكون متخذ من شحم الحنظل وقرطم وبزر الابخرة وفونج وكشوث واصل اللبن يجمع هذه الادوية وتطبخ وتغلى بالما الى ان تمضي النصف وتصفى ويلقى عليها مري وشيرج ويحقن بها المريض ويشد الساقين وذلك ولا يهمل استفراغ البدن بعد النضج بايارج فيقرا واستعمل الادوية التي تدر البول وتعطي المريض الجلنجبين العتيق وتجرع الما الحار وتسقى ماء الرازيانج والكمون والنانخواه مع السكر ويوم باخذ الجوارشنات الحارة الملطفة المقوية للدماغ والمعدة كجوارش البلاذر فان له تاثير عجيب في هذه العلة واجعل اضطجاع المريض في موضع واسع كثير الضو ليكون التحلل اكثر ويصرف العناية من بعد الاستفراغ الى دلك اطراف الجسد بالدهن مع شي من بزر الابخرة او نطرون واقصد الى تقوية الراس بما شانه منع البخار الصاعد اليه وتحليل ما يحصل فيه بمنزلة دهن الورد الجيد والخل وما الورد فانه يعمل عملا حسنا لاسيما في اول العلة الا انه لما كانت المادة المحتبسة في الراس غليظة بلغمية وجب ان تخلط بالدهن الاشيا التي تسخن وتلطف بمنزلة الفودنج والنعنع وتسق المريض الفودنج والصعتر فاذا اصلح المريض بالحمص والقلايا والمطجنات وامنعه من الالبان والسمك ومن كل شي بارد رطب فان كان النسيان حادثا من سودا وعلامته ان يبقى المريض مفتوح العين لا يطرف فعالجوه باستفراغ البدن بمطبوخ الافيتمون فان منع مانع فاحقن المريض بالحقن المتخذة من شحم الحنظل والبسفايج والافيتمون والفودنج ويطبخ ويحقن بمائها مع دهن البابونج واسق المريض ما الجبن ومن بعد السقية اصلح المزاج بالاشيا المرطبة التي معها ادنا اسخان بمنزلة ما الشعير مع شراب النيلوفر ولعاب بزر قطونا بالجلاب وصب على مقدم الراس ما قد طبخ فيه الشعير المقشر والخطمية والنيلوفر والبنفسج والورد وادهن الراس بدهن البنفسج والنيلوفر مفترا فاذا صلح المريض فادخله الحمام وغذه بالاسفيذباج واطعمه الخرفان واسقه الشراب الممزوج وتكثر بكثرة النوم

[illegible]

العرض	السبب	المرض
الرعشة حركة غير ارادية تحدث في الاعضاء التي تتحرك بارادة والفرق بينها وبين التشنج ان التشنج يكون دائما والرعشة لا تكون دائما بل يظهر عند تحرك العضو	اما سوء مزاج بارد يابس يجمد العصب ويعوقان الروح عن النفوذ او افراط الجماع او لغلبة الرطوبة الغليظة الراسخة المانعة للقوة من النفوذ في العصب	الاستكثار من الاغذية الباردة والكسل وضعف الحركات الارادية وكدورة الحواس وابطا الانزال وقلة نضج الطعام وهذه العلة تحدث الرعشة على الاكثر بالمشايخ لانهم ضعفا القوى باردي المزاج بالنسبة الاعضا كثيري الفضول

التدبير

لله

الرعشة الحادثة من غلبة سو المزاج البارد او من كيموس غليظ يبرأ بما يبرأ به الخدر وذلك ان علاجها يكون بما يسخن العصب ويحلل الفضول ويجب التنقية ومن بعد التنقية اصلح المزاج بالجلنجبين العسلي واستعمل الجوارشنات وادلك الاعضا التي ترتعش دلكا شديدا او امرخها بدهن القسط وامر المريض بان يجلس في الما الكبريتي وخوفه من الفالج واجعل غذاه لطيفا كالمطجنات ولحوم الصيد ولحم القنابر والعصافير ولا تسرف في استعمال الاغذية المسخنة ليلا تفني الرطوبة الاصلية وخوف المريض من الجماع ومن كثرة السكر فان كثرة الشرب تحدث الرعشة فان كانت الرعشة عن سقوط القوة بعقب الامراض فانعش القوة بالزيادة في الغذا والنوم والطيب واليسير من الشراب فان كانت حادثة من مادة حارة فشفاوها بالفصد وباستعمال ما يخرج الصفرا كالمطبوخ واصلح المزاج بالسكنجبين وما الرمان واجعل الغذا اسفيذباج او فروج بماء الحصرم وادخل المريض الحمام ولا تسرف في استعمال المبردات فانك تبلغ بهذا التدبير غرضك ان شا الله تعالى

العرض	السبب	المرض
الاختلاج حركة حادثة عن طبع حادث في كل عضو يتهيأ فيه الانبساط	ريح بخارية غليظة لا تحلل تحللا مخلصا يروم العضو التخلص منها فيمنعه اللحم الذي فوقه ولأجل الممانع تحدث الحركة الاختلاجية	يستدل على أن السبب المحدث للاختلاج ريح غليظة من أنه يحدث في الأبدان الباردة وعند الاستحمام بالماء البارد والاستكثار من شربه ومن أنها لا تحدث في عضو صلب كالدماغ

التدبير

الفرق بين التشنج والاختلاج والارتعاش أن التشنج يحدث في الأعضاء التي تتحرك بإرادة فقط والاختلاج يحدث في كل عضو يتهيأ فيه الانبساط كالجلد والقلب والكبد والطحال والرحم والفرق بينه وبين الارتعاش أن في الارتعاش الحركة معتدلة وفي الاختلاج يرتفع العضو إلى العلو ويستدل على أن الفاعل للاختلاج ليس برطوبة أن الرطوبة لا تستفرغ في زمان يسير ولا ريح لطيفة لأنها لو كانت لطيفة لتحللت من غير أن تحدث في العضو تغير وإذا دام الاختلاج فحلل البدن بالحمام والدلك واطلي البدن بدهن القسط والخل الثقيف الذي قد طبخ فيه الفوتنج والمرزنجوش وادلك الأعضاء بالدهن المفتر والملح وامنع الإنسان من استعمال الأغذية الغليظة ولطف تدبيره واستفرغ بدنه فإن دام الاختلاج فعالجه بشراب دهن الخروع وماء الأصول بعد استعمال شيئا من اللوغاذيا وبالجملة فإن علاج الاختلاج إذا دام مثل علاج الرعشة

العرض	السبب	المرض
الجرب خشونة تعرض في باطن الجفن وأصنافه أربعة	رطوبات رديئة مالحة تسيل إلى الجفن وأكثر ما تعرض هذه المرض بعقب الرمد	يستدل على الصنف الأول بالحمرة الكثيرة والخشونة والدمعة القليلة والصنف الثاني تزيد فيه هذه الأعراض والصنف الثالث يكون أشد صعوبة والصنف الرابع أعظم آفة وأصلب جسما وأطول مدة

التدبير

علاج النوعين الأولين بالفصد والحجامة وتنقية البدن إن أمكن ثلثا إن استعملنا الأدوية الحادة من قبل الاستفراغ أحدثنا في العين ورما حارا ومن بعد الاستفراغ أقلب الجفن وحكه بالأشياف الأحمر اللين أو الحاد والأشياف الأخضر والباسليقون والروشنايا ومر المريض بأن يدمن الدخول إلى الحمام فإن حميت العين فاقطع الأدوية وأصلح المزاج وسكن العين بالشاذنج فإذا سكن الالتهاب ارجع إلى علاج الجرب بالأشياف الأحمر اللين والأغبر فإن كفى وإلا فاعدل إلى الأدوية الحادة

وعلاج النوعين الأخيرين

يكون بالفصد إما من اليد ومن الجبهة وبالتنقية وأصلح المزاج واقلب الجفن وحكه بالسكر أو بزبد البحر أو بالشاذنج حكا جيدا إلى أن يعود إلى حالة في الرقة وقطر في العين من بعد العلاج ماء الكمون وشد على العين صفرة بيض مع دهن ورد ومن بعد ذرها بالذرور الأصفر أو بالأغبر فإن سكنت الحدة فاقلب الجفن وحكه بالأشياف الأحمر اللين فإن بقيت بقايا في الجفن فأدخل المريض الحمام لئلا [illegible] العضو بذلك على النقاء إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه

بلغ مراداه
سعد الله

العرض	السبب	المرض
الالتصاق اما التحام الجفن ببياض العين او التحام الجفنين احدهما بالاخره	اما قرحه تعرض في العين بطول انطباق الجفن عليها او من علاج السبل بالحديد او كشط الظفره	انطباق الجفن وامتناع العين من سهوله الحركه

التدبير

ارفع الجفن بالميل او بالصنانير واسلخ الالتصاق بالقماذين ويجب ان تتوقا الغشا القرني
لئلا يوذيه الحديد فتحدث من ذلك النتو ثم قطر في العين من بعد الفراغ من العلاج
ما الكمون وضع تحت الجفن قطنا مبلولا بدهن ورد وصفرة البيض وشد
على العين صفرة البيض ودهن ورد ومن الغد قطر فيها ما الكمون واعد الفتيله
على الرسم وصفرة البيض والدهن وفي اليوم الثالث عالج العين بالاشياف ال
لدامله وان كان الالتصاق في الجفن فيجب ان تدخل الميل بين الجفنين فان لم يمكن
فيجب ان تشق من الماق الاصغر قليلا قليلا بمقدار ما يدخل الميل ثم ترفع الجفن
الى فوق بالميل وتفتق الالتصاق بالقماذين ومن بعد ذلك اغسل الموضع
بما الكمون وضع بين الجفنين قطنا مبلولا بدهن ورد وبمرهم الاسفيداج
ويجب ان يقوي القطور ويكحل العين دايما بالروشناي واصلح المزاج
وعدل الطبع وقلل الغذاء واحذر لئلا يبقا من الجرح
بقيه فان الالتصاق يعود ويكون العلاج غير مجد

بلغ مرد اه نعم لله

العرض	السبب	المرض
البروده والتحجره والشعيره البروده والتحجر صلابه حادثه في الجفن من ماده غليظه والفرق بينهما ان ماده التحجر اغلظ من الماده الفاعله للبروده والشعيره هي ورم مستطيل حادث بالجفن	اما البروده والتحجر فتحدثان من رطوبه غليظه تجمد في ظاهر الجفن والشعيره تحدث من دم غليظ محترق ينصب الى الجفن	يستدل على البرد بالاستداره وعلى التحجر بالصلابه وعلى الشعيره بالاستطاله

التدبير

علاج البروده يكون بان يدق الجاوشير والبارزد والاشق بالخل ويطلا بها الموضع
فان لم ينجع بذلك عولجت بالحديد بان تشق الجفن بالمبضع ويخرج ويذر على الموضع الذرور
الاصفر

وعلاج التحجر

بالفصد ونطل الما الفاتر فان تحللت الصلابه والا فضع على الموضع مرهم
الداخيلون فان طال الزمان فشق الموضع واستخرج ما فيه بان تعصر الموضع
من بعد الشق بظفرك فانه يخرج منه شي يشبه بالغدد وتحذر لئلا تخرق الجفن
وعلاج الشعيره ان كان الجفن حاميا يكون بان يطلى الموضع باشياف ماميثا وطين
ارمني وما الهندبا فان لم يكن حاميا بالشمع والدهن وتنطل الما الفاتر على الموضع الوارم وان
لم ينجع ونحل فضع عليه مرهم الداخيلون فان تحلل الورم والا فاكبس على اصله
او قصه بالمقراض من اصله ودع الدم يخرج وذر على الموضع الذرور الاصفر وبرد
حول الجرح واصلح المزاج وعدل الطبع باستعمال السكنجبين او بماء النقوع والجلاب
فان منع من العلاج ورم فاستعمال المبردات وقلل الغذا واجعله لطيفا
كالمزورات واخير الفراريج وراعي الجرح الى ان يندمل

العرض	السبب	المرض
الشترة ارتفاع الجفن الاعلى حتى لا يغطي بياض العين ولكن قد تحدث الشترة في الجفن الاسفل فاما في الاعلى فعلى الاقل والنوع نابته	الاسباب الموجبة لحدوث الشترة ثلثة احدها خياطة الجفن الاعلى على غير ما يجب فيرتفع ولا يغطي بياض العين والثاني ان يكون الجفن في نفسه قصيرا والثالث انقلاب الجفنين من لحم زايد احادث فيها	تعذر انطباق الاجفان على العين وانكشاف بياضها ولهذا السبب تسمى العين ارنبية

التدبير

ان كانت الشترة حادثة من خياطة الجفن فعلاجها ان يشق موضع الاندمال والتفريق بين شفتي الجرح بقطن قد طلي عليه الشمع والدهن او مرهم الاسفيذاج ويجب ان تغسل العين بما الورد حين وتحذر من استعمال الادوية القابضة المجففة مثل الذرور الاصفر والبرود والباسليق وان كانت الشترة تابعة اي حادثة من نقصان المادة الكونية فلا علاج لها وان كانت تابعة لاندمال قرحة فشق الموضع كما وصفنا اولا في علاج النوع الاول وان كانت حادثة من لحم زايد فصلاحها بالادوية الحادة كالزنجار فان انجح العلاج والا فاقطع اللحم الزايد بالحديد بان تعلق اللحم بالصنانير ويشال ويقطع بالقماذين او بالمقراض واستاصله فان الجفن يرجع الى شكله الطبيعي ثم من بعد العلاج يجب ان يذر على الموضع الذرور الاصفر ويقطر في العين الكمون ويرفد ويشد ويحل من الغد فان تبع العلاج ورم فيجب ان تعالج بعلاج الرمد وان لم يتبع ذلك فيجب ان تشيف العين بالاشياف الاحمر ويذر بالذرور الاصفر ويصلح المزاج ويستفرغ البدن ولا يغفل عن العلاج الى ان يندمل الجرح والا ازداد اللحم فيه وانعقد فتحلل من ذلك

العرض	السبب	المرض
الشرناق هذا المرض خاصيا بالجفن الاعلى فقط	جسم لحمي لزج ملتبس بعصب وغشا شبيه بالسلعة	ثقل الجفن وصعوبة ارتفاعه الى فوق والتدمعة الدايمة والعطاس وكدورة العين

التدبير

الفصد ان امكن والا فالحجامة وتلطيف التدبير فان كان الشرناق صغيرا او المريض يكره علاجه بالحديد فعلاجه بهذا الطلى **صفته** صبر واشياف ماميثا واقاقيا ومر وبسد وكثيرا وزعفران يسحق الادوية وتنخل وتعجن بما الاس ونطلى بها الجفن وذر العين بالذرور الاصفر فان لم يوثر هذا التدبير وكان الشرناق عظيما فليس له الا علاج الحديد بان تشق الجفن فاذا ظهر الشرناق فخذه بخرقة لئلا يزلق من يدك وحركه يمنة ويسرة الى فوق برفق الى ان يخرج جملة واغمس خرقة في خل وضعها على الجفن واربطه فان بقي فيه بقية فيجب ان لا يتوانا عنها لانها اشد ضررا من الشرناق بل يجب ان يكبس الموضع الوجع بملح مسحوق ليذيب الملح بقية الرطوبة فاذا كان من الغد فذر على الموضع الذرور الاصفر فان تبع العلاج ورم فاطلى الجفن باشياف ماميثا وحضض بما الهندبا او بماء الحي عالم فان بقي في العين وجع فعالجها بعلاج الورد نج الى ان تعود الى صحتها الاولى

في ذكر الأمراض الحادثة في الماق وعلاجاتها

العرض	السبب (نقصان لحم الماق)	المرض
[illegible] لحمة [illegible] الاكبر والسيلان دمعة جارية [illegible] والغرب جراح تحدث في الماق الاكبر	السبب الفاعل للغدة فضل غليظ يجتمع في الماق والسبب الفاعل للسيلان والسبب الفاعل للغرب انصباب مادة الى الماق	يتبع للغدة امتناع فضول العين من الجريان الى الانف فيختنق وتحدث الغرب وكذلك السيلان يتبعه الغرب لكثرة جريان الطوبات ويتبع الغرب انفتاح الماق وجري المدة المنتنة من المنخر والفم

التدبير

علاج الغدة يكون باستفراغ البدن من الخلط الغليظ ومن بعد الاستفراغ اصلح المزاج ولطف التدبير واقصد الغدة من بعد ذلك بالعلاج بالادوية الحادة بمنزلة الباسليقون والروشناى او بالزنجار والكبريت ولا يستقصى عليها لانها ان جاوزت المقدار الطبيعي في النقصان لم يمكن ردها وعلاج السيلان بالاشيافات التي تنبت اللحم المتخذة من الصبر والماميثا واليسير من الشب والسماق ودقاق الكندر معجون بشراب عفص يطبخ فيه بنج ويتخذ اشيافا ويداف منه واحد بشراب ويستعمل وعلاج الغرب اما اولا فبالفصد والاسهال فان كان صغيرا فاعصره وقطر في العين هذا الاشياف فانه يجففه صبر ومصطكى ودم الاخوين وانزروت وجلنار وكحل اصفهاني وشب اجزا اسوا زنجار ربع جزء يدق هذه الادوية وينخل ويعجن بالطرسقوق ويتخذ منها اشيافا وعند الحاجة يعصر الناصور جيدا او ينوم المريض على الجانب الذي فيه الناصور ويداف الاشياف بالما ويقطر منه في الماق ثلث قطرات بين كل قطرتين زمان صالح ويلازم العليل ويعاد العلاج مدة اسبوع الى ان يعصر الناصور فلا يرشح فان عظم الناصور وكان رديا واحتجت ان تفجره فاضمده بدقيق الكرسنة وذرق الحمام معجونان بعسل فان انفجر والا فافجره بالمبضع وبعد الانفجار عالجه بفتيلة بمرهم الزنجار فاذا انقى فاستعمل الادوية المجففة فان طال زمان الرشح فانقبه بالمجس الى ان يخرج النفس منه والدم من الانف وان احتجت الى الكي فاكوه وعالجه بالسمن ومرهم الزنجار وبرد حواليه بالماميثا وماء حي العالم فاذا انقى فادمله

في ذكر الأمراض العارضة في الملتحم ومداواتها

العرض	السبب	المرض
الرمد عند القدماء اسم دال على الورم الحار الدموي الحادث في الملتحم وهو الصفاق الخارج فاما العلل الاخر فانهم يسمونها كدرا لا رمدا	السبب الموجب للكدورة في العين اما ان يكون من خارج كالغبار والدخان وحرارة الشمس او من داخل فزيادة احد الاخلاط الاربعة اما دم او مرة صفرا او بلغم او مرة سودا	علامات الرمد الدموي الانتفاخ والقذى [illegible] الحمرة [illegible] الدموع [illegible] والصفراوي [illegible] والبلغمي [illegible] من غير [illegible] والسوداوي قلة الالتصاق والحرارة وقحل العين

التدبير

بادر الى فصد المريض في الورم الدموي من الجانب العين الشديدة الالم واخرج من الدم في دفعات بحسب القوة وكثرة المادة والدمعة وقلتها ويحذر من مباشرة العضو في اول الرمد بالميل وقطر في العين بياض البيض ولعاب حب السفرجل واذا سكن فقطر فيها لبن النسا واسكن المريض في بيت قليل الضوء واسبل على وجهه خرقة سودا وامسح على راسه الصندل بما الورد ونشفه الافيون والبنفسج والنيلوفر ومره بامتصاص الرمان المز والتفاح والكمثرى والسفرجل فان وقفت الطبيعة فحلها بما النقوع بشراب النيلوفر وخوفه من اكل اللحم والحلوا وشرب الشراب والصياح والانكباب والحمام والجماع واطعمه المزورات فاذا اسكنت العلة فقطر في العين الاشياف الابيض مذافا بالما او بلبن جارية وذر العين بالذرور الابيض واغسل العين بما الزراجين فاذا انحطت العلة فاقطع الاشياف وضدها الى ان تصفو وادخله الحمام واقلب الجفن وحكه بالاشياف الاحمر والكحله بالاغبر وتعاهد الجفن لئلا يجرب وافسح له اخيرا في الطبيخ والفروج فان كانت المادة صفراوية فاستفرغ البدن بالمطبوخ واكسر سورة الحدة بشرب ما الشعير وما البقلة وما القرع وما الرمان وما التمر هندي وما الاجاص او ما الحصرم وبرد العين بالتدبير الذي قدمنا ذكره فان كانت المادة بلغمية فاستفرغ البدن بالايارج وعدل المزاج بالجلنجبين وادخل المريض الحمام واغسل وجهه بماورد مفتر وقطر في العين لعاب الحلبة المغسولة والكحل العين بالشاذنج فاذا وقف المرض فاستعمل الاشياف الاحمر اللين والاغبر وتجنب المبردات وذر العين اخيرا بالذرور الاصفر واطلي الاجفان بالصبر والاقاقيا واليسير زعفران واجعل الغذا دراج ولحم مقلو وان كانت المادة سوداوية فاسق المريض مطبوخ الافتيمون وادخله الحمام وضع على العين لعاب الحلبة وبزر كتان وصفرة بيض والحلها عند الانتهاء بالاشياف الاحمر الحاد فان كانت الحكة شديدة فاجتنب الادوية اللذاعة واياك والمحررة وادخله الحمام وصب على راسه ما الزراجين واسقه الشراب واطعمه الفراريج وخوفه من الاغذية المولدة للسودا

العرض	السبب	المرض
الظفرة هذه العلة تبتدي من الماق الاكبر وتنبسط في سواد العين [illegible] في الماقين جميعا واذا عظمت سترت البصر والطرفة انخراق اوردة الملتحم عند انخراق جوهره	الظفرة زيادة عصبية تتولد في الملتحم والطرفة دم ينصب الى صفاق الملتحم اما من ضربه او من تهوع	الظفرة مختلفة اللون لان منها ابيض ومنها احمر صلب واذا عظمت اعاقت البصر ويستدل على الطرفة بالدم المحتقن في العين

التدبير

ان كانت الظفرة رقيقة بيضا فهي سهلة البرو وان كانت صلبة حمرا كانت
عسرة البرو خصوصا اذا كانت قد مضى عليها زمان طويل فان كانت الظفرة بيضا
رقيقة غير عايقة للبصر فعلاجها يكون بالفصد والسقية واستعمال الدوا
الحاد كالباسليقون والروشناي والاشياف الاحمر والاخضر ويجب ان يستعمل
هذه الادوية بعد الدخول الى الحمام فانها تلين ويكون تاثير الادوية فيها
بينا عاجلا فان كانت الظفرة قد كبرت وصلبت وازمنت فليس غير الكشط
بالحديد بان تعلق بالصنارة وتقلع

وعلاج الطرفة

بالفصد ويقطر بياض البيض في العين ولبن جارية او دم فروخ من اصول الريش الصغار
فان تحلل الدم والا فقطر في العين ماء الباذروج واضمد العين بصفرة بيض وعدس
ويسير من زعفران ودهن ورد واغسل العين بماء الرياحين فان تحلل الدم
الدم والا فقطر في العين ماء الفجل نافع ان شاء الله تعالى

العرض	السبب	المرض
السبل امتلاء عروق العين وانبساطها حتى تعلو على القرنية	زيادة الدم وغلظه و[illegible] عروقه في الملتحم	الدمعة والحكة والحمرة ويظهر على العين شبه بالدخان والغمام ويرى في العين عروق متشبكة حمر ممتلية

التدبير

السبل نوعان احدهما رقيق غير مزمن والاخر غليظ مزمن وعلاج النوع الاول
بالفصد وتنقية الراس بحب القوقايا وشم العود والند والمرزنجوش والمنع من
الاغذية التي تولد بخارا غليظا كالباقلي والعدس والسمك واللبن ويحذر
من الدخان والغبار ويكحل العين بما يلطف غلظ الدم وتحلله كالاشياف
الاحمر والاغبر وينبغي ان يحذر من استعمال الادوية القوية الحادة في
اوايل العلة فان طال الزمان فيجب ان تستعمل الاشياف الاخضر
والاخضر والروشناي والباسليقون وان كان السبل حاميا
فاكحل العين بالاشياف الاسود ومر المريض بشم الكافور والافيون
وحط في العين الشاذنج فاذا سكن لجاعده الى الادوية الحادة

وعلاج النوع الثاني

بالاستفراغ والحمية واستعمال الدوا الحاد فان ازمن المرض ولم يوثر فيه الادوية
الحادة فليس غير لقطه بان يعلق بالصنانير ويقطع بالمقراض ويقطر في العين
ما الكمون والملح ويحترز من الالتصاق ويعالج بعد ذلك بالذرور الاصفر والدوا
الحاد على ما قدمنا ذكره اولا في علاج النوع الاول

العرض	السبب	المرض
الودقة والدمعة والدبيلة الودقة ورم جاسي حادث في الملتحم ۞ والدمعة رطوبة تسيل من العين ۞ والدبيلة قرحة عميقة غائرة ۞	السبب الموجب لحدوث الودقة خلط غليظ وهذا الخلط اما دموي او بلغمي والودقة تحدث على الاكثر في انتها الارماد ۞ والسبب الموجب لحدوث الدمعة اما رطوبة مزاج الراس والعين ۞ والسبب الموجب للدبيلة انصباب مادة عظيمة تنصب الى العين ۞	يستدل على الودقة باللون لانها اما ان تكون حمرا او بيضا ۞ والدمعة اما ان تسيل من العروق التي تحت القحف ۞ و علامتها مكث السيلان او من فوق القحف وعلامتها امتلا العروق الذي للجبهه والصدغين واما من ضعف عضلة العين وعلامتها جحوظ العين وعلامة الدبيلة كثرة الاوساخ وسيلان رطوبة العين

التدبير

علاج الودقة بالفصد وتلطيف التدبير ومن بعد ذلك يجب ان تذر العين بالملكايا فان كانت العين مع ذلك حمرا فاستعمال الاشياف الابيض وذرها بعده بالملكايا فان طال زمانها فاستعمل الادوية المحللة كالاشياف الاحمر ۞ وعلاج الدمعة باستفراغ البدن وتنقية الراس بالسعوطات وتقويته بالمشمومات وادخل المريض الحمام على الريق في كل يوم بعد حلق الراس فان كان السيلان من العروق التي تحت القحف فاضمد الراس بغبار الرحا ودقاق الكندر وماء العوسج وان كان السيلان من العروق الظاهرة فاستعمل الادوية القابضة وان كان عن استرخاء العضل باستعمال الادوية المقوية مثل برود الحصرم والباسليقون والروشناي ۞

وعلاج الدبيلة

يكون باستفراغ البدن بالفصد وتنقيته بالاسهال واصلاح المزاج وتقليل الغذا واستعمال الادوية المخدرة المضادة للفضل ولا مثل الاشياف الابيض المتخذ بالافيون وفي الانتها الاشياف الابار ۞

في ذكر الامراض العارضة في الطبقة القرنية ومداواتها

العرض	السبب	المرض
القروح سبعة اصناف اربعة منها في سطح القرنية وهو اسلم وثلثة غائرة في قعرها وهي اردءها	فضل زائد على المقدار الطبيعي موجود في البدن والراس يميل الى العين وتاثيراته مختلفة بحسب غلظه ولطفه وكثرته وقلته	علامة الصنف الاول الظلمة ولون القرحة شبيه بالدخان والثاني شبيه الغمام ۞ والثالث ابيض واسود لانه يحذر على القرنية وبياض العين ۞ والرابع شبيه الاحتراق الخامس شبيه الحب ان ادس اوسع واقل عمقا والسابع قرحة ذات خشكريشان عميقة [illegible]

التدبير

ينبغي ان يبادر الى اخراج الدم لان الدم منفعة عامة لسائر الامراض الحادثة من الامتلا ومن بعد الاستفراغ لطف الغذا واسق المريض المبردات ودبره من بعد الفصد بتدبير الرمد الحار بان يقطر في العين اللبن واللعاب وبياض البيض ۞ فان لم يسكن الوجع فاسهل المريض بما الفاكهة فان شاهدت في نفس القرنية شبيها بالغمام فاعلم انه دليل لخروج القروح فيجب ان تمنع الفضل بالاشياف الابيض فان سكن الالم فقوي بان المادة تتحلل وان اشتد الضربان فليقل رحا وليجنب قطر في العين ما يفجر القرحة بمنزلة لعاب الحلبة وما اكليل الملك ولطف التدبير الى ان ينفجر فان انفجرت وجرت المادة من العين فاستعمل ما يجلوها ويجلو الاوساخ مثل ما العسل فان انعاقت المدة فاستعمل المر ولعاب بزر كتان او قطر في العين اشياف الكندر وارفدها وشدها شدا رقيقا بغير رفادة ومر المريض ان ينام على الجانب الذي فيه القرحة حتى لا تاكل المادة طبقات العين فاذا انقيت القرحة فاستعمل اشياف الابار محلولا بالزلال لانه يملا غور القرحة وارفد العين وشدها جيدا لئلا تنتو فان طال الزمان فقلل من التلطيف لئلا يضعف القوة ويكثر الفضل ولا تمهل المداواة الى ان تندمل القرحة انشاء الله تعالى ۞

العرض	السبب	المرض
البثر القروين ابتدا البثره وابتدا القروح ان البثر تخرج كانه نفط حمر وابتدا القروح بثر ابيض	رطوبه مجتمعه بين القشور التي منها تركيب القرنيه لانها مركبه من اربع قشور	تستدل على البثره تحت القشره الاولى بقله الوجع وسواد اللون والتي تحت الثالثه بشده وبياض اللون والتي تحت الثانيه بالتوسط في اللون والوجع والعاقبه

التدبير

علاج البثر في ابتدايه كعلاج القروح بالفصد وتعديل المزاج وتقويه العين بالادويه المبرده المانعه للفضل والمخدره والمسكنه للوجع فان كان الالم يسيرا فاستعمل في الابتدا الاشياف الابيض والملكايا وفي الانتها الملكايا احسب في الانحطاط الاشياف الاحمر اللين فان طال الزمان فاستعمل الروشنايا

وعلاج السلخ

كعلاج البثر لان السلخ تحدث اما من حده الادويه او من شي ينخس العين وانفع شي يعالج به السلخ اشياف الابار

وعلاج الاثر الرقيق

سهل وهذه تسمى غماما والاثر الغاير تسمى بياضا وعلاجه صعب فالاول يعالج بماء شقايق النعمن او بماء القنطاريون الدقيق مع العسل ويجب ان يعالج بهذه الادويه بعقب الخروج من الحمام او الانكباب على بخار الما الحار ليلين العضو ويسهل انقلاع الاثر وعلاج الثاني يكون بالادويه القويه الاشخان كالروشنايا والاشياف الاخضر ويجب ان تذر العين بالمسك وينبغي ان تستفرغ البدن وتقلل الغذا وتعدل المزاج قبل استعمال الدوا الحاد ليلا تحمي العين فتدعو الضروره الى ترك العلاج في وقت الحاجه اليه

العرض	السبب	المرض
الدبيله والكمنه والسرطان	الدبيله قرحه تاخذ ساير الطبقه والكمنه كامنه خلف القرنيه والسرطان خلط سوداوي حادث بالقرنيه	علامه الدبيلات لا يبين من الطبقه شي وعلامه الكمنه ان تاخذ موضعا شبيها بالظفر وعلامه السرطان صلابه العين وتمدد عروقها وشده الصداع

التدبير

علاج الدبيله كعلاج القروح او بما يعالج به الدبيله في الملتحم وقل ان تسلم العين منها

وعلاج الكمنه

استفراغ البدن بما ينقي الراس بمنزله قرص البنفسج ويقطر في العين ما يحلل بمنزله ماء الحلبه والاشياف الاحمر اللين بماء الحلبه فان لم يتحلل في الايام فيجب ان تعالج بالحديد بان تشق طرف الاكليل وتخرج المده وتعالج بعلاج القروح وجالينوس يقول انه راى رجلا من الكحالين تقعد المريض ويهز راسه الى الجانبين وكان يرى المده تصير الى اسفل

والسرطان لا برو له

غير ان الطبيب تجتهد في تسكين المه وتخفيف اذيته باستفراغ البدن بالاغذيه المعتدله وبان يضع على العين صفره بيض مضروبه مع كثيرا ولبن النسا وبياض البيض مع شي يسير من اكليل الملك فاذا اسكن الوجع فيجب ان تكحل العين بالتوتيا والشاذنج والنشا واللولو وتدق الادويه وتتخذ كحلا ويكتحل بها

العرض	السبب	المرض
الحفر الحادث بالطبقة القرنية وتغير لونها واستحالته	اما بثر او قروح وتغير اللون يكون من كيموس ردي يصبغ لونها وهذا الكيموس اما أن يردي بكميته او بكيفيته	يستدل على الحفر بما شاهد في الطبقة من الاثر ويستدل على الاستحالة بان يقل نورها وضياوها وتشاهد الاجسام باللون الغالب عليها

التدبير

علاج الحفر علاج القروح والبثور واصلح ما عولج به هذه الدوا

صفته

شاذنج درهم شبح محرق مربا درهمين توتيا مثقال لولو غير مثقوب نصف درهم ابار محرق دانقين كحل اصفهاني مربا درهم يدق ويستعمل ذرورا وكحلا

وعلاج تغير اللون

يكون برفع السبب الموجب الحادث ان كان تابعا للطرفة عولج بعلاج الطرفة وان كان تابعا لليرقان عولج بعلاج اليرقان وعلاج التغير الحادث من كثرة الرطوبات المنصبة اليها ودليله مشاهدة المرئيات كانها في دخان او ضباب يكون باستفراغ البدن بحب القوقاي وتنقية الراس بالايارج ولكحل العين بالروشناي ويجب ان لا تخرج الدم بل اصلح الغذا فان بحسن التدبير يصلح هذا المرض وعلاج النوع الثاني الحادث من تغير الكيفية يكون باخذ ما الشعير وشرب السكنجبين وما الهندبا وتلطيف الغذا والانكباب على بخار الما الذي قد غلي فيه البنفسج والبابونج والورد والنيلوفر واغلى الخل بالماء ومر المريض ان يكب على بخاره واخيرا علاج العين بالاشياف الاحمر اللين فانه يحل بقية التغير

في ذكر الامراض الحادثة في العنبية أعني ثقب الحدقة ومداواتها

العرض	السبب	المرض
الاتساع أعني عظم ثقب الناظر وانبساطه	اما انقباض جرم العنبية لاجل اليبوسة او استرخاها لاجل الرطوبة او ورم حار حادث بغشا الدماغ او ضربة تقع بالراس	يستدل على السبب البادي بالسقطة او الضربة والصداع الشديد ويستدل على النوعين الاولين بعدم البصر وتبدد اللون ويستدل على الورم بالتمدد والوجع والحمى

التدبير

ان كان الاتساع حادثا عن اليبس فبروه عسر والاشد لا علية بالصوم الدايم والسهر المفرط والاستفراغ الذريع فاذا تحققت ذلك فاعلم ان الانتشار من يبس العنبية

وعلاجه

بالما الشعير واستعمال الفراريج والدخول الى الحمام وشرب الشراب الممزوج واستنشاق دهن البنفسج والنيلوفر والقرع ودهن اللوز ولحلب اللبن في العين

وعلاج الاتساع التابع للرطوبة

وعلامته بشدة الصداع الاسهال بحب القوقاي والحجامة وغسل الوجه بالما الذي قد غلي فيه الخل واليسير من الملح واكحل العين بالاكحال النافعة لبدو الما واجعل الغذا اللحم المقلو

وان كان الاتساع عقيب صدمة

فلا تخافه فانه يرجع بالفصد واضمد الراس بالصندل واشياف مامينا وطين ارمني وحضض

فان ظهر في العين حمرة

فاحلب فيها اللبن وامسح عليها ما الورد وحط فيها الشادنج واغسلها بما الورد فاذا سكنت العين فاغسلها بما الرياحين وكذلك افعل اذا كان الاتساع تابعا لورم في الدماغ

العرض	السبب	المرض
الضيق أعني انقباض ثقب الناظر وصغره	اما ورم او كيموس ارضي او حرارة مفرطه او يبس مفرط	يستدل على الضيق بصغر ثقب الحدقه واجتماعه وانعياق البصر ويستدل على الورم بالالم والتمدد في الراس والعين وعلى السده بجمود ثقب الحدقه وعلى الحراره بسخونه الملمس وعلى اليبوسه بالنحول والهزال

التدبير

ان كان ضيق الحدقه تابعا للورم فعلاجه يكون باستفراغ البدن وبصب المياه المحلله على الراس وباصلاح المزاج والحميه وان كان تابعا لرطوبه غالبه على مزاج العين

فعلاجه

يكون باستفراغ البدن وباستعمال الادويه الحاده التي تنشف تلك الرطوبات وبدلك الراس الشديد وتقليل الغذا وتلطيفه

وان كان الضيق تابعا لليبس فعلاجه

بما يرطب المزاج كالاستحمام بالماء العذب وبصب ما البزرقطونا وما لسان الحمل وما الخس على الراس وتغريق الراس بالادهان المرطبه كدهن البنفسج واللوز والنيلوفر وشرب الادهان المرطبه مع اللبن بمنزله دهن القرع ويجب ان يقطر اللبن وزلال البيض في العين وشيا يسيرا من زعفران ليوصل بلطافته رطوبه الادويه الى الطبقه العنبيه

وان كان الضيق تابعا للحراره

فعلاجه يكون بالاشيا المبرده المرطبه وقد تقدم ذكر هذه الاشيا وان كان الضيق تابعا للسده فلا برو له

العرض	السبب	المرض
النتو ويسمى الزوال وهو نتو جزء من الطبقه العنبيه	اما قرحه او شق والنتو اربعة اصناف بحسب كبر النتو وصغره	ان كان ما يبرز من الحرف من الغشا يسيرا سمي النملي وان كان أكبر سمي الذبابي وان كان أعظم سمي العنبي وان انتحى عليه القرني وصار شبيها براس المسمار سمي المسماري والموشنج

التدبير

يعالج النتو اتيبة براس الذباب بالاشيا القابضه الدافعه للنتو كالورد والرمان المحروق والطين المسمى قيموليا وطين البحيره والاسفيداج وربط العين برفاده مغموسه بالماورد والخل المطبوخ فيهما العدس المقشر

وان كان النتو عظيما

فيجب أن يبادر الى شد العين برفايد مدوره قبل ان يغلظ شفتي الحرف ويقوى الشد لانه ان غلظ لم يبرا وذر العين بالشاذنج بعد ان يتقدمه اشيافا لابار مذاف بعصاره عصا الراعي او بالتوتيا المربا بما الاس

وان كان النتو قريبا من الصنف الثالث والرابع

فيجب أن تجعل في طي الرفاده صفيحه رصاص ويكون وزنها مقدار خمسه دراهم الى عشره وتذر العين بالوردي فان تقادم عهد المرض فليس يجب أن لا يتعرض له فانه لا ينجح فيه العلاج فان بطل البصر وجب على الانسان تحسينه ليستوي سطح العين بقطع النتوه او خزمه فافعل ويجب ان تحذر من انبعاث الدم وتذر العين من بعد العلاج بالشاذنج والطين المختوم الى ان يندمل الجرح وعلاج انخراق العنبيه ان كان يسيرا بما ذكرناه من الادويه القابضه وان كان عظيما سالت منه الرطوبه وذهب البصر

العرض	السبب	المرض
الضيق المسمى النازل في العين	رطوبة غليظة تجمد في ثقب الحدقة تحجز بين الجلدية وبين الاتصال بالنور الخارج	يستدل على نزول الماء بان يبقى في ثقب الحدقة شي شبيها بالضباب ويتخيل المريض امامه بشي شبيها بالبق الصغار يطير او الزباب والشعر والشعاع

التدبير

اذا تحقق الطبيب بان التخيلات منذرة بنزول الما فيجب ان يمنع المريض من الفصد والحجامة ومن الاغذية الغليظة كلحم البقر والسمك والالبان والخشن والباذوج والكراث والعدس والبصل والنبيذ الطري والجماع المتصل ودخول الحمام الدايم وشرب الما الكثير وتلطيف غذاه وجعله وقت الظهر وتطعمه الجلنجبين ويستفرغ بدنه من الفضل الغليظة بحب الصبر ويكحل عينه باشياف المرارا وبالعزيزة فان استحكم الما ولم يندفع فليس الا القدح ويجب ان تعلم ان ليس احوال الما كلها متساوية وذلك ان منه ما يشبه اللولو وهو الهوائي وهذا يصلح للقدح والذي يشبه الزجاج والاحمر والاخضر والاصفر والاسود كلها ردية لا ينجح فيها العلاج لانها شديدة الجمود والما الرقيق جدا ردي لانه ان قدح عاد ويجب ان لا يقدح ما يشبه بادي لانه يرشح دايما فعلامة الاستحكام ان الما ان يقيم العليل في الشمس ويغمض عينه التي فيها الما ويعصر جفنه الاعلى بالابهام الى العين ويحركها الى الجوانب ثم تفتحها بسرعة وتنظر ان تفرق الما ثم رجع الى شكله فانه بعد لم يستحكم وان كان مجتمعا لم يتفرق من العصر فقد تكامل

القدح فاذا عزم على القدح فلا يقدح وفي البدن امتلا ولا المريض كالسعال والزكام ولا يقدح الا في يوم شمالي فاذا تكامل العلاج وانحط الما وكانت العين سليمة فيجب ان تجعل عليها صفرة بيض مضروبة بدهن ورد وشدها برفادة لينة واربط العين الصحيحة ايضا لئلا تتحرك الاخرى بحركتها وجدد ذلك في اول النهار واخره ثلثة ايام واياك ان يامر بالتحديق ومره ان تسكن في بيت مظلم وتسند راسه واجعل طعامه سريع الانهضام كالمزورات وفي اليوم الثالث حلها واغسلها بما فاتر واسبل عليها خرقة سودا وعلقها الى السابع فان اخترت ان تخلط فيها شيادج وكحل فافعل وحذره من التفتح في الماكل الردية لتقوى العين وتصح

في ذكر الامراض العارضة في الرطوبة البيضية وعلاجها

العرض	السبب	المرض
تغير لونها ❁ حفوفها ❁ حفوف جز من اجزايها ❁ صغرها ❁ كبرها ❁ رطوبتها ❁ غلظها ❁	اما خروج اخلاط البدن عن الحال الطبيعية اما في الكم فبان يزيد او ينقص او في الكيف بان يستحيل طبايعها فتغير بذلك لونها ❁	يستدل على تغير اللون بان تشاهد المريات بذلك اللون ويستدل على حفوفها بتحسف العين وبطلان النظر ❁ وعلى حفوف جز من اجزايها بان تشاهد في الشي كالكوة وان كان الحفاف في اجزا كثيرة راي فيه كالكوى والثقب ❁ ويستدل على صغرها بضعف البصر ❁ وعلى كبرها ب[illegible]

التدبير

ان كان السبب المضر تابعا لغلظها وكبرها ورطوبتها فعلاجه بان يكون باستفراغ البدن بحب القوقايا وبالغرغرات بالايارج وتلطيف التدبير بشرب ما العسل فان كان المزاج غير موافق فشراب الحصرم ومر المريض ان يجتنب الاغذية الغليظة الرطبة ويستعمل الاغذية الملطفة المجففة كمثل وبريباج اما المحمص ان ضعفت قوته فافسح له في الطبوخ والدراج وبالجملة فان تدبيره المريض يجب ان يكون كتدبير من يخوف عليه من نزول الما فان كان الاستضرار تابعا ليبسها وصغرها فعلاجه بما يرطب كالاستحمام بالما العذب واستعمال الادهان المرطبة كدهن اللوز والبنفسج وشرب الما الشعير بدهن اللوز والاحسا باللبن ودهن القرع واستعمال لحوم الجدي والحملان الصغار والسمك الصخوري وتجنب الجماع والحركة العنيفة ومواصلة السماع وان كان ذلك البخارات ترتفع من المعدة فعلاجها بالاستفراغ بالقي وتقوية الراس ومن بعد الاستفراغ الكحل بما يجلوها ويقويها حتى لا تقبل ما يرتقي اليها واصلح الغذا وعدل المزاج

في ذكر الامراض العارضة بالرطوبة الجلدية ومداواتها

العرض	السبب	المرض
زوالها يمنة ويسرة وفوق وأسفل ❊ تغير لونها ❊ غورها ❊ جحوظها ❊ كبرها ❊ صغرها ❊ انعقادها ❊ تفرق اتصالها	تغير الوضع يحدث اما من تشنج العضل المحرك للعين او من استرخايه ❊ وتغير اللون من الاستحالة ❊ الغور والجحوظ يحدثان من الحلل والكبر [illegible] اما ان يحدثان من الحلل عن كثرة المادة وقلتها وبعد الحلل لزيادة الرطوبة ونقصانها وانعقادها ويبسها يتبعان فيا الرطوبات وتفرق الاتصال يحدث اما من داخل او من خارج	يستدل على الزوال يمنه ويسره بالحول والى فوق ❊ والى اسفل بادراك الشي الواحد شيين ❊ ويتبع تغير اللون تغير المري ❊ والجحوظ والغور ويتبعهما الزرقة والكحلة والكبر والصغر بضرار البصر ❊ ويبسها يتبعه الزرقا المرضية ❊ ورطوبتها مضرة بالبصر ❊ وانعقادها مفسد البصر ❊ وتفرق اتصالها مبطل البصر ❊

التدبير

علاج الزوال التابع لاسترخا العضل وهو الحول العارض للصبيان على الاكثر عند الولادة يكون بان تغطا وجه الطفل ببرقع لينظر نظرا مستويا على الاستقامة لاميل معه ❊

ويعالج أيضا

بوضع السراج بحاذي عينيه ليمد بصره اليها وتلصق على الف عند الماق صوف اخضر او اسود ليقبل بصره من الجانب المايل ليستوي الحول

وعلاج الحول العارض في الكبر في امتلا العضل بالرطوبه

يكون باستفراغ البدن بالايارج او بقرص التفسنج وتنقية الراس بالغرغرة والتعطيس واستعمال التدبير الملطف ودخول الحمام ❊ ❊ ❊

وعلاج الحول العارض من الاستفراغ

يكون بسقي اللبن مع دهن اللوز الحلو وصب الما الفاتر العذب والادهان المرطبه على الراس وبمثل هذا العلاج يعالج امتدادها الى فوق واسفل فتغير اللون يعالج باستفراغ الخلط الزايد والكبر يعالج بالاستفراغ والحمية والتلطيف والصغر يعالج بدلك الوجه والعين والنطول بالما الفاتر على الوجه والراس وباخذ الاطعمة الدسمة ❊ ويبسها وانعقادها وتفرق اتصالها لا برو لها فاعلم ❊

في ذكر الامراض العارضة بالروح الباصر ومداواتها

العرض	السبب	المرض
العشا وهو الشبكره ❊	غلظ الروح النفساني وكثرة مخالطه الفضول الرديه	امتناع الابصار ليلا وزوال العايق للبصر نهارا

التدبير

العلة في ابصار المريض نهارا لطف الفضلات لحرارة الهوا وامتناع ❊ بصره ليلا لغلظ الفضلات لاجل برد الهوا ورطوبته ❊ ❊

علاج ذلك

استفراغ البدن بحب الايارج وتنقية الراس بالعطاس بالكندس والفلفل والصبر والغرغرة بالسكنجبين البزوري المداوف فيه الصبر ومن بعد التنقية اطعم المريض الجلنجبين واسقه الما الحار واجعل الغذا اللحم المقلو واسقه الشراب الصافي وقطر في عينه ما الرازيانج الرطب مصفا واكحله بما كبد الماعز مشرحة مشويه وبالروشنايي أو ببرود الحصرم ويجب ان تعلم ان الافة العارضة بالروح الباصر اما ان يكون في كميته بان ينقص او في كيفيته بان يغلظ او يلطف فان قل الروح راي الانسان قريبا وان لم يمكن من نظر البعيد ويري ما صغر ولا يري فيما كبر ولان النور لا يحيط بالشكل الكبير لقلة الروح وان غلظ الروح لم يرما قرب ويري ما بعد لانه اذا امتد لطف ❊ وعلاج من يري بعيدا ولا يري قريبا ويري ما عظم ولا يري ما صغر باستفراغ البدن بحب الفوقاي وتقليل الغذا واجتناب الاغذيه الغليظه والامتناع من اخراج الدم ويجب ان تحط في العين الروشناي ومر المريض باشتمام المرزنجوش وحذره من شم اراييح الطيوب البارده

علاج ذلك بالمرطبات واستنشاق والاراييح الذكيه والحفظ

العرض	السبب	المرض
الزرقون هذه المرض ضد الذي قد مر ذكره	لطف الروح الباصر وافراط التحلل	الابصار ليلا وفي يوم غيم وامتناع الادراك نهارا والنظر في يوم صاحي

التدبير

العله في عدم الادراك نهارا والادراك المبصرات ليلا تحلل الروح نهارا للطفه فتضعف البصر وتقر العين وتمتنع الادراك واذا جا الليل برد الهوا واجتمعت مسام البدن وامتنع التحلل واكثر ما يعرض هذا المرض للعيون الزرق والشهل للطف الروح الباصر

علاجه

بما يسكن الحده ويقوي مثل ما الرمان مع السكر وشرب لعاب البزر قطونا بالجلاب وما البزر بقله بالسكنجبين وتبريد الراس بما الصندل المبرد وترطيبه بالسعوط باللبن ودهن البنفسج وتقطير ما الورد المبرد في العين والجلوس في الما العذب وفتح العين فيه واجعل الغذا ما يبرد الدم ويغلظه ويطفي الحده كالمصوص المتخذه بالفراريج بعد ان يستكثر فيها الكسفره الرطبه واليابسه ومر المريض باخذ البقول المبرده كالخس والقطف وامنعه من استعمال الاطعمه الحريفه والمالحه ومن الشراب العتيق ومن استعمال الحلوا العسليه ومره بالحفظ والدعه وجنبه الحركة فانك تعيد بصره بذلك الى صحته الطبيعيه

في ذكر الامراض العارضه في الرطوبه الزجاجيه في الطبقه الشبكيه ...

العرض	السبب	المرض
فساد مزاجيت بسيط ومركب وكلي نوعي سو المزاج اما بماده او بغير ماده	اما زياده اخلاط البدن وخروجها عن الاعتدال وافراط خروج الكيفيات الاربع	يستدل على خروج الكيفيات وزياده المواد بما قد مر ذكره وبما نذكره الان وبضعف البصر ويستدل على انفصال الطبقه الشبكيه بعدم البصر بغته

التدبير

اعلم ان الامراض الحادثه بالرطوبه الزجاجيه عسره التعرف الا ان الطبيب الماهر يتوصل بحدسه الى معرفتها لانه يستدل على سو المزاج الحار اليابس بقله الفضلات وصغر العين وعلى سو المزاج البارد الرطب بالغلظ وعلى البارد اليابس بالجمود فاذا تحقق اي الاخلاط هو الغالب على البدن والراس يجب ان يستفرغ بالدوا الجاذب له وان كان سو مزاج مفرد اجتهد في رده بما يضاده

وبمثل هذه العلاج

يعالج سو امزجة الطبقه الشبكيه البسيطه والمركبه بماده وبغير ماده وتفرق اتصالها لا علاج له لان النور المصور فيها يتفرق في جميع اجزا العين ويختلط بالرطوبه اي الرطوبات وتسمى هذه العله انتشار النور في جميع اجزا العين

صح وارداه سعم لله

في ذكر الامراض العارضة بالعصب الاجوف ومداواتها

العرض	السبب	المرض
اصناف سوء المزاج الحار والبارد والرطب واليابس ومركباتها العارضة فيه والورم والسدد والانتشار وتفرق الاتصال	خروج الامزجة عن الاعتدال في كيفياتها يكون من رداءة كيفيات الاغذية والاشربة الماخوذة والورم والسدة يحدثان من كثرة الاخلاط الغليظة الرديه ولا انتشار يتبع على الاكثر الصداع الشديد وتفرق الاتصال حادث اما من داخل البدن واما من خارجه	يستدل على الامزجة بالعلامات التي قد مضى ذكرها وعلى الورم بالالم والتمدد والثقل وفي السدد لا يوجد شيء من ذلك ويستدل على الانتشار باتساع الثقبة ويستدل على تفرق الاتصال بغور العين وذهاب البصر

التدبير

اصناف سوء المزاج تعالج باضدادها والسدة تعالج بالاستفراغ بحب القوقايا والقي على الريق وتنقية الراس بالعطاس والقاء على الصدغين وفصد الماقين

وعلاج الورم

تحلله بالفصد والاستفراغ ونطل الماء الفاتر على الراس وتلطيف التدبير والانتشار اذا تكامل لا علاج له وفي ابتداء حدوثه تعالج باستفراغ البدن وتبريد الصدغين وكحل العين بشياف المراير واسترخاء العضل الداعم يعالج بتنقية البدن بما يحلل الفضل كالايارج وشم الكندس والمرزنجوش

وعلاج نتو العين

يكون بالفصد والحجامة واستفراغ البدن بقرص البنفسج او بالمطبوخ واسق المريض اللعاب والجلاب وماء الرمان وقلل الغذا واجعله مبردا كالسماقية والحصرمية وخوف المريض من الشراب واطل العين بالحضض والصبر والاقاقيا وعصارة حي العالم وماء الهندبا وقطر فيها ماء الورد المبرد واغسل الوجه بالماء البارد وارفد العين وشدها برفادة قطنية ومر المريض ان ينام على القفا وخوفه من العطاس والقي والامتلاء وهزال العين يعالج بالاطعمة الرطبة الدسمة كاللحوم والاسفيدباجات والسكون وانطل الماء الفاتر على الوجه والسعوطات بلبن النساء ودهن البنفسج وعلاج سوء امزجة الطبقة المسماة ورمها باصلاح سوء المزاج واستفراغ المواد الزائدة وتقوية العين وبهذا العلاج يعالج امراض الطبقة الصلبة

العرض	السبب	المرض
التشنج حركة غير ارادية تحدث في الاعضا التي تتحرك بالارادة	اما امتلاء كيموس غليظ لزج او من استفراغ عظيم تذهب معه رطوبات البدن الاصلية	يستدل على التشنج الامتلائي بحدوثه بغتة بعقب النوم واستعمال الاغذية الغليظة ويستدل على التشنج التابع للاستفراغ بتقدم الاشيا المجففة كالسهر والتعب والاستفراغ المفرط

التدبير

التشنج الحادث من الامتلا يعالج بالتنقية بالحبوب المستفرغة للخلط الغليظ كحب الشبطرج وحب السكبينج ومن بعد التنقية اعط المريض ما يقوي المعدة ويحلل الخلط الغليظ مثل الجلنجبين او معجون الخوزي واسقه شراب التين او شراب العسل وامرخ اعضاه بدهن الخيري او دهن الزنبق واجعل الغذا ماء الحمص او عصافير مقلوة او قنابر مطبوخة بالثوم وحذره من كثرة الشراب لانه يغوص في العصب جدا فمتى كان ترطيبه له اكثر من اسخانه اورث التشنج الامتلائي واجتهد في اثارة الحمى وافعالها فان حدوث الحمى في هذا المرض مفيد للفضل منضجة للرطوبة الغريبة وادلك الاعضا بالخرق الخشنة واوقف المريض في هوى الحمام الحار وادفنهم في الرمل الحار الى حلوقهم واجلسهم في طبيخ الغار والمرزنجوش وادلك البدن بالخردل والبورق ودهن السوسن او القسط ولا تدع من البدن شيئا قابضا فاذا تخلصوا من المرض فحذرهم من التملي من الاغذية الغليظة وان كان التشنج حادثا من الامتلا من الدم فافصد ولا تسرف في اخراج الدم لان الحركة التشنجية تذهب ما بقي من الفضل واسق المريض ماء الرمان او السكنجبين وما عدل الطبيعة واجعل غذاه مبردا للدم كالسماق وماء الحصرم وما اشبهه

وعلاج التشنج التابع للاستفراغ

يكون بشرب ماء الشعير واللعاب والجلاب واستعمل الامراق الدسمة واكل اللحوم السريعة الانهضام كالجدي والدراريج وانطل على الجسم الماء الفاتر وادهنه بدهن بنفسج وشمع واسقه اللبن واسعطه بدهن القرع واحلب على المفاصل وعلى الراس واجتهد في الترطيب بكل ما يجد اليه سبيلا

العرض	السبب	المرض
الكزاز صنف من أصناف التشنج والفرق بين التشنج والامتداد أن التشنج حادث بالعصب والامتداد يحدث في العضل	السبب الفاعل للامتداد في العصب هو الفاعل للكزاز في العضل وهو إما خلط غليظ لزج او يبس مفرط يجفف	وجع شديد وعسر في البلع وثقل في اللسان واصطكاك اللحي وصلابة الاعضا واختلاج وضيق نفس وانتصاب الاعضا حتى لا يقدر المريض تحريكها الا الى قدام ولا الى خلف

التدبير

علاج الامتداد التابع للعضل الغليظ يكون بالحقن ومن بعد الحقن اسهل البدن بحب المسهلة وبايارج فيقرا واعط المريض من بعد التنقية الجلنجبين العسلي أو شي من الترياق وصب الما الفاتر وكمد الراس والمعدة بما المرزنجوش والبابونج واكليل الملك وورق الغار والاترج وامسح البدن بدهن الناردين وادلك الجسد بالمناديل الخشنة واسعط المريض بالصبر وما المرزنجوش واجعل الغذا مزورة زيرباج او لحوم القنابر والعصافير ويحترز في العلاج وكثير ما ينبع هذه المرض الفالج

وعلاج الكزاز التابع لليبس

يكون بشرب ما الشعير بدهن اللوز واستعمال الالعبة بالجلاب واحلب اللبن على البدن وانطل الما الفاتر عليه ورطب الراس بقطن مبلول بلبن الاتن وامسح الجسد بدهن بنفسج واسق المريض اللبن مع دهن اللوز وسكر طبرزد واطعم المريض الاسفيذباجات بلحوم الحملان الصغار والسمك الرضراضي واسقه اليسير من الشراب المتخذ بعسل الطبرزد فان تعذر الطبع واحتجت الى تحريكه فحركه بالترنجبين وخيارشنبر بدهن اللوز او شراب بنفسج فان كانت القوة ضعيفة فاحقنه بالحقنة اللينة

في ذكر العلل الحادثة في الاذن ومداواتها

العرض	السبب	المرض
الوجع الحادث في الاذن التابع للحرارة والبرودة	اما سو المزاج الحار فيحدث اما من سخونة الاخلاط او طول المقام في الشمس او افراط قوة السمايم وحدوث سو المزاج البارد اما لاخلاط التدبير المفرد او لاجل طول المقام في الهوا البارد او الاستحمام بالمياه البارده	يستدل على الوجع التابع لسو المزاج الحار بالالتهاب وشدة الضربان في الاذن والاستلذاذ للاشيا البارده ويستدل على سو المزاج البارد التابع بالوجع مع البرد والاستلذاذ بالاشيا الحاره

التدبير

اما سو المزاج الحار فعلاجه يكون في الابتدا ان كان الجسم ممتليا بالفصد وان منع مانع من ذلك فالحجامة وتجب ان تهتم بتنقية البدن من الخلط الحاد بمطبوخ الاهليلج فان منع مانع فيجب ان تعدل الطبع بشراب الاجاص او بما التمرهندي بشراب البنلوفر والعناب بالجلاب واسقه ما الشعير وما البزرقطونا فان سكن الوجع بذلك والا فقطر باردا في الاذن ما جرادة القرع او ما حي العالم ودهن ورد او قطر في الاذن لبن النسا فان كان الالم فادحا والتلهب شديدا فاذف بياض البيض مع اشياف ماميثا في دهن ورد ولبن النسا وقطره في الاذن ويحذر من استعمال الادوية الشديدة التبريد الا عند الاضطرار لان البارد يضر بالاذن اضرارا شديدا وامسح الجبهة بما الورد ومر المريض باستنشاق البنفسج والبنلوفر والمسك والكافور وما الورد فاذا اصلح فغذه بالمزورات والخبز بالفروج

وعلاج سو المزاج البارد

يكون باستفراغ البدن من الخلط البارد بحب القوقايا واعط المريض الجلنجبين وغرغره بالسكنجبين بالايارج لتنقية الراس ومره بالتعرق في الحمام على الريق وصب على الراس الما الذي قد طبخ فيه المرزنجوش والنمام والبابونج وقطر في الاذن ما المرزنجوش أو دهن البابونج وعطسه بالكندس وغذه بمزورة زيرباج او ما الحمص فاذا اصلح فغذه بالقلايا والمطجنات واللحم المشوي فاما سو المزاج الرطب واليابس فليس يكاد يعرض معهما للاذن الم ولا وجع

في مداواة الاورام الحادثة في الاذن

العرض	السبب	المعرض
الورم الحار والورم البارد العارض في الاذن	اما دم محترق زايد على المقدار الطبيعي ينصب الى الاذن أو خلط غليظ بلغمي	يستدل على الورم الحار بالوجع الشديد في الراس والثقل والتمدد والتلهب وحمرة الوجه فان كان الورم عظيما يتبعه الحمى ويستدل على الورم البارد بالثقل والتمدد من غير ضربان ولا الم شديد وباستلذاذ الاشيا الحارة التي تدني من الاذن

التدبير

الفصد من القيفال فان منع من ذلك مانع فالحجامة ومن بعد الاستفراغ قطر في الاذن
لبنيا او ابيض مداف بلبن جاريه ويبرد اصل الاذن بما عنب الثعلب وما حي العالم وما الهندبا وما
الكسفره ودبر المريض بتدبير يومين وامنعه من الغذا فان سكن الالم وتحلل الورم والا
فقطر في الاذن لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل ولعاب بزر مرو فان سكنت
الاعراض من غير نضج فقد تحلل الورم وان لم يسكن فقطر في الاذن دهن ورد او
بنفسج مفترا وان مال بعض الورم لكثرة مادته الى خارج الاذن فاضمد الموضع بهذا
الضماد **صفته** دقيق الباقلي ودقيق شعير وحنطه من كل واحد
جزء بنلوفر وبابونج واكليل الملك وبنفسج واصول الخطمي سبد وهذه الادويه
وتخل وتعجن بما عنب الثعلب ودهن بنفسج واضمد به الموضع مفترا فاذا انفجر الورم
وجرت المدة فقطر في الاذن دهن ورد ولبن جاريه فاذا انقيت القرحة
فعالجها بمرهم المرداسنج المركب فاذا اصلح فغذه بمزورة من الحصرم والسماق
واخبز الفروج مطبوخ بهذه المياه **وعلاج الورم البارد** بالاسهال بما يخرج البلغم
كالمطبوخ المقوا بالايارج واطعم المريض الجلنجبين واسقه السكنجبين وانطل على راسه طبيخ
الرياحين الحارة كالفوتنج والصعتر وقطر في الاذن طبيخ شحم الحنظل او دهن الشبت
فان مال الورم الى خارج فاضمده بالاضمدة المحلله فان تقيح فتمسك بما وصفناه والا فان الامر الى الا
التحجر والصلابه فصب في الاذن شحم البط مذوب بدهن ورد واضمده بالاضمدة المحلله
للورم الصلب فان انفجر من الاذن دم واسرف فقطر فيها طبيخ العفص والعوسج مع الخل
ومع عصا الراعي وماء لسان الحمل واشياف ماميثا واقاقيا وان خفت ان ينعقد فقطر فيه بعصارة الكراث
بخل

العرض	السبب	العرض
الطرش والسدد الحادثين في الاذن والطنين والدوي العارض فيها	السبب المحدث للطرش اما بخار من مرة تنفعه الى الراس او خلط غليظه لزجه تلتصق بثقب السمع والموجب للسدد اما وسخ او لحم او ورم او لحم زايد او سقوط حجر والطنين والدوي فيحدثان من ريح غليظ تحتقن في الراس وتحرك فيه	يستدل على الطرش التابع لارتفاع المرة الى الدماغ لسخونة المزاج وقوة اللذع وشدة الالتهاب وعلى الاخلاط الغليظه ببرد المزاج وبالثقل وعلى السدد التابع للوسخ بما يبرز وعلى الورم بالالم وعلى اللحم الزايد بتقادم العهد وعلى الريح بسرعة التنقل

التدبير

ان كان الطرش قريب العهد حادثا من مرة مرتفعة الى الراس فعلاجه سهل لانا ان
استفرغنا البدن من الخلط المراري بمطبوخ الاهليلج وبردناه من بعد الاستفراغ
بالتدبير المبرد المرطب وامرناه بالاستحمام وحقناه من اجل الاغذية الحارة المولدة للمرة
الصفرا وقطرنا في اذنه دهن ورد وبنفسج امزخلا وما الرمان ودهن دهطرشه
وان كان الطرش حادثا من اخلاط غليظه لغميه اجتمعت في قعر الاذن فعلاجه
صعبا وذلك انا نجب ان يستفرغ البدن بالايارجات وبالغرغرة بالسكنجبين العسلي والسعوط
بالادهان الحارة كالزنبق و يقطر في الاذن الجندبادستر المسحوق مدافا بدهن الشبت
او عصارة السذاب ونامره بالدخول الى حام على الريق و يقلل غداه ونخوفه من الاغذيه
المولده للبلغم فان كان الطرش من الخلقه فلا علاج له **وعلاج السدد التابعة**
للوسخ بان يقطر في الاذن دهن ورد مفترا ويكب على بخار الما الحار ساعة في الحمام و
فان الوسخ يجري فاما علاج الورم فقد قدمنا ذكره **وعلاج اللحم الزايد**
يكون بالقطع او بمرهم الزنجار وعلاج ما يسقط في الاذن بالة التي بها تنقى الاذن بالتعطس
وعلاج الدود المتولد فيها وعلامته الاسعاث بان يقطر في الاذن ما الشيح المعصور
او ما يذاف فيه الصبر او عصارة الافسنتين **وعلاج الطنين والدوي** بالاكباب
على بخار الما الذي قد طبخ فيه سبت وبابونج واكليل الملك وورق الغار وفونج وصعتر
ومن جورش و يقطر في الاذن دهن الورد مفترا مع ... امن خل وان كانت الرياح شديده الغلظ
فيجب ان يقطر في الاذن دهن قد فتق فيه الجندبادستر او زعفران او نطرون ويقلل الغذا ويجتنب التخم

في علاج الأمراض العارضة في الأنف ومداواتها

العرض	السبب	المرض
الورم الحار الحادث في الأنف والبواسير الحادثة في المنخرين	السبب الموجب لحدوث الورم الحار زيادة الدم وغلظه والتهابه ٭ والموجب لحدوث البواسير لحم زائد يحصل في داخل الأنف من أخلاط غليظة رديه	تستدل على الورم الحار بالحمرة والتلهب والألم وعلى البواسير بالحمرة في الأنف والغلظ وبظهر في الأنف شبيه بالأزرار والعجر ٭

التدبير

علاج الورم الحار بالفصد أو بالحجامة واستنشاق الدهن المضروب بماء حي العالم ودهن النيلوفر مع شيء من ماء الورد وبرّد الأنف بالصندل وماء الورد ويسقى المريض ماء الإجاص بشراب البنفسج أو شراب النيلوفر أو ماء الرمان واجعل الغذاء مبرّداً كمزوّرة الزيرباج ٭

٭ وفي علاج البواسير ٭

بالفصد وإن تعذر بالحجامة واستفرغ البدن بالإيارج وعلاج الأنف بمرهم الزنجار فإن طال الزمان وتأكدت العلة فليس يتم صلاحها إلا بالحديد بأن يقطع اللحم الزائد بالآلة المسماة أسنة فإذا أنقي الموضع من اللحم فامسح الموضع وصب في المنخرين شراب فإن سالت الرطوبة إلى الحنك فإن العلاج تام وإن لم تسل فالعلاج مقصر وكماله أن يلبس اللحم بخيط فيه عقد وداخله من المنخرين إلى الحنك فإذا أنقي الموضع فأدمل واحفظ الثقب بأنابيب رصاص إلى أن يتكامل الصلاح ٭ وقد يحدث في هذا الموضع ورم سرطاني وهذا لا علاج له لا بالدواء ولا بالحديد وإنما يداوى بالإسهال والحمية وحسن التدبير وإياك والتعرض له ٭٭

العرض	السبب	المرض
القروح الحادثة في الأنف ونتن الرائحة وفقد الشم أعني الخشم والرعاف	القروح الحادثة في الأنف صنفان يابسة وتحدث من أخلاط غليظة محترقة ٭ ورطبة وتحدث من رطوبات فاسدة ٭ ونتن الرائحة يحدث من رطوبات حادة متعفنة ٭ والخشم سببه حادثة من خلط غليظ يجتمع في مقدم الدماغ	تستدل على القروح اليابسة بسقوط الخشكريشات ٭ وعلى الرطبة بسيلان المادة وعلى العفونة برائحة الأنف والفم وعلى الخشم بفقد الشم

التدبير

علاج القروح اليابسة بالشمع المصفى ودهن بنفسج ودهن اللوز أو بلعاب حب السفرجل وكثيراً ويغسل الأنف بالماء الفاتر ٭ وعلاج الرطبة بهذا المرهم صفته ٭ أسفيذاج الرصاص درهمين مرداسنج درهم دهن ورد أوقية شمع درهمين تحل الشمع بالدهن ويلقى على الأدوية ويحرك وتستعمل بفتيلة مع شحم الدجاج ٭ وعلاج نتن الرائحة بتنقية الرأس من الخلط العفن والغرغرة بالشراب الذي قد طبخ فيه الفوتنج فإن كثر سيلان الرطوبات فانفخ في الأنف الفوتنج والسعد والمر فإن بقيت من الرائحة بقية فقطر في الأنف عصارة الفوتنج ٭ وعلاج الخشم يكون بحسب السبب الموجب له إن كان من لحم زائد في الأنف فعلاجه بالدواء الحاد أو بالحديد وإن كان عن خلط يجتمع في مقدم الرأس أو الدماغ فعلاجه بتنقية البدن بالحبوب وتنقية الرأس بالسعوط وإن كان الخلط لاجئاً في المصافي فعلاجه بما يلطفه كالحلتيت والسكبينج واستنشاق الخل والإكباب على بخار الرياحين واجعل الغذاء ملطفاً مسخناً ٭ وعلاج الرعاف يكون بحسب السبب الموجب له إن كان الرعاف تابعاً لكثرة الدم فيجب أن يفصد المريض ويقلل غذاءه ويسقى المبردات وإن كان الرعاف تابعاً لحدة الدم فيجب أن يستعمل الربوب القابضة كرب التفاح والسفرجل ٭ وإن كان الرعاف تابعاً لعرق انفجر في الدماغ فيجب أن ينطل على الرأس الماء البارد ويؤمر المريض باستنشاق الماء البارد الممزوج بالخل واضمد الجبهة بالحضض والصندل في الماورد ٭ وإن كان الرعاف تابعاً لانفتاح شريان فإن علاجه عسر لا يكاد ينجع فيه العلاج ٭ وإن كان الرعاف لعرق انفجر في الأنف فقطر في الأنف ماء البادروج مع الكافور وعصارة لسان الحمل مع الطين المختوم أو ماء الخلاف مع الكافور وانفخ في الأنف كندر وشب وطين أرمني وصبر ودم الأخوين أو تبل الفتيلة بخل أو ببياض البيض وتلوث بهذه الأدوية وتجعل في الأنف وتمسح الجبهة بصندل وماورد

العرض	السبب	المرض
الزكام والعطاس الفرق بين الزكام والنزلة ان السيلان المنحدر من الراس ان نزل الى المنخرين سمي زكاما وان انصب الى الصدر والرئه دعي نزله والعطاس حركة خاصية بالقوة الدافعة التي في الدماغ	فان الزكام من رطوبة تسيل من الدماغ الى الحنك والمنخرين وحدوث العطاس اما من ريح نافخة او من خلط موذي للدماغ	يستدل على الزكام بانسداد الانف وبالبرد الذي ينال البدن بعقب العرق والاثار وبدغدغة الانف والجهل وحك ما يجري من الانف يكون لون ما يسيل اما اصفر او احمر

التدبير

الاسباب المحدثة للزكام اما حارة او باردة وعلامة الزكام التابع لسوء مزاج حار والمادة حادة التلهب وحمرة الوجه وحرارة ملمس الراس ودرور عرق الجبهة واكثر حدوث هذا الصنف في الصيف **علاج ذلك** فصد القيفال وشرب ماء الشعير مع شراب البنفسج وبعده يسير من ماء الرمان واستعمال ماء الاجاص مع الجلاب وهجر الغذاء الحار والشراب الحار ويجب ان يقوي الراس بشم الارايح الباردة كالبنفسج والنيلوفر فاذا انضجت المادة ادخل المريض الحمام فان كثر السيلان فمره بان ينكب على البخار الصاعد من السكر والصندل والكافور والباقلي والشعير والنخالة المنقوعة بالخل ويحذره من الاستلقا عند النوم على ظهره فاذا اصلح فغذه بمزورة الرمان وحذره من التملي ومن التعرض للاهوية الحارة **وعلاج الزكام التابع لسوء مزاج بارد** او المادة بارده وعلامته تمدد الجبهه وسيلان المخاط الغليظ الابيض وشده انسداد الانف واكثر حدوث هذا الصنف في الزمن الشتاني **علاجه** اخذ الخلنجبين واستعمال الحسو بالسكر مع دهن اللوز فان تعذر الطبع فعدله بقرص البنفسج او بماء النقوع بشراب البنفسج وصب المياه الحارة على مقدم راسه ومره بالانكباب على بخار الماء وشممه الرياحين الحارة كالمرزنجوش والنمام وبخره بالعود والند فان طال زمان السيلان فشممه الانيسون وقت بعد وقت لا متصلا ولطف الغذا اولا واجعله ماء الحمص واخر الطباهيج **وعلاج العطاس** يكون بتنقية البدن بالايارج فان كان الدم غالبا فبالفصد والحجامة وتشوق المريض المبردات ومن بالاستحمام بالمياه الحارة وباستنشاق بزر الباذروج وقطر في الاذنين دهن الخلاف وادكار العين وصبر المريض دائمة التفكر وخوفه من المقام في الاهوية الرديه ولطف التدبير

في ذكر الامراض الحادثة في الشفتين والفم ومداواتها

العرض	السبب	المرض
الشقاق الحادث في الشفه والبثر والبواسير العارضان فيها والاورام الحادثه لها	اما الشقاق فيحدث من سوء مزاج يابس والبثر فحدوثه من دم صفراوي والاورام حدوثها من زيادة الاخلاط والبواسير حدوثها من ماده غليظه دمويه	يستدل على الشقاق بالخشونه في الشفتين وبالخشكريشات الموجوده فيها ويستدل على البواسير بانقلاب الشفه وعلى الورم بغلظها وصلابتها

التدبير

علاج الشقاق يكون بالشمع والدهن وشحم البط وبياض البيض ودهن ورد

وعلاج البثر

بالفصد وشرب المطبوخ ومن بعد التنقيه اطل الشفه بالشمع والدهن اللوز وكافور فان كان البثر غايرا فعلاجه المرهم المرلب وتطلى الشفتين وتوضع عليها الغشا الدقيق الذي يكون داخل القصب النبطي ليحفظ الدواء

وعلاج البواسير

بالفصد والحجامه ويقطع لجهارك والطلي بالمرداسنج والدهن وان تطاول الزمان فيجب ان يعالج بالحديد بان تشق الشفه بطولها ويقص شفه الجرح الداخله وتجمع وتخيط ليرجع بذلك انقلابها ومن بعد الخياطه يذر على الموضع الدوا اليابس القاطع للدم ويرفد وتشد وتعالج من بعد ذلك بالمرهم الملحمه

وعلاج الاورام بالاستفراغ للبدن من الخلط الزايد ومن بعد الاستفراغ يطلى البدن الشفتين بالحضض والماورد واخيرا الدهن والشمع ويغسل بالما الفاتر ويصلح المزاج ويقلل الغذا الى ان ينحل الورم وتعود الشفه الى حالها الطبيعيه

في ذكر الامراض العارضة في الاسنان ومداواتها

العرض	السبب	المرض
الوجع الحادث بالاضراس والتاكل العارضة فيها والضرس والحفر الموجودان لها	اما وجع الضرس فسببه اما استطراق العصب او ورم العمور اما بافراط الحر او البرد والتاكل سببه رطوبات حادة اكالة والضرس يحدث من استعمال الاشيا الحامضة القابضة والحفر من بخارات ترتفع من المعدة ۞	يستدل على الوجع التابع للحر ان يحرك ملمس الفلك والاستلذاذ للاشيا الباردة وعلى التابع للبرودة بضد ذلك ويستدل على التاكل بذهاب حرف من الضرس وعلى الضرس بالالم عند المضغ وعلى الحفر بالصفرة الملبسة على الاسنان

التدبير

اذا احس الانسان بالوجع الشديد وتبع ذلك التلهب والميل الى المبردات والاستراحة اليها فيجب ان تعتبر اللثة ان كانت حمرا او رمة فبادر الى فصد القيفال وان كان الحرار زايدًا فاستعمل المضمضة بالخل وما الورد وشي من الكافور او بالمضمضة بما السماق مع شي من ما لسان الحمل فان كان الوجع من برودة ووجدت المريض يميل الى استعمال الاشيا الفاترة وان كان البدن ممتليًا من الفضلات الغليظة فاستفرغ ما يخرج الرطوبات ثم مضمضه بما قد طبخ فيه فوتنج ونوى المشمش وثوم او بخل قد طبخ جوز السرو وقد يستدل على المزاج بتغير لون السن الى المشاكلة اما الى الخضرة او الى الصفرة او الى الكمودة وعلى الريح بالانتفاخ ۞ وعلاج الاسنان التي تولم اذا اصابها شي بارد بدهن مفتر والعض على خبز حار مرارًا او تدهن بدهن البان او دهن البلسان وعلاج التاكل ان كان تابعًا لسو مزاج بارد فاحشو الثقب ثوم او حلتيت ۞ وان كان تابعًا لسو مزاج حارًا فاجعل في الثقب كافورًا او افيون ۞ وان كان التاكل يشتد فاما برده حتى يستوي او اكوه بمسلة محماة مغموسة في زيت واجعل المسلة في انبوب ۞ وعلاج الضرس بالاشيا اللزجة كالفرفير او بمضغ الجوز والبندق ولطخ بدهن اللوز ۞ وعلاج الحفر يكون بما يجلو وينقي بمنزلة دلك الاسنان بزبد البحر والملح ورماد الصدف وكسر الغضار الصيني ۞

العرض	السبب	المرض
ارعاج الاسنان وسقوطها وصمودها والدود المتولد فيها	السبب الموجب لتحرك الاسنان وسقوطها رطوبة اللثة وعفنها او استرخا العصب الذي يربطها وصمودها يحدث من اليبس كما يعرض للمشايخ والدود يحدث من فساد الضرس وعفنه	يستدل على ارعاج الاسنان وسقوطها التابع للرطوبة والعفن بالرائحة الرديه وجريان الصديد وعلى صمودها التابع لليبس بالمزاج اليابس وسن الشيوخ وعلى الدود [illegible] ۞

التدبير

علاج ارعاج الاسنان يكون بالادوية القابضة وبالتحرز من المضغ الشديد عليها ما امكن ولا ترعج باليد ۞ فان كان تحركها من الرطوبة فعلاجها يكون بقشور اصل الكبر وعيدان شعر الجبار وشب وسنبل الطيب تجمع هذه الادوية وتدق وتنخل وتلصق على المعون ۞ فان كان ارعاجها لاجل ضربة فاسحق المر والتوتيا والنشا والشب واجعله على اصولها فان لم يقوي لك فشد عليها بممدود ذهب او فضة واجعل الدوا عليها الى ان تقوى ۞ وان كان ارعاجها لاجل اليبس الشديد والضمور فعلاجها عسر الا انه ينبغي ان تقوي اللثة بالسماق وقشور الرمان وثمرة الطرفا ونوى الاهليلج وشب وبزر الورد يدق وينخل ويخلط ويكبس بها اللثة ۞ وعلاج الدود المتولد في الاسنان يكون بالملح الاندراني والشيح والسعد جزا من الملح ونصف جز من السعد وجزوين من الشيح يلت ويعجن بعسل وشراب ويعمل اقراص ويحرق الى ان يمضي ثلثها ويضاف اليها زبد البحر وزنجبيل ويستعمل او يوخذ بزر الورد وجلنار وعفص وشب يعجن بزيت ويوضع في ثقب الضرس ۞ وعلاج الاسنان التي تطول يكون بحت الغار وشب وزروند طويل اجزا سوا يسحق ويطلى بها الضرس او يبرد بالمبرد ۞ فان احتيج قلع الاسنان والضرس فيجب ان ناخذ قشور التوت وقشور اصل الكبر وقشور الحنظل وقشور الشبرم وزنجبيل وعاقرقرحا يسحق بخل ثلثة ايام في كل يوم ساعة ويترك ثم يشرط حول الضرس ويطلى به دفعات في اليوم حتى يسهل تحريكها ثم يجذب او يطلى بزردي الخل الثقيف اياما ثم يجذب ۞۞

في ذكر الأمراض العارضة في اللثة ومداواتها

العرض	السبب	المرض
الورم الحار والبارد الحادثين في اللثة والقروح ونقصان لحمها	السبب الموجب لحدوث الورم الحار زيادة الدم والموجب للورم البارد رطوبة غليظة • والقروح تحدث إما من خلط عفن أو من تقدم حدوث الورم • ونقصان اللحم يتبع حدوث القروح العفنة	يستدل على الورم الحار بالالتهاب الشديد واللذع القوي • وعلى الورم البارد بالثقل والتمدد • وعلى القروح بالرائحة الردية والرشح • وعلى النقصان بذهاب بعض جوهر

التدبير

علاج الورم الحار بفصد القيفال أو الحجامة أو الاجهار فإن سكن الورم فنق المعدة بتعديل الطبع ومر المريض أن يتمضمض بماء الورد وماء لسان الحمل وماء البقلة وماء عنب الثعلب وماء عصى الراعي واجعل الغذاء مبردا كالسماقية فإن انحل الورم وبقي بقية غليظة في اللثة فمضمضه بالماء الفاتر والدهن وادهن اللثة بالدهن فإذا أفاق فغذه بالفراريج مطبوخة بماء السماق وماء الرمان أو بماء الامبرباريس فإن كانت مادة الورم باردة غليظة وكان غليظا أو لم تنحل ونضج وعالجه بعلاج القروح • فإن كانت مادة الورم باردة فمضمض المريض بماء العسل أو بالماء الفاتر أو بالزيت •

وعلاج القروح تدلك اللثة بالسونجان والمضمضة بماء السماق فإن كانت القروح عفنة وتبعها انتقاص اللحم فعلاجها أولا بالفصد وإصلاح المزاج وادلك اللثة بالفلنقيون وافصد اللحم العفن بالدلك ومضمض المريض من بعد ذلك بالخل الذي قد طبخ فيه ورق الآس وامسح اللثة بالدهن واخير بماء قد طبخ فيه العفص وقشور الرمان لتصلب اللثة وجنبه الألبان والسموك وأطعمه الفراريج بماء السماق وافسح له في الفواكه القابضة وامنعه من التملي من اللحم والحلواء • فإن بقي في الفم بقية من الرائحة الردية فمره بأن يمسك في فيه كافورا أو عودا أو قشور الأترج ويستن بالسعد والصندل والورد •••

العرض	السبب	المرض
استرخاء اللثة ونبات اللحم الزائد فيها ••	ادمان المأكل الحلوة المرخية للثة واللحم الزائد يحدث من زيادة الخلط الغليظ	يستدل على استرخاء اللثة بمجئ الدم وعلى اللحم الزائد بالبثور والصلابة

التدبير

يجب الاهتمام بعلاج استرخاء اللثة لئلا يتبع ذلك سقوط الأسنان وعلاجهما يكون بالمضمضة بالسماق وماء الورد وشراب أو بخل قد طبخ فيه ورق الآس أو الزيتون فإن انقطع الدم وإلا فيجب أن تستعمل هذه الدواء • **صفته** • جفت البلوط وأقماع الرمان وجلنار وثمرة الطرفا وعفص وسماق وشب وحب الآس تجمع هذه الأدوية وتذر على العمود فإنها تشد اللثة وتقطع الدم الجاري منها

وعلاج اللحم الزائد الذي يكون في جانب الأسنان يكون بأن يعلق بمقباس أو بصنارة ويقطع بالقمادين ويؤمر المريض يتمضمض بخل أو شراب ويكبس الموضع بأكلة الملك مدقوق أو بسماق أو جلنار ويتمضمض بماء ورد ويعالج بالذرورات الملحمات والمراهم الداملة كمرهم الاسفيداج وكافور ودهن ورد ويتفقد الموضع لئلا يزيد فيه اللحم فإن لاح فيه زيادة عولج بالدواء الحاد ويجب أن يصرف العناية إلى إصلاح المزاج ويخوف المريض من استعمال الأغذية الحلوة المؤذية للثة كالتمر والرطب واللبن والبطيخ والتين إلى أن يتكامل الصلاح • إن شاء الله تعالى

العرض	السبب	المرض
رداءة رائحة الفم المسمّا بخرا	اما عفن اللثه او فساد الاسنان او قروح حادثه بالانف او اذيه المعده	يستدل على البخر التابع لفساد اللثه بالعفن ۞ وعلى التابع للاسنان بالتاكل والصفره ۞ وعلى التابع للانف بمرضه ۞ والتابع لمرض المعده بالزياده والنقصان [illegible]

التدبير

علاج البخر الحادث عن فساد اللثه وعلل الاسنان وامراض الانف قد تقدم
الكلام فيها والتابع لمرض المعده ان كان من حراره مزاجها وعلامته
الزياده عند الجوع وسكونه عند الشبع وعلاجه الفصد والقي واسهال الطبع
واخذ الربوب القابضه كرب التفاح ورب السفرجل واخذ الرمان
والكمثرى والسفرجل ولجعل الغذا قابضا مقويا بمنزله الفراريج المتخذه بما
السماق او بما الامير باريس فان صلح والا فاجعل في الفم هذه الحب صفته
ورد احمر وصندل ابيض وسعد من كل واحد درهمين كافور قيراطين اهليلج و
بليلج من كل واحد ثلثه دراهم قشور الاترج مثقال طباشير نصف درهم تجمع
هذه الادويه وتدق وتنخل وتعجن بما السفرجل او بخمر او بماورد وتحبب
وتمسك في الفم ۞ فان كان البخر في الفم حادثا من غلبه الخلط الغليظ البارد
وعلامته نتن الفم عند الشبع وسكونه عند الجوع فعلاجه بالاسهال بحب
الصبر والقي واخذ الاطريفل الصغير او الجلنجبين او شرب ما العسل او السكر
بما حار ومضغ المصطكي والعود واستعمال الاغذيه المقطعه كالملح والطرخ
والقلايا وهجر الاغذيه المولده للبلغم كالسموك الطريه والالبان والاطعمه الدسمه
فان سكن والا تحببا بامر بمسك هذا الحب في فيه صفته ورد وصندل من كل
واحد درهمين ورق الاترج درهم عود نصف درهم دارصيني وسعد وسعتر
من كل واحد مثقال تجمع هذه الادويه وتدق وتنخل وتعجن بشراب وتحبب وتمسك في الفم

في ذكر الامراض العارضه في اللسان ومداواتها

العرض	السبب	المرض
انواع سو المزاج الحادثه باللسان وصنوف الاورام العارضه فيه ۞	حدوث سو المزاج الحار يكون من الافراط في الماكل الحاره والمشارب الحاره وحدوث سو المزاج البارد يكون من ضد ذلك ۞ وحدوث سو المزاج اليابس من افراط التدبير المجفف وحدوث سو المزاج الرطب بالضد ۞ وحدوث الاورام يكون من غلبه الدم والبلغم وكثره السوداء ۞	يستدل على غلبه الحراره بسواد اللسان ۞ وعلى البروده ببياض اللسان ۞ وعلى اليبوسه بخشونته وعلى الرطوبه بلين وجسه ۞ ويستدل على اورامه اما الحاره فبالوجع والانتفاخ وشده الالم البارد اما البلغميه فبالرخاوه وعدم الالم والسوداويه بالصلابه وعدم الاحساس

التدبير

علاج سو المزاج الحار بالفصد والمضمضات بالادهان البارده كدهن النيلوفر ودهن بنفسج
مع الكافور وشرب المبردات واخذ من ورد السماق فان صلح بذلك والا فيجب ان يمسك في الفم
هذه الحب ۞ صفته لب بزر قثا وقرع وخيار من كل واحد ثلثه دراهم نشا وخشخاش
اسود من كل واحد درهم كافور قيراط يدق ويعجن بلعاب وتحبب حبا ويمسك في الفم ۞ وعلاج
سو المزاج البارد بالمضمضه بالما الفاتر او بالشراب الفاتر واخذ الجلنجبين ومسح اللسان
بدهن المصطكي فان صلح بذلك والا فيجب ان يمسك في الفم هذا الحب صفته عود ومصطكي
جوز بوا من كل واحد جزو وسعد وسنبل من كل واحد جز وبزر تدق الادويه وتعجن بشراب
وتحبب وتجفف وتمسك في الفم والغذا لحم مقلو وعلاج سو المزاج اليابس بالمضمضه
باللعاب ومسح اللسان بدهن اللوز وعلاج سو المزاج الرطب بالمضمضه بالخل
الذي قد طبخ فيه ورق الاس و وعلاج الورم الحار بالفصد من القيفال فان كفا والا فالفصد
تحت اللسان فان سكن الورم والا فمضمضه بما الخس وبما الكسفره الرطبه او بما الورد والسماق واسقه
البزر بقلة بشراب الحصرم وغذه بالسماقيه والحصرميه فاذا وقف الفصل فمضمضه بلعاب بزر كتان
فان الامر الي جمع المده فمضمضه بما قد طبخ فيه تين ولعاب بزر [illegible] مع شي من [illegible] مفتره
ودهن بنفسج فان انفجر فمضمضه باللبن الحليب وبالزبد والدهن وعالجه بمرهم الاسفيداج ودهن
ورد وافيون وان كان الورم بلغميا فاستفرغ البدن بالايارج ومضمضه بالعسل وبالمري وامنعه
من الاغذيه الغليظه واجعل غذاه ملطفا بمنزله مزوره زيرباج او ملحيه وعند الصلاح القلايا وان كان
الورم صلبا فاسق المريض مطبوخ الافتيمون وامسح اللسان بدهن السوسن وشحم الدجاج والبط ودهن البنفسج وامنعه
من الاغذيه المولده للسودا ولطف التدبير ومضمضه بلبن مغلي الحار او المري مع ما التين ولعاب الحلبه فان انحل لطيفه
وبقي غليظه فمضمضه بالعسل ۞

العرض	السبب	المرض
القلاع بثور حادثة في سطح اللسان مع انتشار واتساع	زيادة الاخلاط اما البلغمية المالحة او السوداوية المحترقة او الصفراوية الملتهبة او الدم الشديد الحرارة	القلاع البلغمي تشاهد لونه ابيض والحادث من الاحتراق يستدل عليه بالسواد وهو اردا الانواع لانه يفضي الى الاكل وعلى الحادث من الصفرا بصفرة اللون وشدة الالتهاب وعلى الدموي بحمرة

التدبير

اذا كان السبب المحدث دمويا والسن مساعد فافصد المريض او اقطع له الاجهار
وان كان طفلا فاحجمه وان لم يتمكن فافصد المرضعة او احجمها واحمها من الاغذية
الرديئة واسقها ماء الشعير واعطها ماء الرمان وبزر مراحها ماء البقلة واجعل
غذاها الفراريج المتخذة بماء السماق او ماء الرمان وان كان الطفل يقبله على الشرب
فاسقه مرهللة لادوية المبردة شيافه او مضمضة بما قد طبخ فيه السماق
والطباشير والكسفرة وبزر البقلة بعد ان يمسح الفم بدهن اللوز وان كان
القلاع حادثا من مرة صفرا فاسهل طبيعته بالمطبوخ او بماء التمر هندي وشراب
البنفسج واسقه المبردات وغذه بالمزورات ومضمضه بماء الكسفرة او بماء
قد غلي فيه كف الكسفرة او ورد وان كان طفلا فاقصد بالعلاج المرضعة وانثر في
فمه اهليلج وصندل ابيض وبزر ورد وعدس مقشر وكسفرة وطباشير فان كان
القلاع حادثا من رطوبات فاسهل الطبيعة بحب الصبر وادلك الفم بسكر
طبرزد وبالشب والزاج معجونا بالعسل او بالمري ومضمضه بما قد اغلي فيه ورق
الزيتون او المرزجوش وانثر في فمه الجلنار والماميران والفاقلة بالسوية يدق
وينثر في الفم واطعمه الجلنجبين وغذه بالقلايا فان كان طفلا فاطعم المرضعة
ذلك واجعل غذاها الطيفا وان كان القلاع اسودا اعفيا متاكلا فاستفرغ البدن
اولا وان لم يمكن فاحرص على مراعاة المرضعة وانثر في فم الطفل ورق الزيتون اليابس
وورق التفنح وقاقيا وشب واصل السوس وشعير وزعفران وزاج يدق وينثر في الفم

العرض	السبب	المرض
كبر اللسان واذلاغه وقصره وصغره والغدة الصلبة المسماه ضفدعة	زيادة اللسان اما ان يكون من كثرة الدم الغليظ او البلغم اللزج وصغره وقصره اما ان يكون من الحلة او من اندمال قرحة والغدة تحدث من خلط مخل	يستدل على كبره واذلاغه وعلى قصره باتصال الرباط الذي تحته بطرفه وعلى الغدة وهذه العلة كلها يفقد اللسان عن الحركة له

التدبير

اعتبر العلة الموجبة لكبر اللسان ان كانت عن زيادة الدم فافصد المريض
القيفال وادلك اللسان بالمقطعات الحامضة كالمصل وحماض الاترج
حتى تسيل منه لعاب كثير فانه يلطا ويرجع الى حاله وغذ المريض بالسماقية
والحصرمية وان كان المرض حادثا من غلبة البلغم اللزج فعلاجه يكون
باستفراغ البدن بحب الصبر وادلك اللسان بالملح والخل او بالفلفل وان
كانت المادة شديدة الغلظ فبالنشادر والخل وغذ المريض بالعصافير واللحم المقلو
وعلاج قصر اللسان يقطع الرباط العصبي المانع للسان من الانبساط
بالمبضع عرضا ويتوقى ان يكون الشق في العمق فيفتح النشادر بان فيعسر حبس
الدم ومضمض المريض بالخل وما الورد والبس الموضع بالكمون واليابس
وعلاج الغدة المسماه ضفدع ان كان صغيرا بالادوية
المقطعة المجففة بمنزلة الصعتر والملح والنشادر والعفص والدم والحلا
فان لم ينجع فيها ذلك فشق الموضع واخرج الغدة وتكمد من مسحل الدم
ومن بعد العلاج البس الموضع بالزاج المسحوق وعالجه بالمراهم
الملحمة واصلح المزاج الى ان يندمل الجرح ان شاء الله وحده وعليه المتكل

العرض	السبب	المرض
فساد حاسة الذوق وثقل اللسان	اما غلبة احد الاخلاط او بسدة او ورم او تفرق اتصال اما ان يكون من خلط بلغمي غليظ او بتفرق اتصاله	يستدل على غلبة احد الاخلاط بما يجد المريض من طعم الخلط الغالب ويستدل على السده والورم بالتمدد والالم وعلى تفرق الاتصال اما من خارج فبالصدمه ومن داخل فبغلبة خلط حاد وبعدم الدلايل يستدل على ثقل اللسان

التدبير

ان كان الخلط الغالب على اللسان حار فغرغر المريض واصلح المزاج وعدل الغذا وادلك اللسان بالمحللات اما عند غلبة الخلط الحاد فيجب ان يغرغره بالسكنجبين او المصل وعند غلبة الخلط البارد يغرغره بالمري والخل والملح والخردل وان كان البدن ممتليا فاستفرغ الخلط الزايد اولا ان كان غليظا فبالايارج وان كان حارا فبالمطبوخ وعلم بعد الاستفراغ الى علاج اللسان بما قد سلف ذكره وعلاج السده يكون بالاسهال للخلط الغليظ ثم الغرغره والمضمضه بالادوية المقطعة للخلط الغليظ والورم ان كان حارا فافصد المريض وبرد مزاجه وغرغره بالمحللات وان كان عن قطع العصب فلا يطمع في علاجه فان تفرق اجزا العصب لا يتصل ولا يبروها وعلاج ثقل اللسان التابع لحدوث الورم يكون بدلك اللسان بالادهان الملينة كدهن اللوز ودهن البنفسج واللعاب وان كان الثقل حادثا عن امتلا فعلاجه يكون بالاستفراغ وان كان عن رطوبة غليظة فعلاجه باستفراغ الخلط الغليظ والحمية واخذ الجلنجبين وشرب الشراب العسلي وصب المياه المحللة على الراس التي قد طبخ فيها العصفر والفوتنج والمرزنجوش ولا تطرح العلاج لطول زمان المرض فان الفضلات الغليظة اللاحجة في المواضع الضيقة تنحل (?) بطيئة لا تحتاج الا حرص ولا تضجر فانك تصل بذلك الى غرضك ويعينك

ان شا الله تعالى

العرض	السبب	المرض
كثرة اللعاب الجاري من الفم في وقت النوم والسايل من افواه الصبيان	اما من حرارة المعده ورطوبتها او من برودتها ورطوبتها او من ثقل الغذا	يستدل على حرارة المعده بقلة الشهوه وكثرة اللعاب عند الجوع ويستدل على بردها ورطوبتها بغلظ اللعاب وحموضة الفم ويستدل على ثقل الغذا بالتمدد ورداءة طعم الفم وكثرة التبصق

التدبير

علاج اللعاب السايل من الفم التابع للحرارة باكل الهندبا والملح على الريق واما باستفاف سويق الشعير والحنطه مع السكر وباخذ الربوبات القابضة الحامضة كرب السفرجل ورب التفاح او رب الحصرم وغذه بالفراريج المتخذة بما الحصرم او ما الرمان او تاخذ ريباس او ما السماق وان كان اللعاب السايل من الفم تابعا للبروده فعلاجه الجلنجبين ومضغ المصطكي وصب الزيتون وشرب الما الحار والسكر ولحق (?) الاطريفل الصغير وان كانت الرطوبات السايلة من الفم كثيرة متصلة فيسقى المريض ... امن الخردل والسكر وغذه بالفراريج المشويه والمطجنه وسن ان يصطبغ بالمري والخل بالغدوات من قبل العدس فان صلح والا فقيئه واسقه ما الاهليلج المربا فان كان اللعاب حادثا بالصبي من افواه الصبيان فيجب ان ينقع الاقاقيا في الشراب حتى ينحل ويمسح افواههم به في بعض الاوقات وعدل غذا المرضعة واستفرغ بدنها او قلل غذاها وللكماله (?)

في ذكر الامراض الحادثه في الحلق ومداواتها

العرض	السبب	المرض
سقوط اللهاة واورامها الحارة والباردة والورم المسمى ذبحة	الورم الحادث باللهاة لا يخلو ان يكون اما من دم او من صفرا او من بلغم او سوداء والورم المسمى اللوزتين حدوثه اما من خلط غليظ او من دم محترق	يستدل على الورم الدموي بالانتفاخ والاحمرار والاحتباس بالحرارة وعلى المري بالنخس والوجع وقوة الالتهاب وشدة العطش وعلى البلغمي بعد الوجع واللين وعلى السوداوي بالكمودة والصلابة وتطاول المدة ويستدل على الذبحة بضيق النفس

التدبير

الورم الحادث في اللهاة تختلف احواله ولهذا السبب تسمى باسما مختلفة لان اللهاة ربما قد ورمت كلها وتسمى الورم الاسطواني وهذا الورم لا يعالج بالحديد لانه يتبعه نزف دم ولا يرقا وربما ورم راسها ويسمى العنبي وهذا يعالج بالحديد بعد الاستفراغ للبدن بالفصد ويتبعه بالاسهال وربما ورم اصلها ويسمى الاصلي وهذا لا يعالج بالحديد لانه لا يمكن قطع اللهاة من اصلها لان هذا العلاج يتبعه افات خطرة وان كان الورم الحادث باللهاة حارا دمويا فافصد المريض وغرغره برب التوت او برب الريباس فان صلح بذلك والا فغرغره بماورد قد طبخ فيه ورد وقشور الرمان وعفص وسماق وعدس وحب الاس واسق المريض ما الشعير بدهن اللوز فان تعذرت الطبيعة فحركها بالاجاص والجلاب واذا اصلح فغذه بمزورة السماق فان كان الورم صفراويا فحل الطبع بالفلوس والترنجبين وغرغره بما عنب الثعلب او بما عصى الراعي واسقه ما الشعير وما البزر قطونا بلعاب بزر قطونا وحب السفرجل وشراب الخشخاش فان صلح فغذه بالرمانية فان كان الورم بلغميا فنق الجسم وغرغره بطبيخ التين واطعمه الجلنجبين وغذه بماحمص فان استرخت اللهاة وسقطت من غير ورم فانفخ في الحلق بزر الورد وسماق ورب السوس وصعتر واقماع الرمان وعروق واهليلج وشب فان لم ترتفع ودق اصلها وغلظ راسها وكانت بيضا فاقطع منها الزايد فقط وغرغره بالخل وما الورد وما السماق فان عرض نزف دم فانفخ في الحلق الطين المختوم وامنع المريض من التصويت **وعلاج الذبحة** الفصد والاسهال بما الفاكهة والحقن اللينة وشرب ما الشعير بدهن اللوز والغرغرة بما الكسفرة فان جمعت المدة فغرغره باللبن الحار والزبد بدهن اللوز وان كانت العلة حادثة من برد فغرغره برب الجوز فان صلح فغذه بماحمص فان كرهوا العلاج وطال الزمان وضاق مجرى النفس وكان لونها ابيض فعالجها بالحديد

ومن بعد العلاج فغرغره بما السماق والطين المختوم فان عرض حمى فغرغره ببياض البيض ودهن فاذا صلح فغذه

العرض	السبب	[illegible]
الخوانيق امتناع نفوذ الهوا الى الرية من ورم حادث ببعض الحنجرة ومواضع الورم مختلفة	تولد هذه العلة من زيادة الاخلاط الاربعة لانها تحدث اما من دم او من صفرا او من بلغم او من سوداء	عسر النفس [illegible] وجه وانتفاخ الفم وخروج اللسان وجحوظ العينين وامتناع الازدراد وربما خرج ما يشرب من الانف ويتابعه الحمى فان ازدادت فلا علاج له

التدبير

اذا حدث الخوانيق من ورم دموي فعلاجها بان يفصد القيفال والاستكثار من اخراج الدم قليلا قليلا في دفعات ثم يغرغر المريض بما ينفع الفضل من لسان الحمل او ما ورد ورب التوت وما الشعير الذي قد طبخ فيه العدس المقشر بدهن اللوز وشراب البنفسج ويلين الطبع بالحقن وفي الانتها يغرغر باللبن وخيار شنبر فان انفجر الورم وخرجت المدة فغرغر المريض بالزبد ودهن اللوز فاذا اصلح فغذه بالاسفيذباجات فان كان الورم صفراويا فلين الطبيعة بالخيار شنبر واسق المريض ما الشعير الذي قد طبخ فيه العناب مع شراب البنفسج وغرغره بما السماق الحامض يسيرا من خل وامسح على الرقبة ما الورد واسقه البزر قطونا بشراب الخشخاش ولعاب حب السفرجل بشراب البنفسج واسقه ما القرع فاذا انحل المرض فغذه بالعدس المقشر بدهن اللوز المحلو فان كان الورم بلغميا فاحقن المريض فان زاد شيا فاسقه ما البلاب مع حب لوقاي وغرغره بشراب العسل او رب الجوز مع ما الرازيانج فان كانت العلة شديدة فانفخ في حلقه خرو الكلاب التي قد اكلت العظام مع زعفران او امرس ذلك العسل وما الرازيانج وغرغره به فان خشن الحلق فاحلب اللبن فيه فاذا افاق فغذه بماحمص **وعلاج الخوانيق السوداوية** بالغرغرة بما الزبيب والتين والحلبة واسقه الجلاب وافصد الورم بالحلبة وبزر كتان وادخله الحمام فان انحل الورم فغذه بماحمص فان لم ينجح العلاج واوفا الهلاك فانقب تحت الحنجرة فيما بين كل دايرتين ثقبا فاذا امنت الاختناق اعد الجلد وخيطه والحم الجرح والجلسه [illegible]

العرض	السبب	المرض
تشبث العلق بالحلق	شرب المياه الراكدة الكدرة	احساس المريض بمضض في حلقه وكرب شديد ونفث دم رقيق

التدبير

[illegible] الطبيب ان العلقة متشبثة بالحلق فيجب ان تامر المريض بان يفتح فاه محاذي
الشمس ويكبس على لسانه بالاصابع وان شاهد العلقة فيجب ان يكبس عليها بالكلبتين
العلق ولا يعجل في جذبها بالقطع بل يضبطها جيدا وتركها فانها تخلي الموضع ثم تاخذها
لا تنقطع وتنبلع فتحدث قذف الدم الكثير والسحج فان حدث شي من ذلك فعلاجه
علاج السحج وان كانت العلقة بعيدة غير ظاهرة فغرغر المريض بالخل مع
الخردل او بعكر ورق الزيتون فان لم تخرج بذلك فادخل المريض الحمام واقعد
زمانا طويلا حتى يكاد يعرض له الغشي واذا عطش عطشا شديدا اخذ شيئا من الثلج
وقربه من فيه او مضمضه بالماء البارد فاذا افرست فاجذبها بالكلبتين ومن بعد اخراجها
انفخ في الحلق الطين الارمني والنشا ودم الاخوين فان كان العلق متعلقا بفم المعدة
فقي المريض بالاشيا المالحة بعد الاكل وعالجه بعلاج الحيات الموجودة في الامعاء
وان تعلق ما كان من ذلك ظاهرا فانتزعها بالكلبتين وما كان من اسفل فا
حتال في دفعه بان يامر المريض ان يبتلع شيئا بقدر كاصول الخس او تين يابس كبارا
وقي المريض وادفع ذلك الجسم الى اسفل بقضيب خيزران ملفوف عليها مشاق مطبوخ
بعسل ... يكون بالفصد والحسا بدهن اللوز ومرق
اللحوم السمان قد دقت فيها المخ فان تعذر الطبع فاسقه ما الشعير بدهن اللوز و
حسو البيض النيمرشت فان الت الامر الى ان يزيد فليس الى برؤه سبيل
يكون بان تعلق المنكوسا وينفض ويعصر بطنه برفق
الى ان تخرج الماء ويحسا حسا متخذا من دقيق الحمص واللبن ويسقا الشراب

في ذكر آلات النفس والامراض العارضة فيها ومداواتها

العرض		المرض
البحوحة والسعال اليسير	اما صياح شديد او دخان موذي او غبار مفسد او رطوبة يسيرة غليظة	تسهل على البحوحة والسعال الكاين عن الرطوبة النفث وعلى الاصناف الاخر بعدم النفث

التدبير

البحوحة تعالج باستعمال الاشيا المغرية المخلية من النشا والشعير وهي اللوز
والزبد والسكر والغذا البيض النيمرشت او اسفيدباج فان كانت البحوحة
حادثة من رطوبة من غير حرارة فعلاجها يكون باخذ [illegible]
من قطاعة الجوارش بالسكر والعسل والتغرغر بماء قد طبخ فيه اصل السوس
الاسمانجوني مع السكر والعسل بالزبيب والتين والسكر والفستق والغذا من حمص
مقلو او مطبوخ السفيدباج
باخذ البنفسج المربا مع دهن اللوز وشرب ما العناب مع
لعاب السفرجل بشراب الخشخاش او البنفسج والغذ البيض النيمرشت فان كان
السعال تابعا لخشونة قصبة الرية والحنجرة فيجب ان يفصد المريض القيفال ويسقى
ما الشعير الذي قد طبخ فيه السبستان مع شراب البنفسج ودهن اللوز والغذا
الاسفيدباج ويجتنب الاغذية المالحة والحامضة والصباغ
فان كان السعال تابعا لبرد الهواء فيجب ان يستعمل الجلنجبين ويشرب الجلاب
مع ما الزرباج والغذا الفراريج بماء الحمص واستعمال التين اليابس ويشرب
الطبيخ واليسير من الشراب

في ذكر الامراض العارضة بالصدر والرية وعلاجها

العرض	السبب	المرض
السعال الحادث عن اصناف سوء امزجة الرية والصدر الساذجة وغير الساذجة	حدوث السعال اما من سوء امزجة الصدر والرية الحارة والباردة او الرطوبة او اليابسة او الرطوبة المنصبة من الراس الى الصدر والرية او تندفع التهابها من الات الغذا او تتولد فيها	يستدل على المزاج الحار بالتهاب الصدر والعطش والميل الى اخذ الهوا البارد وحمرة الوجه وعظم النبض وعلاج المزاج البارد ببرد الصادي او البادي بالهوا البارد وعلى البارد وعلى الرطب بالحرج وعلى اليابس بالخشونة والزيادة مع الحركة والجوع ويستدل على الرطوبة النازلة من الراس بالرعاف على في نفس الرية وعلى ما يفعه من الات الغذا بالزيادة والنقصان عند الخلو والشبع وعلى الكاين من الصدر بكونه على حالة واحدة

التدبير

علاج السعال التابع لسوء المزاج الحار الحادث بالصدر والرية يكون بفصد الباسليق وشرب ماء الشعير واستعمال لعوق الخشخاش او البنفسج المربا واللعاب والجلاب وما البزر بقلة شراب الخشخاش وامتصاص الرمان الحلو واكل الحسو واجعل الغذا الباقلي بدهن اللوز والاسفيدباج او البيض النيمرشت **وعلاج سوء المزاج البارد** باخذ الجلنجبين وشرب طبيخ التين والزبيب بدهن اللوز والغذا ما الحمص او فراخ اسفيدباج واكل الحمص المقلو وشرب الميبختج **وعلاج السعال الحادث من الرطوبة** بالتعرق في الحمام الحار وشرب النبيذ العتيق واكل الحمص المقلو واجتناب المرق الدسمة واكل الزبيب الخراساني ومواصلة الرياضة المتعبة قبل الطعام لا سيما تحريك الصدر بالقراة والالحان والغنا **وعلاج سوء المزاج اليابس** باخذ ماء الشعير بدهن اللوز واللعاب والجلاب واستعمال لعوق الخشخاش والدخول الى الحمام والتغذية بالاسفيدباجات بلحوم الخرفان **وعلاج السعال التابع لانصباب المواد الحارة والباردة** اما الصفرا فيستدل عليها بالنفث والسودا يستدل عليها بالنفث الاسود والبلغم يستدل عليها بالنفث الغليظ القوام **وعلاج السعال التابع للمواد الحارة** بالفصد وشرب ماء الشعير الغليظ القوام الذي قد طبخ فيه الخشخاش والسبستان وشرب شراب الخشخاش وامتصاص الرمان الحلو واكل القرع والسمك الطري ومزورة ماش وان كانت المادة سوداوية فعلاجها الحسا المتخذ من النخالة والحنطة المرضوضة بالسعد واكل الفانيذ والغذا اسفيدباج بلحم حمل صغير **وان كانت المادة بلغمية** فعلاجها شرب طبيخ الزوفا والعسل واكل الجلنجبين والدخول الى الحمام والغذا السلق المطيب بالخل والمري ويتولع بالفستق

العرض	السبب	المرض
الربو وضيق النفس والنهر	رطوبات غليظة لاحجة في اقسام قصبة الرية او في العروق الموجودة فيها	يستدل على لزوج المادة في العروق الموجودة في الرية بالربو والنهر وعلى المادة اللاحجة في اقسام قصبتها بالانصباب

التدبير

ينبغي ان يكون مقطعة في حالة الفضل الادوية التي يعالج بها هذا العليل يجب الغليظ كالحبوب المستفرغة للبلغم بمنزلة حب الشبار ومن بعد التنقية اطعم المريض الجلنجبين واسقه ماء العسل او الميبختج فان كانت الفضلات شديدة الغلظ فاسق المريض نصف درهم زراوند ملحرج بالماء او من الفاسرا او فاسقه من مقدار اربعة دوانيق بماء واسقه السكنجبين العنصلي واجعل الرياضة بطية وفي الانتهاء اشرب وأطعمهم الزبيب الخراساني واجعل شرابهم عتيقا وامنعهم من الغذا الكثير والنوم الكثير خصوصا بعقب الغذا او على طعامهم مرق الديوك بالقرطم واطعمهم السلق والكبر ومرهم بالدلك اليابس بالايادي والمناديل الخشنة وقلة الدهن وجعله بمقدار ما تندى الايادي وغذهم بلحوم الارانب والغزلان والدراريج والديوك مقلوة قد ذر عليها الشونيز والكمون واطعمهم الطباهج العتيق واجعل خبزهم خشكارا وحذرهم من الحبوب المنفخة واحقنهم بالحقن واعطهم من اللعوقات والاشربة وامنعهم من كثرة التملي ومن جميع الاغذية والاشربة الباردة الرطبة

فان [illegible]

والحبوب والبخورات الجالية لما في الرية من الفضل ونحن قد استقصينا علاج هذه الامراض على الاستقصا في كتابنا الكبير المعروف بالاقناع والله الموفق

العرض	السبب	المرض
حادث بالرية	اما مادة دموية خالصة او تخالطها مرار	الحمى الحادة والسعال وضيق النفس وتواتره وتمدد الصدر والثقل واحمرار الوجنتين والعين والعطش والنبض الموجي

التدبير

يجب ان يتوقف عن فصد الذين حدث بهم هذه العلة من مرض اخر خاصة
ان كان المرض الاول مرضا وان كان قد فصدوا في ابتدا حدوثه والذين
حدث بهم هذا المرض من غير ان يتقدم مرض اخر فيجب ان يفصدهم الباسليق
ان ساعدت القوة وتخرج لهم من الدم بحسب احتمال القوة ومن بعد الفصد
اسقهم ما الشعير الذي قد القي في طبخه السبستان والعناب والقي فيه بعد
تصفيته وتبريده الصمغ العربي ودهن اللوز ومرهم بامتصاص الرمان الحلو واسقهم
لعاب بزر قطونا وحب السفرجل بشراب البنفسج وعدل طبعهم ان احتاجوا
الى ذلك بفلوس الخيار شنبر مع شراب البنفسج ولعاب وغرغرهم بشراب
الخشخاش واسقهم الحسا المتخذ من الباقلي والشعير الرومي الذي لا قشر له
وهو المجروش بدهن اللوز ونبات الجلاب وبرد صدورهم بماء حي العالم
وما البقلة وما عنب الثعلب فاذا جاوز الرابع فامسح صدورهم بدهن البنفسج
والنيلوفر والشمع والكافور واسقهم طبيخ الزوفا ودبرهم بتدبير الامراض الحادة
فغذهم بالفرخ
بدهن اللوز او مزوره ماش فاذا اصلحوا فافسح لهم في استعمال الفراريج المشوية وحذرهم
من الاغذية الحارة والاشربة الحارة والتملي من الطعام الى ان يعودوا الى صحتهم

العرض	السبب	المرض
نفث الدم وقيئه وتنخعه	اما تادي بمنزلة الضربة او السقطة او صياح او وثوب شديد او حمل شيء ثقيل ومتقادم بمنزلة مادة حادة مرية او بلغمية مالحة او رقة الدم او كثرته	يستدل على الصنف الاول بخروج الدم دفعة ويستدل على الصنف الثاني بخروجه قليلا قليلا يتدرج حالا في حال الاورام بعد الحمى

التدبير

يجب على الطبيب ان يتجنب العضو الذي يبرز منه ليحقق بذلك وجه علاجه اما الذي الجاري
من الراس فيستدل عليه من الم الراس والخارج من الرية يستدل عليها بالوجع [illegible] الكتفين والخارج
من المعدة يستدل عليه بالقذف والذي يخرج من الصدر والرية يستدل عليه بالسعال والفرق
بينهما ان الصاعد من الصدر جامد اسود والذي من الرية رقيق زبدي والخارج من تفرق
العروق لاجل الامتلا يستدل عليه بانقطاع ما كان جرت العادة باستفراغه كانقطاع الطمث
وخروج الدم من المقعدة او فصد طال زمانه والخارج من رقة الدم يستدل عليه بالتدبير
المسخن والخارج عن البرد الشديد يستدل عليه بالتعرض للهواء البارد فعلاج الدم الخارج من
المري والمعدة يكون بفصد الاكحل واخذ قرص الجلنار بما لسان الحمل وشرب ما السفرجل او ما التفاح
ويطلى بين الكتفين بالصندل والماورد والغذا مرق السماق
بالفصد والقرع بما البقلة الحمقا وما لسان الحمل وطين ارمني او ما السماق
ويحذر المريض من الكلام والصياح والغذا صفرة البيض او اسفيدباج
بالفصد والسكون وشرب ما البزر بقلة بالطين المختوم وما الشعير
بالصمغ واخذ قرص الكهربا بما لسان الحمل وشراب الخشخاش فان كان السعال شديدا فليستعمل اللعاب وبرد
الصدر وعلاج مجي الدم التابع للصدمة والسقطة بشرب الطين المختوم والصمغ والنشا واللعاب وضمد الموضع
بالاقاقيا والطين والصندل واشباه ما يشبهها [illegible] وان كان خروج الدم من الامتلا فافصده الباسليق
وعدل الطبع بشراب البنفسج واسقه قرص الكهربا بما البقلة واعطه لعوق الخشخاش وقلل الغذا فاذا
سكن خروج الدم فغذه بالفراريج بما السماق والكسفرة الرطبة وخوفه من اخذ الاغذية الحامضة
ودخول الحمام وشرب [illegible] بالدعة فان كان مجي الدم تاكل حادث من مادة حادة فعلاجه بالفصد وشرب ما الشعير
بالسرطانات النهرية وشرب اللعاب بالطين المختوم والغذا فراريج او ماش واحسن الفروج او سمك صخوري [illegible]
فاقصد في علاج مجي الدم بين الكم والكيف اما الكم فبتقليله والكيف بتعديله

العرض		المرض
[illegible] في الصدر ونفثها المسمى سلا	مادة متكونة في الرية او في فضاء الصدر	يستدل على اجتماع المدة في الصدر بالثقل والسعال وقوة النبض ونفث الرطوبات العفنة ولزوم الحمى الهادية وقوتها عند اخذ الغذاء

التدبير

السل على معنيين قرحة الرية وعلى حمى الدق واقسام التقرح قسمين احدهما عن مادة حادة منحطة من الراس الى الصدر وتحدث على طول الزمان التقرح وعلى الاكثر يتقدم هذا نفث الدم والقسم الثاني يحدث من الم الصدر والرية وعلاج هذا المرض صعب جدا لان الادوية لا تصل الى القروح التي تحدث في الرية لبعدها وعدم سكونها وهذه العلة لا تلحم قروحها وعلاج نفث الدم من غير [illegible]

بشرب طبيخ الزوفا مع البنفسج المربا وشرب ماء البقلة بشراب الخشخاش واخذ قرص الخشخاش مع السرطانات المحرقة بلبن النساء ولبن الماعز الطرية السمن واخذ الاحسا المتخذة من دقيق الكرسنة مع سكر ودهن اللوز والغذاء من رماش فاذا صلح فالفروج مشوي او لبيض النيمرشت وادخله الابزن وامرخ الصدر بدهن البنفسج وان كان السل مع حمى صعب جدا وخاصة ان كانت القرحة في الرية وان كانت في الصدر فهي اسهل لان الحمى تحتاج الى التبريد والترطيب والقرحة تحتاج الى الاسخان والتجفيف فلهذا السبب يجب ان يقصد الطبيب الى علاج الاحوج ويهمل الاضعف فان كانت الحمى قوية فيجب ان تسقي المريض ما الشعير بالسرطانات ودهن اللوز ومن بعده شراب الخشخاش بما المطر واسق المريض ما لسان الحمل غير مطبوخ فاذا اسكنت الحمى فغذي المريض بالاسفيدباجات فان كانت الحمى ساكنة فيجب ان يسقى المريض من لبن الاتن والماعز نصف رطل ساعة يحلب بسرعة [illegible] خصوصا في الزمان الحار وان يلتقط زبده بالقطن بقرص الخشخاش ويزيد فيه كل يوم الى ان تبلغ الى رطل فان كان الطبع معتذرا فاخلط باللبن سكر ودهن اللوز وان كان الطبع سهلا فلا تخلط باللبن شيئا والقص منه واخلط فيه طين ارمني وصمغ عربي فاذا اصلح المريض فغذه طباهج او الفروج فان استحكم المرض وعلامات استحكامه تمعط الشعر والحمى وحمرتهما وكمودة اللون ودونيات اللحم وتقوس الاظفار ونتن الحر ما ينتقيا والاسهال وقلة العطش وربما يبرز لضعف الدافعة فالموت قريب لان هولا ما الهم الموت الوحي يغنية للاختناق

في ذكر الامراض الحادثة في الغشا المستبطن للاضلاع والعضل المحركة للصدر

العرض	السبب	المرض
ذات الجنب ورم حار في الغشا المستبطن للاضلاع	لما غلبة الدم وزيادته ولمرة الصفرا وغليانها وللخلط السوداوي والبلغم على الاقل تحدث عنها ذات الجنب لصفاقة الغشاو غلظ هذين الخلطين	الحمى والسعال وضيق النفس والوجع الناخس

التدبير

يستدل على النفث من نوع المرض الحادث في الغشا المستبطن ان كان متبع الحمرة فالورم دموي وان كان متبع الصفرة فالورم صفراوي وعلاج ذات الجنب الحادث دم بالفصد من الجانب الذي فيه المرض من عرق الباسليق وان كان البدن ممتليا فاجعل الفصد من الجانب المخالف واجعل البسه من الجانب الذي فيه الوجع واستكثر من اخراج الدم بحسب قوة الاعراض وضعفها واسق المريض ما الشعير الذي القي في طبخه السبستان والعناب واصل السوس ودهن اللوز واسقه اللعاب فان تعذر طبعه فاحقنه بالحقن اللينة ومن بعد الرابع اذا ابدا النفث يصعد اضف الى ما الشعير البرشاوشان واسق المريض شراب البنفسج فاذا زاد النفث واسقه سحرا شراب الخشخاش ولعاب ودهن اللوز ليعين على سرعة النفث واسقه ما الشعير بالغداه والعقه لعوق الخشخاش واعطه ما الزوفا بشراب البنفسج وامسح جنبه بالقيروطي فان سهل النفث والا فصب على الجنب ما الرياحين فاذا اصلح فاعطه الحسا الرقيق المتخذ من دقيق السميد والسكر ان لم يكن حمى واسقه ما النخاله بدهن اللوز وجلاب فاذا ابرا فافسح له في الفراريج وادخله الحمام وخوفه من كثرة الغذا والتخريف وان كانت المادة صفراوية فاستكثر من شرب ما الشعير بالسرطانات ودهن اللوز ومن اخذ المبردات واحقنه بالحقن اللينة ولتجعل اغذيته مبردة كالخس والقرع وامسح الصدر بماء حي العالم ودهن بنفسج وشمع واعلبه ما الرياحين فاذا انقى البدن فادخله الحمام وغذه بالفراريج فان كانت المادة الفاعلة لذات الجنب غليظة وعلامتها العطش وقلة الحلم وكون ما ينفث زبديا فعلاجها بالحقن الحادة ويحذر من فصد المريض واسقه الحسا المتخذ من دقيق الحواري مع السكر واسقه السكنجبين مفترا واجعل اغذيته حالية كالحمص ودهن اللوز وامسح صدره بالشمع والدهن وادخله الحمام واقعده في الابزن في الماء الفاتر ليعين على النضج وتحلله من صب الماء على الراس ومن بعد كمال الصلاح اطعمه الفراخ المشوية ولا تبرد في الغذا البارد لا يفسد الهضم فان كانت المادة الفاعلة لذات الجنب سوداوية فغذه المتخذ من السميد ودهن اللوز واسقه طبيخ الزوفا واضمد الجنب بالحلبة وبزر كتان والعقه الزبد والسكر وادخله الحمام وامسح الجنب بالشمع والدهن وغذه بالاسفيدباجات

المرض	السبب	العرض
الشوصة والبرسام ورم حار في العضل الذي بين الاضلاع	المادة الفاعلة للشوصة اما دموية حادة او بلغمية غليظة والفاعلة للبرسام	يستدل على الشوصة بضعف الاعراض التابعة لها اعني الالم وسكون الحمى وعدم النفث
ورم حار في الحجاب	حادة محترقة	ويستدل على البرسام باحمرار العين وانجذاب المراق وعسر التنفس والاختلاط عند قوة الغلبة

التدبير

اذا كانت المادة الفاعلة للشوصة دموية فافصد المريض الباسليق من الجانب
المقابل والزمه شرب ماء الشعير بشراب البنفسج وعدل الطبع ان كان واقفا بلعاب
مع شراب البنفسج واسقه شراب الخشخاش واضمد الجنب بورق البنلوفر والبنفسج
والورد اخبر اسوكي كل معجون بماء فاتر ودهن بنفسج واغسل الموضع بماء فاتر فاذا
صلح فغذه بالاسفيذباجات بدهن اللوز والحسا بالسكر ودهن اللوز وغذه
المزورات وافسح له احيانا في الدخول الى الحمام واكل الفراريج فان كانت
المادة الفاعلة للشوصة بلغمية فاطعم المريض البنفسج المربى ومره باخذ
الجلنجبين بالماء الفاتر واسقه طبيخ الزوفا واضمد الجنب بالبابونج واكليل الملك
وورق الغار بدهن حار فاحقنه بالحقن اللينة
فاذا اصلح فادخله الحمام وغذه بالاسفيذباجات واطعمه حلوى السكر بدهن اللوز
وخوفه من التملي

وعلاج البرسام

بالفصد من الباسليق والاسهال واستعمال المزورات وجملة القول في مداواة البرسام
فهي كمداواة السرسام وكمداوات ذات الجنب الحادثة عن الدم الحاد

في ذكر ا...

...	...	العرض
...عد ... التلهب وحمرة الوجنتين و... العلة عند الجوع ويستدل باضداد هذه العلامات على كثرة الدم بامتلاء العروق و... الرطوبة بالترجرج	اما سوء مزاج سا... مزاج مع مادة ... اما دموية او رطوبة مائية او بخارات سوداوية تترقى اليه	الخفقان حركة اختلاجية تعهد للقلب

التدبير

علاج الخفقان الحادث من سوء المزاج الحار الحادث بالقلب يكون بشرب ماء الشعير
بماء الرمان المز واخذ رب التفاح الحامض او رب الاترج عند لين الطبيعة وعند
صعوبتها رب الاجاص وماء التمر هندي وشرب ماء القرع بالسكنجبين فان كانت الحرارة شديدة
فاعط المريض قرص الكافور بشراب التفاح او بماء الرمان المز فان كان سوء المزاج
من بعد الاستفراغ فاحذ المبردات وان كانت المادة مرارية فاسهل المريض
بطبيخ الاهليلج واعطه رب الاترج فان له خاصية عجيبة في اوجاع القلب الحادثة
عن الحرارة ولذلك شراب التفاح وطل الصدر بالصندل والماورد والكافور والبس
الثياب المصندلة واجعل الغذاء من فروج بماء الحصرم او بماء الرمان او بماء الاترج وشمه الكافور
والصندل والبنلوفر والورد وخوفه من الجماع واله عن الغم والهم

الخفقان التابع لسوء مزاج بارد

بما يسخن القلب بمنزلة الجلنجبين وشرب الشراب
واستعمال دواء المسك وشرب ماء الورد الذي قد القي فيه العود وقشور الاترج والمصطكي
وشمه الغالية والمسك والبس المريض الثياب الممسكة وغذه بالعصافير واللحم المقلو
الذي قد رش عليه الشراب فان كان الجسم فيه خلط غليظ استفرغه بحب الصبر
او بحب الاصطمخيقون وقيه بالفجل والسكنجبين فان كان الخفقان حادثا من رطوبة
فاستفرغ البدن واعطه الفوتنج والنعنع اليابس والكمون مدقوقة بشراب التفاح
وغذه بماء الحمص او باللحم المقلو فان كان الخفقان حادثا من بخارات سوداوية فاستفرغ
البدن بمطبوخ الافثيمون واعطهم شيئا من المفرح البارد بجلاب

لسان الثور درهم بسبذ ولولو وكسفرة من كل واحد درهمين بقلة ثلثة دراهم قشور الاترج والابريسم
البيض من كل واحد درهم ذهب وفضة وكافور من كل واحد قيراط بدق وينخل ويعجن بجلاب ويستعمل

...		المرض
... ر اس سوانية بغتة	استفراغ او لسوء مزاج او المر فادح	لسدد على امتلا بالنخم وعلى الاستفراغ بالنزف والاسهال وعلى الالم بالافه الحادثة في العل او رووس العضل وعلى سوء المزاج الحار بالحميات المحرقة وعلى البارد بالعلة المسماه بوليموس

زوال ... يكون برفع السبب الموجب لحدوثه اما الاستفراغ فبحبسه وبه الامتلا
باستفراغه وسوء المزاج برده والالم بتسكينه
... يكون بربط اليدين والرجلين ودلكهما واسخانهما
ليجذب تلك المادة من عمق البدن الى ظاهره وامنع المريض من الغذا ومن الشرب واسقه
العسل والسكنجبين وادخله الحمام واوقفه في هواء زمانا طويلا لانه يحلل الاخلاط
فاذا انقى البدن فغذه بالفراريج زيرباج وان كان الغشي تابعا للمادة مرارية فمراحه
بالقي او بتليين الطبيعة بالاسهال او شراب الافسنتين واضمد المعدة بالصندل وما الورد
والكافور وماء حي العالم ولا تستعمل الادوية القابضة في اول الامر بل بعد استفراغ البدن
لان ... الخلط فيتبع ذلك ورم الحشا
... يكون بقصد المادة ان كانت مايلة الى خارج مثل العرق برش ما الورد على الوجه واسكن
المريض في المواضع الباردة وامسح جسده بالاس واغسله بما بارد واسقه الربوب القابضة
واسعه من حمام ومن بالدعه وغذه بالفراريج بما السماق او بما الامير باريس وان كانت مايلة الى
داخل كالهيضة والذرب فادلك اليدين والرجلين واسق المريض شرابا عطرا ولا تدخله الحمام
واعصب ... بالروايح الطيبة كالصندل والكافور وما الورد وغذه بالخبز المبلول بالشراب
... في ... بالفراريج بما السماق وان كان الغشي تابعا للحمى مرارية فشد الساقين وادلكهما
واضمد المعدة بالسفرجل وكف الكرم وما الورد واسقه ما الامير باريس وما السفرجل وما
... المعدة حماض الاترج واسقه ما التمر هندي او ما التفاح او الحصرم والرمان وغذه بمزوره
السماق ... بالفروج وان كان الغشي للغشاء فاطعمه الخبز واسقه الشراب
وغذه بالفراريج زيرباج ... بما الرحوش والنمام وان كان الغشي تابعا لنزف دم فاحبسه
توضع المحاجم والفرزح وبالربوب القابضة وبالروايح العطرة الباردة وان كان تابعا للالم
فامنع في القولنج بالكماد واخراج الفضل وان كان عن ورم فبتحليله وان كان تابعا لسوء مزاج القلب
الحادث بغتة فعلاجه بما يضاده وقد قدمنا ذكره